

٢٠ صفحة
ريال

● الجمعة ٩ صفر ١٤٠٥ هـ - ٢ نوفمبر ١٩٨٤ م ● السنة الثالثة والاربعون - العدد ٦٤٢٢ ●
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No. 6422 FRIDAY NOV. 2, 1984

الملك فهد يضع حجر الأساس للطريق الدائرى الثانى وتوسعة مسجد قباء بالمدينة المنورة :

جلالته : للمدينة المنورة مكانتها العظيمة فى نفسى

« أتفقد كل ما يمكن ان يعود على المدينة بالخير »

المدينة المنورة ــ و ا س : تفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز امس بوضع حجر الاساس لمشروع الخط الدائرى المرحلة الثانية بالمدينة المنورة . وقد وصل جلالته الى مقر المشروع فى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس ووصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكى الأمراء واصحاب المعالى الوزراء وكان فى استقبال جلالته معالى وزير المواصلات حسين منصورى ومعالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وعدد من المسؤولين .

ولدى وصول جلالته قدم طفلان باقتين من الزهور لجلالته وقد استمع جلالة الملك المفدى الى شرح مفصل عن المشروع ومراحله وفوائده فى فك الاختناقات بالمدينة المنورة . وقد اصدر جلالته توجيهاته الكريمة الى معالى وزير المواصلات بادخال التعديلات التى توفر اكبر قدر من الفائدة لخدمة هذه المدينة المقدسة . بعد ذلك تفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع ووضع بيديه الكريمتين حجر الأساس للمشروع قائلا : على بركة الله نضع الحجر الأساسي ونأمل فى القريب العاجل ان شاء الله ان نسلك هذه الطرق التى سوف تقام وسيكون فيها من التسهيلات الأشياء الكثيرة للمدينة المنورة . .. واضاف : ان توجيهى فى هذه المدينة العظيمة التى تحتوى على قبر رسول الله واصحابه ولها مكانة فى نفسية كل مسلم فى مشارق الأرض ومغاربها وبالأخص فى نفسية كل مواطن سعودى وانا احد المواطنين السعوديين وللمدينة المنورة مكانتها العظيمة فى نفسى . ولذلك احاول ان اتفقد كل ما يمكن ان يعود على المدينة بالخير . اما بالنسبة لسكان هذه المدينة العظيمة هم بدون شك مثاليون فى اخلاقهم وعليهم ان يتحروا المثالية فى الأخلاق التى تبنى على العقيدة الاسلامية لانهم مثاليين ويكفى ان الرسول صلى الله عليه وسلم وحد فى هجرته الى المدينة الانصار والمهاجرين الذين هاجروا معه وكانت هى المأوى وهى المنطلق ولذلك فان سكان المدينة المنورة هم اجدر الناس بأن يكونوا دائما محافظين على هذا الصرح الاسلامى العظيم وانا شخصيا ليس عندى شك ابدا فى انهم سيكونوا مثاليين ان شاء الله .. بعد ذلك غادر جلالته مقر المشروع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

ومن جهة اخرى شرف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الحفل الذى اقيم امس بمناسبة تفضل جلالته بوضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء .. وقد وصل جلالته الى مقر الحفل فى الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس ووصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وكان فى استقبال جلالته معالى وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ومعالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى . وكان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قد شرف بعد ظهر امس الاحتفال الذى اقيم بمناسبة ازاحة جلالته الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة للبدء فى تنفيذه وقد وصل جلالته الى مقر المشروع فى الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر امس ووصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وكان فى استقبال جلالته معالى وزير التعليم العالى حسن ال الشيخ ومعالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى ورئيس الجامعة الاسلامية الدكتور عبدالله العبيد . وقد صافح جلالته بعد وصوله المسؤولين بالجامعة الاسلامية واطلع على المخطط العام لمشروع الجامعة الاسلامية واستمع الى شرح عن مراحل التنفيذ .

الملك يأمر بصرف مساعدة لاسرة تلميذة متوفاة



● من منصور الجهنى :

المدينة المنورة - مكتب « المدينة » : صرح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد امر بصرف مبلغ خمسين الف ريال لاسرة الطفلة التى توفيت اثر تزاحم الطالبات عند الخروج من المدرسة التاسعة عشرة الابتدائية بالمدينة يوم الاربعاء الموافق ٢٢ من شهر محرم الماضى نتيجة الذعر الذى اصاب الطالبات اثناء مشاهدتهن للالتماس الكهربائى الذى حدث باعمدة الكهرباء بالشارع المجاور للمدرسة وذلك مواساة من جلالته لأسرة الطفلة - واضاف معاليه بان جلالة الملك المفدى انطلاقا من حرص جلالته على توفير الراحة للطالبات فقد وجه جلالته باهمية ايجاد ارض مناسبة والعمل على نزع ملكيتها لصالح الرئاسة واقامة مدرسة عليها لتكون مقرا للمدرسة التاسعة عشرة المستأجرة بالوقت الحالى . هذا ومن ناحية اخرى فقد قام الرئيس العام لتعليم البنات صباح يوم الثلاثاء الماضى بزيارة تفقدية لمرافق الرئاسة العامة بالمدينة شملت المدرسة التاسعة عشرة الابتدائية بالحرة الغربية ومستودعات الرئاسة المستأجرة والمستودعات التى تنفذها الرئاسة ومبنى الادارة الذى تقوم الرئاسة بانشائه

ولى عهد الأردن يحذر من (التهويد)

الكويت ـ الوكالات حذر سمو الأمير حسن ولى عهد الأردن من استمرار اسرائيل فى نهجها الحالى لتغيير معالم مدينة القدس وقال ان استمرار هذا النهج لن يبقى فى المدينة اثرا عربيا تاريخيا واحدا بعد عشر سنوات . واكد فى حديث له نشرته الصحف الكويتية امس ان اسرائيل تسعى لتسليم ادارة شؤون الضفة الغربية الى مجالس المستوطنين الصهاينة وانها بدأت بالفعل فى ربط بعض خدمات المستوطنات بالكيان الصهيونى تمهيدا للربط الكلى لسائر الخدمات .

سعر الدولار والذهب

لندن - ا ف ب - انخفض امس سعر الدولار الامريكى مقابل العملات الغربية الرئيسية بسبب مخاوف لدى المستثمرين من ان يتباطأ النمو الاقتصادى فى امريكا . اما اسعار الذهب فقد سجلت شيئا من الزيادة .. وفى طوكيو اغلق سعر الدولار عند ٢٤٥٫٢ ين بالمقارنة مع ٢٤٥٫٣ ين اول من امس .

اما الذهب فقد بيعت الأوقية منه مقابل ٣٣٢٫٨ دولار مقابل ٣٣٢٫٥ دولار يوم الاربعاء الماضى .

من الأعماق

استطيع ان اؤكد اننا نعيش عصر التنمية ، بلاشك ، فظواهر الامور التى نراها تطل علينا من علوها الشاهق ، تبرز حقائق هذه المعجزة التى استطعنا ان نزرعها على ارضنا بجد . فانسان هذه الجزيرة الذى اصبح فى فترة وجيزة من عمر الزمن على هذا المستوى الكبير من الادراك والفهم والمعرفة التى تحققه ، يصل الى ما وصل اليه الانسان فى العالم المتطور نتيجة للخطة التى احكمنا فصولها ليصبح واقع انساننا شيئا فريدا ومميزا ، ولا يختلف معنا اى انسان مهما كان ، وفى اى ارض وفى اى مكان على ان ظروف التقدم التى نمارسها على ارضنا ، لانها وليدة الأمس القريب وتاريخها العريض ليست إلا انها راسخة رسوخ الجبال . وهى تصدر فى كل عمق تمارسه عن إيمان بقيمة ما نفعل ، وفى ضوء تحركاتنا السابقة يوم كنا ملء أعين التاريخ وبصره .

هذه الحقيقة بالاضافة الى الحقائق الاخرى الثابتة تجعلنا نؤكد اننا وبعد ان قطعنا آلاف الاميال لترسيخ مفاهيم الحضارة فى القرية والمدينة فى هذا العهد الحاضر ، وفى اعقاب ما توصلنا اليه من منح ابناء هذا الجيل بمختلف ابنائه الفرصة لأن يصلوا الى الهدف الاسمى ، بايجاد كافة فرص التعليم ، نشعر بأننا فى طريقنا لتحقيق ذلك الأمل الذى يراود اعيننا فى اقامة صرحنا الشامخ الذى بدأ الاجداد مسيرته يوم كانوا وكنا ملء العين والبصر ، نمنح ونعطى ونهب العلم والمعرفة ، لشعوب العالم كل العالم . ان انسان هذه الارض اصبح اليوم قادرا على هضم كافة العلوم متمكنا من فهم التقنية الحديثة وممارستها الى درجة انه اصبح عنصرا فعالا فى منحها الشيء الكثير من خصائصه الذاتية . هذا الانسان هو الذى يحاول اليوم ان يعمر هذه الأرض وان يعطيها من قدراته ، ماهى جديرة به ، فنحن كما سبق وقلنا دائما القدوة ، وسنظل القدوة دائما . وهذا ما يجعلنا اكثر مسؤولية عن غيرنا فى هذا العالم .

وبعد ما احرانا ونحن نمضى فى مسيرة التنمية ان نضع نصب اعيننا الرسالة الكبرى الملقاة على عاتقنا ، بايجاد كافة الوسائل التى تساهم فى اغناء دور العالم الاسلامى ، وفى هذه الظروف بالذات التى يحتاج فيها العالم الى دور الانسان المسلم ، بايجاد القاعدة الصحيحة ، للحياة المثالية ، التى يريدها الاسلام للعالم كل العالم .

غالب حمزة أبوالفرج

محادثات لبنانية اسرائيلية تحت اشراف الأمم المتحدة الاثنين

نيويورك - بيروت ، الوكالات : اعلنت الامم المتحدة عن ان ضباطا لبنانيين واسرائيليين كبارا سيجتمعون يوم الاثنين للبحث فى ترتيبات امنية وعسكرية وتتعلق بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان . وستجرى المحادثات فى المقر الرئيسى للقوة الدولية المؤقتة فى لبنان فى الناقورة (جنوب لبنان) قرب الحدود مع فلسطين المحتلة . ولم يعط الاعلان الذى صدر بموافقة الطرفين اية تفاصيل اخرى ولم يشر الى مدة الاجتماع الذى دعت اليه الأمم المتحدة . ولم يرغب مسؤولون فى الامم المتحدة الخوض فى تفاصيل من اجل عدم التطرق الى قضايا سياسية حساسة . وعلى كل حال فمن المتوقع ان يرحب القائد الايرلندى للقوة الدولية اللفتنانت جنرال وليام كالاهان بالطرفين ..

جلالته يهنىء الرئيس الجزائرى

المدينة المنورة ، واس : بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده . وقد اعرب جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهانى الاخوية مقرونة بأصدق الامانى القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس الشاذلى بن جديد بدوام الرخاء والازدهار لشعب الجزائر الشقيق ..

وزير خارجية تركيا يزور المملكة

عمان ، ق.ن.ا : غادر عمان امس متوجها الى الرياض السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا بعد زيارة قصيرة للاردن .

حرق جثمان انديرا غاندى السبت بحضور كبار زعماء العالم :

راجيف رئيسا لحزب المؤتمر الهندى

نيودلهى ، الوكالات : اعلنت الحكومة الهندية عن ان جنازة السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند التى اغتيلت صباح الاربعاء ستشيع غدا (السبت) وصرح متحدث رسمى بان جثمان السيدة غاندى سجى اعتبارا من امس فى متحف فى نيودلهى كان فى وقت من الاوقات منزلا لوالدها جواهر لال نهرو اول رئيس وزراء للبلاد . وقال المتحدث ان جثة الزعيمة الهندية ستحرق فى حدائق شانتيفان التى احرقت فيها جثة نهرو .

وكان جثمان السيدة غاندى قد حمل الى المتحف على عربة مدفع . وكان بالامكان مشاهدة وجهها محاطا بالزهور . وسار خلف النعش ابنها راجيف وزوجته الايطالية المولد سونيا وطفلاهما ووزراء . وقد نقل الجثمان من منزل السيدة غاندى الرسمى على بعد كيلو متر واحد .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية امس انه سيتم انتخاب راجيف غاندى نجل السيدة انديرا غاندى فى البرلمان الهندى كرئيس لحزب المؤتمر الحاكم عقب تشييع جنازة السيدة انديرا غاندى غدا (السبت) .. وقالت الوكالة انه من المقرر ان يقوم راجيف غاندى الذى ادى اليمين الدستورى مساء الاربعاء كرئيس للوزراء بتشكيل مجلس الوزراء الجديد .

هذا وقد صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية بان الرئيس فرنسوا ميتران رئيس فرنسا ومارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وخافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ضمن الشخصيات المنتظر وصولها اليوم الجمعة الى نيودلهى لحضور جنازة السيدة انديرا غاندى . واكد المصدر نفسه ان الوفد الامريكى سيرأسه جورج شولتز وزير الخارجية . واضاف المتحدث ان جان كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة فى الامم المتحدة سترافق شولتز . واشار المتحدث الهندى الى ان الوفد السوفييتى سيكون برئاسة نيقولاى تيخونوف رئيس الوزراء . ويمثل اليابان ياسوهيرو ناكاسونى رئيس الوزراء وشينتاو ابى وزير الخارجية . وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان من بين الشخصيات التى ينتظر وصولها لحضور الجنازة الرئيس اليوغوسلاف فيسلين جورانوفيك واندرياس باباندرو رئيس الوزراء اليونانى وبيتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى .

وصرح مصدر مسؤول فى اسلام اباد امس (الخميس) بان الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق سيرأس شخصيا الوفد الباكستانى

وكيل امارة المدينة المنورة (للمدينة) :

« ولى امر المسلمين افتتح مجمع طباعة المصحف ليعتز به المسلمون »

● من محى الدين شرشر :

المدينة المنورة ـ مكتب (المدينة) ـ اعرب وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى عن غبطته لافتتاح جلالة الملك المفدى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقال السديرى (للمدينة) اننى كمسلم اشعر باغتباط ان ولى امر المسلمين فهد بن عبدالعزيز وفى هذا اليوم الذى سيخلد ذكراه على مر السنين ان قام جلالته بافتتاح هذا المشروع الكبير لطباعة كتاب الله ـ الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) ليعتز فيه كل مسلم ويفتخر به وخصوصا خلال هذه الحقبة الهامة من تاريخ امتنا التى يدعو فيها جلالته الى التمسك بدين الله الحنيف وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وشريعته السمحاء .

ويعتبر هذا المشروع انجازا هاما على مستوى الدول الاسلامية جمعاء .

وقال السديرى انه يرجو من الله العلى القدير ان يبسط لجلالة الملك المفدى الثواب وان يعم لهذه الدار (مطبعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف) النفع للمسلمين كافة وفى كافة ارجاء المعمورة وان شاء الله سنرى اثرها فى القريب العاجل من حيث النسخ التى ستوزع بلغات عديدة على المسلمين بانتاج وافر بمشيئة الله

مصرع ١١ شخصا فى حريق بفندق فلبينى

مانيلا ، رويتر : لقى ١١ شخصا على الأقل مصرعهم وجرح اكثر من ٢٠ اخرين امس عندما اتت النيران على عدة طبقات من فندق فى قلب منطقة (ارميتا) فى مانيلا

المملكة تلفت انتباه المجتمع الدولى الى ضرورة :

تنفيذ القرارات الدولية بشأن فلسطين والتصدى للصهاينة

الامم المتحدة ، واس : اكد مندوب المملكة لدى الامم المتحدة سمير الشهابى ضرورة تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية والتصدى للسياسة الاسرائيلية التى تستهدف اقتلاع الوجود العربى من الاراضى المحتلة . وقال مندوب المملكة فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام اللجنة الاقتصادية والمالية التابعة للامم المتحدة انه قد حان الوقت لسيادة القانون الدولى حول الوضع الراهن فى فلسطين المحتلة

وذكر ان السياسة الاسرائيلية ترمى الى تقليص الوجود العربى فى الاراضى المحتلة بفرض تصفيته بشكل نهائى .

واضاف مندوب المملكة انه بعد الاطلاع على تقرير المجلس الاقتصادى والاجتماعى للامم المتحدة حول نهب الكيان الاسرائيلى للموارد الطبيعية فى الاراضى العربية المحتلة فانه ليس من المدهش رفض السلطات الصهيونية السماح لفريق الامم المتحدة بزيارة هذه الاراضى .

واشار الى ان التقرير الذى قدمه الكيان الاسرائيلى يدل على الممارسات الاستعمارية الجديدة فى استغلال الاراضى والموارد الطبيعية للشعوب كما واكد الشهابى على عدم شرعية كافة الاجراءات الاسرائيلية لاستغلال موارد الشعب العربى

واعاد الى الاذهان دعوة الجمعية العامة للامم المتحدة لكافة الدول بعدم التعاون مع الكيان الصهيونى فى اية نشاطات ترمى الى استغلال الموارد الطبيعية او تغيير التركيب السكانى فى الاراضى العربية المحتلة .

ودعا مندوب المملكة الى تطوير برنامج شامل للمساعدة بهدف تعزيز الامن للشعب الفلسطينى .

فى هذا العدد

* * *

مؤتمر البحر الاحمر يعقد فى ٢٢ نوفمبر

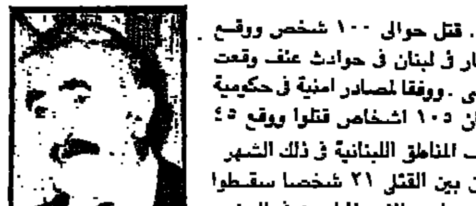
القاهرة ، رويتر : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان السيد هاشم عثمان وزير الخارجية السودانى قال اول من امس ان بلاده ستستضيف مؤتمر وزراء خارجية دول البحر الاحمر فى ٢٢ نوفمبر الحالى فى الخرطوم .

وكان السودان قد دعا الى عقد المؤتمر فى اغسطس بعد ورود انباء عن سلسلة من انفجارات الالغام فى البحر الاحمر . الا ان المؤتمر تأجل بعد ان امتنعت اثيوبيا واليمن الجنوبية عن حضوره

وقد قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى فى وقت سابق من الشهر الماضى ان هاتين الدولتين وافقتا على الاشتراك فى المؤتمر مع مصر وجيبوتى والصومال والاردن والمملكة العربية السعودية واليمن الشمالية .

ونسب الى السيد عثمان قوله ان السودان دعا الى انشاء هيئة لمحاربة الجفاف والتصحر فى دول شرق افريقيا تضم كلا من السودان واثيوبيا والصومال وجيبوتى وكينيا واوغندا . ولم يذكر تفاصيل اخرى .

لبنان : مقتل ١٠٠ شخص فى شهر !



بيروت ، رويتر : قتل حوالى ١٠٠ شخص ووقع حوالى ٤٥ حادث انفجار فى لبنان فى حوادث عنف وقعت خلال شهر اكتوبر الماضى . ووفقا لمصادر امنية فى حكومة السيد رشيد كرامى فان ١٠٥ اشخاص قتلوا ووقع ٤٥ حادث انفجار فى مختلف المناطق اللبنانية فى ذلك الشهر وقالت هذه المصادر ان بين القتلى ٢١ شخصا سقطوا خلال اشتباكات او برصاص الاسرائيليين فى الجنوب اللبنانى المحتل وتسعة اشخاص من المتعاونين مع الاسرائيليين

● كرامى

فرنسا : جهود لاطلاق سراح رهائنها

باريس ، ا ف ب : صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية بان فرنسا تبذل كل جهودها لاطلاق سراح الفنيين الفرنسيين المحتجزين منذ فبراير الماضى فى جنوب السودان . وقال ان الموقف فى غاية الصعوبة والدقة واننا لم نتوقف عن اجراء الاتصالات المختلفة لاستطلاع جميع السبل الملائمة فى المجالات الدبلوماسية والسياسية

● كلود شيسون

● بيروت : كشفت مصادر دبلوماسية فى بيروت عن اتفاق سرى بين الرئيس الأمريكى رونالد ريجان ورئيس الحكومة الاسرائيلية شيمون بيريز يقضى بحل الأزمة اللبنانية قبل نهاية العام ١٩٨٥ . واوضحت المصادر ان تقارير دبلوماسية غربية اشارت الى وجود اتفاق بين ريجان وبيريز على سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان قبل نهاية ١٩٨٥

● اسلام اباد ـ علم امس الخميس من مصدر مسؤول ان الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق يعتزم استئناف الحوار بأسرع وقت ممكن مع راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى من اجل تطبيع العلاقات الهندية الباكستانية . ويواجه هذا الحوار الذى قطع بصورة شبه رسمية منذ اربعة اشهر طريقا مسدودا منذ اكثر من عام

● القدس المحتلة ـ ذكر مسؤولون فى جامعة بيت لحم ان السلطات الاسرائيلية اغلقت اول من امس الجامعة الواقعة فى الضفة الغربية المحتلة لمدة اربعة ايام بعد ان رشق طلاب عربات اسرائيلية بالحجارة .

ريجان

ضياء الحق

وزير النقل السويدى يصل للمملكة الاثنين

جدة ، واس : يصل الى جدة يوم الاثنين القادم وزير النقل والمواصلات السويدى كورت يوستروم فى زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

ويجرى الوزير السويدى خلال الزيارة مباحثات مع معالى وزير المواصلات حسين منصورى تتناول التعاون بين البلدين فى مجال النقل والمواصلات ويقوم الوزير السويدى خلال الزيارة بالاطلاع على عدد من المشاريع التى تعكس النهضة الكبيرة التى تشهدها المملكة فى مجالات الطرق والموانىء والنقل

هكذا عند الأصل

فى أزمنة التاريخ والبناء : مسجد قباء عبر التاريخ الاسلامى

● المدينة المنورة ـ مكتب « المدينة » :
امس كان لمسجد قباء موعد متجدد مع التاريخ حيث وضع صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حجر الأساس لتوسعة هذا المسجد الذى كان اول مسجد يشاد فى الاسلام .
ومسجد قباء الذى اشاده الهادى عليه صلوات الله وسلامه عند هجرته للمدينة المنورة تحدث عنه المؤرخون بافاضة شاملة .. مبينين ادق التفاصيل عنه :
ففى كتاب (المدينة المنورة تطويرها العمرانى وتراثها المعمارى) للأستاذ صالح لمعى مصطفى استعراض شامل لتاريخ هذا المسجد كما تحدث الدكتور محمد العبد الخطراوى عن المسجد وهو احد مؤرخى المدينة المنورة حيث قال :

اول مسجد اسس على التقوى

انه مسجد اسس على التقوى من اول يوم واى يوم هذا انه يوم وطئت فيه قدما رسول الله صلى الله عليه وسلم ارض المدينة المنورة فرارا بدينه واتباعه اليها ليبطلق منها بعد ذلك قويا قادرا ويؤسس فيها معالم التقوى والايمان وتجمع الخير والنماء هو يوم تحول فى تاريخ الدعوة الاسلامية فرق الله به بين الحق والباطل وجعله حدا بين عهد الضعف فى مكة وعهد القوة فى المدينة ولذلك جعله المسلمون بدا تاريخهم ينسبون كل حوادثهم بعد ذلك اليه قربا او بعدا وذلك شعورا منهم باهميته واستشعارا من قوله تعالى (لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه) .
واذا كانت اللحظات العاطرة التى اطل فيها صلى الله عليه وسلم على قباء واليوم الذى شرف فيه ارضها قد نالت كل هذا الفضل فارتبط بها تاريخ المسلمين واسست بها ازمنتهم على التقوى . وترددت فى ارجائها كلمة التوحيد فانه لا غرابة اذن ان تورث تلك الاطلالة الشريفة المكان المجد الذى لا ينفد والشرف الذى لا يزول فيقيم فيه صلى الله عليه وسلم مع اصحابه اول مسجد لهم فى مرحلتهم الجديدة القائمة على التقوى والايمان لا يخافون سطوة الشرك ولا يرهبون عيون قريش انه اول معين اسلامى فى ارض اسلامية انه المسجد بكل معانيه الاسلامية صلاة وتعليم وخدمة للبيئة الاجتماعية والفكرية واستقطاب لكل الفعاليات فى طاقة قوية فعالة ترسى قواعد الحاضر وترسم معالم المستقبل وتحدد مصائر الناس والأشياء بحول وقوة من باعث الحياة وخالق الأشياء .
افلا يكون هذا المسجد بعد كل هذا اول مسجد اسس على التقوى وكما تتفاضل الأشياء والأشخاص تتفاضل الأمكنة والازمان فكان مسجد قباء من افضل الأمكنة ويومه من افضل الأزمان .

القدوة والمثل

وقد اشترك رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه فى بنائه ليعطى بذلك لاتباعه المثل الأعلى فى القدوة الصالحة وليبين لهم ان الناس فى العبودية لله سواسية لا فرق بين سوقة وامير .
قالت الشموس بنت النعمان نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل واسس هذا المسجد مسجد قباء فرأيته يأخذ الحجر او الصخرة حتى يهصره الحجر وانظر الى بياض التراب على بطنه او سرته فياتى الرجل من اصحابه ويقول . بابى وامى يا رسول الله اعطينى اكفك فيقول : لا خذ مثله حتى اسسه وروى (ابن شبه) ايضا فى هذا المجال ان عبدالله بن رواحه كان ممن اشتركوا فى هذا البناء وانه كان يرتجز كعادة العرب فى اثناء اداء العمل لبعث النشاط والحركة وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يكرر معه الكلمة الأخيرة من كل شطر فيقول ابن رواحه (افلح من يعالج المساجدا) فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم (المساجدا) ثم يقول ابن رواحه (ويقرأ القرآن قائما وقاعدا) فيقول (وقاعدا) فيقول ابن رواحه (ولا يبيت الليل عنه راقدا) فيقول (راقدا) .
وقد ربط الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين الذين معه والذين يجيئون من بعده بهذا المسجد لما له من الأهمية التى اشرنا الى بعضها فكان يزوره صلى الله عليه وسلم راكبا وماشيا كما ورد فى الصحيحين فيصلى فيه ركعتين يفعل ذلك فى كل اسبوع .
واخرج ابن حبان فى صحيحه ان ابن عمر قال انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول . من صلى فيه كان كعدل عمره .

وصف تفصيلى دقيق يسجله المؤرخون فى كتاباتهم عن قباء

الهدف والغاية

واذا كان بعض علمائنا اختلفوا فى المسجد المقصود بقوله تعالى (لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ..) هل هو مسجد قباء او مسجده الشريف صلى الله عليه وسلم فان بعضهم الاخر يرى ان المسجدين كذلك كلاهما اسس على التقوى وارسيت قواعده على الايمان وبذلك ربطوا بين المسجدين تكوينا وهدفا وغاية اذا كان الأمر كذلك فان ولاة المسلمين على مر التاريخ ربطوا كذلك بين هذين المسجدين العظيمين ولذلك نراهم عندما يجددون فى المسجد النبوى الشريف او يوسعون فيه يشملون بذلك التجديد وتلك التوسعة مسجد قباء ايضا لتنالهم التقوى وشرف الايمان وكذلك كان آل سعود حفظهم الله ففى التوسعة السعودية الأولى للمسجد النبوى حظى مسجد قباء ايضا بالعناية والاهتمام فكان فيه ما كان من مظاهر التجديد التى تشهدها اليوم وها هو جلالة الملك المفدى فهد عند بداية التوسعة الثانية للمسجد النبوى الشريف يشمل مسجد قباء كذلك برعايته فيعلن عن توجهه لتجديده والتوسعة فيه ليستوعب الأعداد الهائلة من الزوار فى موسم الحج والاعتمار ويستوعب المصلين فى الأيام العادية حيث اصبحت منطقة قباء من اكبر مناطق المدينة المنورة مساحة وعددا وبذلك يكون فهد المفدى قد مزج الماضى بالحاضر وواصل المسيرة - التى بدأها الرسول صلى الله عليه وسلم حين هل على قباء بدرا منيرا من ثنية الوداع يقبل ذلك فى بداية القرن الخامس عشر الهجرى المنعطف الجديد الحى المتوثب الطموح للعرب والمسلمين فجزاه الله خيرا عن الاسلام والمسلمين .

قباء عبر التاريخ الاسلامى

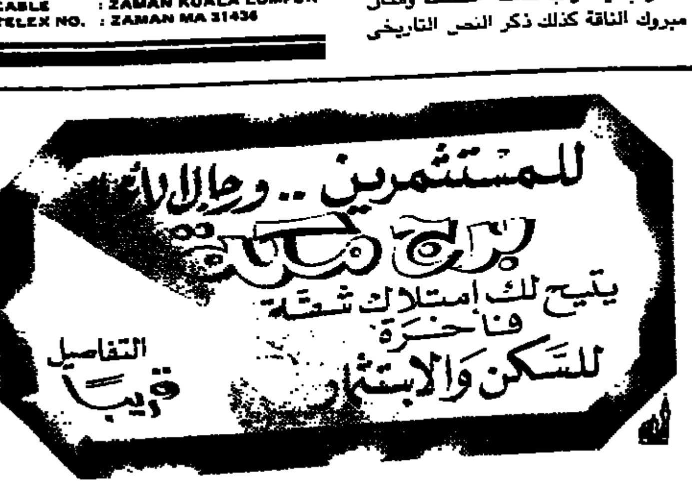
اما صالح لمعى مصطفى فيقول :
منطقة قباء غنية بالزراعة والمياه وتمد المدينة المنورة بمياه الشرب كما انها مركز هام للتمور . وقد تراجعت المسطحات الخضراء بها منذ فترة وجيزة الا انها ما زالت منطقة ترفيهية ومتنزه اهل المدينة المنورة .
ويمكن الوصول الى المسجد بطريق اسفلتى باتجاهين وللمسجد مكانة خاصة . فقد ورد ذكره فى القرآن الكريم (لمسجد اسس على التقوى من اول يوم) سورة التوبة .
كذلك قال الرسول عليه الصلاة والسلام خلال مكوثه فى قباء فى الفترة ما بين الاثنين ٨ ربيع الأول ١هـ/ ٢٠ سبتمبر ٦٢٢م والجمعة ١٢ ربيع اول ١هـ/ ٢٤ سبتمبر ٦٢٢م . وقد كان اصل مسجد قباء مربدا لكلثوم بن الهدم وقد اسسه الرسول عليه الصلاة والسلام لبنى عمرو بن عوف ويرجح ان يكون المسقط الأصلى عبارة عن قطعة ارض مربعة احيطت بسور من الحجر اخذ من الحرة المجاورة ومن المؤكد انه يكن به اروقة مغطاة عند اول الانشاء حيث ان الفترة التى قضاها الرسول كانت قصيرة (اربعة ايام) ولا تسمح بعمل سقيفة . الا ان السمهودى نقلا عن ابن زبالة اشار الى ان المسجد كان به على زمن الرسول ـ اى بعد ذلك ـ صفة من سبعة اساطين (يرجح ان تكون رواقا واحدا) وقد زيد فى المسجد على زمن عثمان بن عفان الا ان المصادر لم توضح مقدار او اتجاه هذه الزيادة . وهدم المسجد الأصلى واقامه بعد توسعته عمر بن عبدالعزيز فى عهد الخليفة الوليد بن عبدالملك خلال فترة ولايته على المدينة اى بين عامى ٨٧ ـ ٩٣هـ/ ٧٠٦ ـ ٧١٢م وجعله اروقة وفى وسطه رحبة وقد بنى بالحجر النخيت واقيمت الدعائم بالحجارة ووضع فى وسطها الحديد المغطى بالرصاص المصهور وزينت الحوائط بالجص والفسيفساء . وسقف بالساج (التيك) وعمل له منارة .
ولعل العمال والفسيفساء التى استحضرت من الدولة البيزنطية والذين عملوا بالمسجد النبوى قد عملوا هنا ايضا وارجح ان تكون المئذنة قد اقيمت فى احد اركان المبنى ولعله فى نفس المكان الذى به المئذنة الحالية . كما ان شكل المئذنة يمكن تصوره بشكل البرج المربع . كالتى اقيمت على عهد معاوية فى اركان جامع عمرو بن العاص بالقاهرة . والتى كانت متأثرة بابراج المعبد الرومانى والذى اقيم فى مكانه المسجد الأموى . وبالمآذن التى اقيمت فى اركان المسجد النبوى فى عهد الوليد خلال ولايتى عمر بن عبدالعزيز على المدينة المنورة . وكانت المآذن تعرف فى تلك الفترة بالصومعة قد ابتنيت فى موضع أطم (برج دفاعى) لبنى عمرو بن عوف ولا يستبعد ان يكون الأطم قد استعمل فى الاعلان عن الاذان قبل بناء الصومعة المذكورة . ويمكن تصور المسقط الأموى ـ نقلا عن ابن شبه بانه مربع ٦٦ × ٦٦ ذراعا (حوالى ٣٣,٠٠ × ٣٣,٠٠ مترا) وله صحن مستطيل ٥٠ × ٢٦ ذراعا (٢٥ × ١٣ مترا) اما المئذنة فهى مربعة ٩ × ٩ ذراعا (٤,٥٠ × ٤,٥٠ مترا) وارتفاعها ٥٠ ذراعا (٢٥ مترا) وقد اشار المقدسى (توفى (٣٧٥هـ/٩٨٥م) الى المسجد فقال : (مسجد التقوى عامر قدامه رصيف وفضاء حسن واشارات وماء عذب) ويستدل من ذلك ان المسجد كان فى تلك الفترة فى حالة جيدة وتقام به الصلاة وقد جدد المسجد الشريف ابو يعلى احمد بن الحسن بن احمد بن الحسن عام ٤٣٥هـ/١٠٤١م على يد الشريف حسن المسلم بن عبدالله بن مسلك .
وقد تهدم جزء كبير من المسجد مما دفع الوزير جمال الدين محمد بن على بن ابى منصور المعروف باسم الجواد الاصفهانى احد وزراء بنى زنكى حكام الموصل بتجديده عام ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م . اما ابن جبير فيصف المسجد خلال رحلته الى المدينة المنورة عام ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م على النحو التالى : (المسجد مجدد وهو مربع فيه مئذنة طويلة بيضاء تظهر عن بعد وفى وسطه مبرك الناقة وعليه حلق قصير شبه روضة صغيرة . وفى صحنه فيما يلى القبلة شبه محراب على مصطبة . وهو اول موضع ركع فيه النبى وفى قبلته محاريب وله باب واحد جهة الغرب وهو سبعة بلاطات فى الطول والعرض . ولعله يقصد هنا تجديد الجواد الأصفهانى والذى اقيم قبل خمسة وعشرين عاما من زيارة ابن جبير . كذلك اعطى ابن النجار (٥٧٣ ـ ٦٤٣هـ/ ١١٧٧ ـ ١٢٤٧) الذى كتب عن المدينة المنورة عام ٥٨٣هـ/١١٩٦م وصفا تفصيليا دقيقا عن المسجد .

وصف المؤرخين

فاشار الى ان المسجد مربع ٦٨ × ٦٨ ذراعا (٣٤ × ٣٤ مترا تقريبا) اى نفس المسطح فى زمن الوليد بن عبدالملك وارتفاع سقفه ٢٠ ذراعا (حوالى ١٠,٠٠ امتار) كذلك استمر المسقط المربع للمئذنة بالركن الشمالى الغربى واعطى ارتفاعها بدءه من سطح المسجد باثنين وعشرين ذراعا (١١,٠٠ مترا) ويعلوها قبة بارتفاع ١٠ اذرع (٥ امتار) اى ان جملة ارتفاعها ٥٢ ذراعا وهو ما يقارب الارتفاع الذى كانت عليه فى عصر الوليد . وان كنت ارجح ان القبة المشار اليها هى من عمل الجواد الأصفهانى كذلك اشار الى ان بالمسجد ٣٩. اسطوانة بين كل واحدة والأخرى ٧ اذرع شاقة ـ اى من داخل الأعمدة ـ (حوالى ٣,٥٠ مترا) كما اعطى عدد النوافذ بثمانية بكل جانب الا الجانب الذى يلى الجهة الشمالية (الشام) فان مكان النافذة الثامنة قد شغلتها المئذنة .
ويعطى السمهودى عدد الاسطوانات فى زمنه (القرن التاسع الهجرى) بنفس العدد الذى اعطاه ابن النجار ويقول (ان المسجد به ثلاثة صفوف جهة القبلة بكل صف سبعة اساطين بين المشرق والمغرب وجهة الشام (الشمال) صفان بكل صف سبعة ايضا وفيما يليها الرحبة من المغرب اسطوانتان . وفيما يلهما من الشرق اسطوانتان (٥ × ٧ + ٢ × ٢) = ٣٩ اسوانة وهو يعنى ان المسقط به ثمانية اروقة فى الاتجاهين وهو ما يؤكده ايضا وجود ثمانى نوافذ فى الحوائط الخارجية . ومن هنا يتضح ان قطر الأسطوانة فى هذه الفترة حوالى ٠,٨٠ مترا .
الفتحة على الصحن على محور باب المدخل . ٣٦ (طول الواجهة الغربية على الصحن ـ ٢ (عدد الفتحات) × ٧ (عرض الفتحة) + ٢ (عدد الاسطوانات) × ١,٦٠) = ٨ واربعة اخماس اذرع . اى حوالى ٤,٤٠ مترا بينما الفتحات الأخرى بين الأعمدة كانت ٧ اذرع اى حوالى ٣,٥٠ مترا .
وهنا نتوقف برهة . فاما ان ابن جبير اخطأ فى عدد البلاطات . واما انه حدثت اضافة رواق جهة الشرق والشمال فى الفترة ما بين زيارة ابن جبير وكتابة ابن النجار الا ان المصادر لم تفدنا عن تلك الاضافة . وارجح ان ابن جبير اخطأ فى اعطاء عدد البلاطات (الأروقة) حيث ان عدد الأروقة فى فترة ابن جبير كان ايضا ثلاثة جهة القبلة . اثنان بالجهة الشمالية وواحد بكل من الجهتين الشرقية والغربية فعلى ذلك فان الواجهة الشمالية والجنوبية على الصحن تفتح عليه ستة عقود . بينما الواجهة الشرقية والغربية تفتح على الصحن بثلاثة عقود فقط . الا ان المقاسات المعطاة توضح بان الفتحة الوسطى على امتداد المدخل كانت اكبر الجانبين وقد توالى الاهتمام بالمسجد فجدد مرة اخرى عام ٦٧١هـ/ ١٢٧٣م طبقا لنص مؤرخ وجده السمهودى بالمسجد وافاد انه لم يتبين اسم المجدد . ويرجح ان تكون هذه الأعمال قد اجريت من قبل السلطان المملوكى البحرى بيبرس البندقدارى والذى اجرى اصلاحات كبيرة فى المسجد النبوى ايضا . كذلك اشار ابن بطوطة (٧٠٤ ـ ٧٧٩ / ١٣٠٤ ـ ٧٧ م) الى المسجد عند زيارته للمدينة المنورة عام ٧٢٥هـ/ ١٣٢٤م بايجاز مشيرا الى ان المسجد مربع وله مئذنة طويلة بيضاء . وفى وسطه مبرك الناقة وبالجهة القبلية من صحنه يوجد محراب على مصطبة فى الموضع الذى ركع فيه الرسول لأول مرة . واستمر الاهتمام بالمسجد وعمارته خلال الحكم المملوكى فجدده السلطان المملوكى البحرى الناصر محمد بن قلاوون خلال فترة حكمه الثالثة عام ٧٣٣هـ ١٣٣٢م وفى عام ٨٤٠هـ ١٤٣٦م جدد غالب سقفه السلطان المملوكى الجركسى الاشرف برسباى على يد ابن القاسم المحلى والمؤرخ السمهودى الذى عاش فى المدينة المنورة فى النصف الثانى من القرن التاسع (توفى ٩١١هـ/ ١٥٠٦م) واعتبر احد المراجع الاساسية فى تاريخ المدينة المنورة وقد افاد بسقوط المئذنة المربعة التى اقيمت فى الأصل فى العمارة الأموية للمسجد فى عهد الوليد بن عبدالملك ولعل سقوط المئذنة قد احدث بعض الاضرار فى الأسقف المجاورة لها مما كان سببا فى اعادة بناء المئذنة من اساسها واجريت اصلاحات فى السقف وفى السور الخارجى الغربى من جهة المئذنة حتى الباب الغربى وعملت المئذنة مربعة المسقط ٩ × ٩ ذراعا (حوالى ٤,٥٠ × ٤,٥٠ م) ولها باب فى حائطها القبلى وتنتهى بقبة : بلغ ارتفاعها من سطح الأرض حتى نهايتها ٦١ ذراعا (حوالى ٣٠,٥٠ مترا) . ويمكن تشبيهها بتلك المئذنة الموجودة فى الركن الجنوبى الشرقى من الحرم النبوى والتى اقيمت فى عهد قايتباى . وقد سدت النوافذ الثلاث مما يلى المئذنة فى الحائط الغربى وكذلك نافذة واحدة بجوار المئذنة بالحائط الشمالى . ومن المرجح ان هذه النوافذ كانت بالجزء العلوى من الحوائط . وقد اجريت تلك الاصلاحات فى عهد قايتباى عام ٨٨١هـ/١٤٧٦م وكان المشرف على البناء الخواجة التاجر شمس الدين بن الزمن . وقد اعطى السمهودى مقاسات المسجد فى نهاية القرن التاسع الهجرى على النحو التالى . حائط القبلة حوالى ٧٠ ذراعا (حوالى ٣٥,٠٠ مترا) . الحائط الشمالى ٦٨,٥٠ ذراعا (حوالى ٣٤,٢٥ مترا) وطول المسجد ٧٩ ذراعا (٣٩,٥٠ مترا) وارتفاع المسجد من الأرضية الى السقف ١٩ ذراعا (حوالى ٩,٥٠ مترا) وارتفاع الواجهة الغربية من الخارج ٢٤ ذراعا (حوالى ١٢,٠٠ مترا) وطول الصحن من الشرق الى الغرب ٥١ ذراعا (حوالى ٢٥,٥٠ مترا) وعرض الصحن ٢٦,٢٥ ذراعا (حوالى ١٣,١٥ مترا) . وهذه المقاسات تقارب ما سبق ان اعطاه ابن النجار قبل ذلك بحوالى ٣٠٠ عام . لوجود شبه قبل ذلك بكثير (١٧١ ـ ٢٦٢هـ/ ٧٨٧ ـ ٨٧٦م) الا ان هناك خلافا واضحا فى طول المسجد . حيث يزيد المقاس المعطى من السمهودى عن باقى المصادر بحوالى ١١ ذراعا (٥,٠٠ مترا) وهو ما يعادل عرض رواق واسطوانة الا ان السمهودى نفسه لم يشر الى اضافات او تعديلات . بل ان جميع المؤرخين اشاروا فقط الى التجديدات التى اجريت بالمسجد . والتى كان اكبرها ما عمله الجواد الأصفهانى عام ٥٥٥هـ/١١٦٠م بالاضافة الى ان جميع المؤرخين والرحالة اشاروا الى ان المسقط مربع وهو مالا يدع مجالا للشك بان طول المسجد كان ٦٩ ذراعا (حوالى ٣٤,٥٠ مترا) وليس ٧٩ ذراعا كما اورده السمهودى فلعل ذلك خطأ فى نقل المخطوط او فى الطباعة .
اما العباس المتوفى فى القرن العاشر الهجرى والذى عاش فى المدينة المنورة بعد السمهودى فيقول : (ذرعته وهو ٦٠ ذراعا طولا وعرضا . وهو مربع وبركنه الغربى منارة عالية الهواى) ويلاحظ فى قياسه عدم الدقة لاختلافه عما ذكره باقى المؤرخين .
.. بعد ذلك بفترة طويلة يشير بوركهات الى الحالة السيئة لمبانى المسجد وذلك خلال رحلته عام ١٨١٥م ولعل ذلك كان السبب فى اعمال الاصلاح والتجديد وعمل سقف من القباب بدلا من السقف الخشبى . وكذلك الجزء العلوى من المئذنة فى عهد السلطان محمود الثانى عام ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م طبقا للنص التاريخى اعلى باب المدخل بالجهة الغربية وقد اشار بيرتون الى تلك الاصلاحات خلال زيارته للمدينة المنورة عام ١٨٥٣م الا انه نسب هذه الاصلاحات الى السلطان عبدالحميد الثانى وكذلك اشار الى وجود محراب من الرخام فى المكان الذى ركع فيه الرسول صلى الله عليه وسلم به كتابات كوفية كما ان مبرك الناقة محدد بقبة محمولة على اربعة اعمدة بمسطح ٨ × ٨ قدم حوالى ٢,٤٠ × ٢,٤٠ مترا غير موجودة حاليا .
وفى نهاية القرن التاسع عشر اشار الى المسجد ايوب صبرى واعطى النصوص التركية داخل وخارج المسجد ولكن بدون الدخول فى التفاصيل المعمارية وقد تتابعت بعد ذلك اخبار المسجد فى القرن العشرين فيصفه ابراهيم رفعت عام ١٣١٨هـ/١٩٠١م فيقول (وهو مربع الشكل طول ضلعه ٤٠ مترا . وارتفاعه ٦ امتار به ٢٩ عامودا مبنيا بالحجر متقنا وله دعامات من الخارج لتقوية حدره وله محراب ومئذنة ومنبر رخامى وفيه بئر ينسب الى ايوب الأنصارى وفيه مصلى النبى صلى الله عليه وسلم فيه قوله تعالى (لمسجد اسس على التقوى وهذا غير صحيح وفى المسجد موضع يقال انه طاقة الكشف ولا ادرى كشف اى شئ)
وقد اشار عبدالغنى التهيندر خلال زيارته للمسجد الى الكتابات الموجودة على المحراب ومحراب طاقة الكشف ومكان مبروك الناقة كذلك ذكر النص التاريخى الخاص بعمارة المسجد عام ٤٣٠هـ/ ١٠٤١م والذى كان منقوشا على حجر موضوع اعلى باب المسجد .
وقد اجرى اخر اصلاح بالمسجد فى عهد المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز عام ١٣٨٨هـ/١٩٦٧م حيث زيد فيه رواق الجهة الشمالية مع المدخل الخاص بالسيدات وهكذا دخلت المئذنة ضمن نطاق المسجد بعد ان كانت بارزة فى الركن الشمالى الغربى

النصوص التاريخية

■ نص قرانى اعلى المحراب بحائط القبلة . بسملة . لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه . رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين .
■ حديث نبوى اعلى المحراب بحائط القبلة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من تطهر فى بيته ثم اتى مسجد قباء فصلى فيه ركعتين كان كاجر عمرة .
■ نص اعلى المحراب المطل على الصحن هزا محل نزول الاية الفرقانية
اسس ايتى ديرلر بوراده قليدى نزول كما قالوا هنا اسس لايات النزول) . قائم اول بونده كل اى مقتدى اند رسول (فقم يا ايها ذا لمقتدى اثر الرسول)
■ نص قرانى اعلى باب المسجد قال الله تعالى فى كتابه الكريم لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه (سورة ٩ التوبة ١٠٨) .
■ نص تاريخى من ستة اسطر باللغة التركية العثمانية ترجمته على النحو التالى ويعلو هذا النص طغرة السلطان محمود الثانى واسفل النص توجد طغرة للسلطان محمود خان ولما بلغه نبا خراب عمارة الجامع اسرع بامر حسن اعماره بهجة للصالحين وكما قيل فقد نزلت اية بتأسيس هذا المسجد . وان تجديده لتشاهد على قدر مجدده .
نصوص عربية وتركية عثمانية كانت موجودة بالمسجد السابق
١) نص على باب المدخل وبعد ذلك وجد اعلى محراب الكشف بسملة . انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين . امر بعمارة مسجد قباء الشريف ابو يعلى احمد بن الحسن بن احمد بن الحسن رضى الله عنه ابتغاء ثواب الله وجزيل عطائه على يد الشريف حسن المسلم . بن عبدالله بن حسان فى سنة خمس وثلاثين واربعمائة
٢) نص اعلى محراب القبلة كلما دخل عليها زكريا المحراب (سورة ٣ ال عمران ٣٧)
٣) نص اعلى محراب الكشف شرق المحراب . فى حائط القبلة
هذا محراب طاقة الكشف للنبى عليه السلام طاقة الكشف نبى اولدى محراب علم (اقيم هنا محراب علامة طاقة الكشف) م



عصر الألومنيوم والتيفال قضى على مهنتنا ؟!!

لا اعتقد ان الجيل الحالى من النساء او الرجال يعرفون هذه المهنة .. ولكن يعرفها الكبار .. حيث اندثرت بعد ان طغى الحديث على القديم وجاء عصر الألومنيوم والتيفال والبايركس والصلب والذهب والفضة في بعض البيوت اما في سابق العصر والأوان كانت القدور والصحون والطشوت والملاعق والشوك والسكاكين تصنع من النحاس الأحمر والاصفر .. ولذلك كانت هناك مهنة قديمة يطلق عليها النحاس او الحداد او (مبيض النحاس) وهى التسمية الحقيقية لهذه المهنة في كل البلدان العربية .. ومهمتها تبيض هذه الأدوات خوفا من الصدا ..

الان .. اصحاب هذه المهنة لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة بعد ان كان لهم شيخ ينظم مهنتهم ويحميهم ..

تحقيق : محى الدين شرشر

تصوير : احمد عبدالبديع

مهنة « تبيض النحاس » معروفة من الاف السنين

احد اقطاب المهنة : ارتفع سعر كيس الفحم من ريال الى « ١٨٠ »!

كنت اتقاضى ثلاثة قروش في اليوم

النوشادر والقصدير الجديد

اندثر العمل .. الا القليل

وكان (للمدينة) لقاء مع احد اقطاب ومحترق هذه المهنة مصطفى عتيق سليمان ..

■ الاسم وتاريخ الميلاد والحالة الاجتماعية ؟

– مصطفى عتيق سليمان الشريمى من مواليد عام ١٣٢٨هـ بالمدينة المنورة .. والحمد لله انا متزوج وعندى من الذكور سبعة ومن البنات ثلاثة .. والذكور منهم الطالب ومنهم الموظف ومنهم من يعمل في سلك العسكرية .

مهنة معروفة

■ ما مسمى مهنتك .. ومتى بدات .. وهل توارثتها عن الأباء او الأجداد ؟

– مهنة الحدادة او النحاسة .. او مهنة بياض النحاس كما هو معروف عنها هى مهنة قديمة من الاف السنين وكانت موجودة كما علمنا من جدود الجدود .. وقد اكتسبت العمل فيها بنفسى ولم اتوارثها عن الاباء او الجدود وعملت صبيا وانا عمرى ثمانى سنوات طرف شيخ هذه المهنة في ذلك الوقت وهو الشيخ على امين ودكانه يقع بجوار الخان القديم وسط السوق حيث كان مركز محترف هذه المهنة .

اعمال كثيرة

■ ماذا تشمل المهنة من اعمال وهل تقتصر على تبيض النحاس ؟

– المهنة تشمل اللحام والتبيض ودق ولستعدال كل انواع النحاس الأحمر والأصفر وتبيض القدور والملاعق والشوك والسكاكين والأطباق النحاسية ودلال القهوة العربية ومحابس المياه حيث لم يكن هناك ثلاجات كهربائية وكان لابد من تواجد هذه المحابس في كل بيت .

المرآة

■ لو تكلمنا عن الصنعة .. يهمنا معرفة طريقة تبيض هذه الأدوات ؟

– بعد وصول القطع المراد حالة جيدة لفترة طويلة حتى تحتاج الى التبيض مرة اخرى فنقوم بهذا العمل وممكن تستمر اكثر من ستة شهور الى سنة كاملة بحالة جيدة .

صبى .. وتلميذ

■ كم كنت تتقاضى من الأجر في ذلك الوقت وانت تعمل كصبى ؟

– كان اجرى في اليوم ثلاثة قروش سعودى ونعمل طوال النهار ونأخذ فترة راحة عند الغداء وكنت اتناول فطورى وغدائى وعشائى واشرب الشاى من هذا المبلغ وادفع كل اسبوع قرشين للكتاب الذى كنت اتعلم فيه وكان الشيخ الذى نتعلم على يديه يدعى الشيخ عبدالقادر مكان الكتاب في العنبرية وتعلمت عنده في الفترة المسائية .

مبلغ محترم

■ هل هذه القروش مجزية خلال تلك الأيام ؟

– في الوقت الذى كنت اتقاضى بياضها تستعدل اولا ويتم لحام اى جزء يحتاج ذلك ثم توضع على النار ويرفع (القصدير) القديم من الآنية او خلافه حتى يظهر النحاس امام عينى تماما ثم ترش بالنوشادر بواسطة اليد او قطعة من القطن ثم توضع طبقة جديدة اخرى من (القصدير) وتفرد الطبقة بنسب متساوية على الاناء او القدر المطلوب تبيضه من الداخل اولا ثم من الخارج حتى يصير لماعا مثل الفضة وتستمر عملية اضافة طبقة القصدير حتى تصبح الانية مثل (المرآة) ترى فيها وجهك وبذلك لاخوف مطلقا من الطبخ فيها وتستمر الآنية في

اجرى ثلاثة قروش في اليوم كان كثيرين من امثالى لا يجدون هذه القروش وكان مبلغا محترما حيث كانت اسعار كل شيء بسيطة جدا .. مثلا كانت (اقة) اللحم بخمسة قروش واقة السمن ثمانية قروش من النوع البرى وكنا نأخذ السمن هذا من اهل البادية وكان المتسبب يبيعه باثنى عشر قرشا .. وكان مد التمر البرنى والسفرى والبيض من اجود الأنواع بستة قروش وكذلك كانت اسعار الخضرة وكل شيء رخيص جدا .

مهنة المشهورين

■ كم كان عدد محلات النحاسين والحدادين في ذلك الوقت ؟

– كان السوق القديم بجوار الخان مركز تجمع هذه المهنة وكان يوجد حوالى من عشرين الى خمسة وعشرين دكانا وكان اصحاب هذه الدكاكين من المشهورين منهم الشيخ امين احمد والد الشيخ على امين الذى كنت اعمل عنده والشيخ يس محمود والشيخ طه محمود واخيه .

بعضها بدون اجر

■ هل تذكر اجرة مبيض القدور والأدوات منذ خمسين عاما ؟

– كان اجرة القدر المتوسط والغطاء في حدود خمسة قروش وكانت بياض الشوك والملاعق والسكاكين (زيادة) على القدور بدون اجرة وكان قدر الطبخ الكبيرة الخاصة بالمطاعم وبعض البيوت ثلاث ريالات وهى للحجم الكبير جدا وكان يطبخ فيه طليان وكيس ارز كبير .. اما القدور الصغيرة ودلال القهوة العربية اجرتها ثمانية قروش للمجموعة علاوة على الملاعق الاضافية .

الكور وجلد الغنم

■ ما هى الأدوات التى تستعمل في تبيض النحاس عموما ؟

– القصدير والنوشادر والقطن والألفونيه لعملية اللحام بالاضافة الى (الكور) المنفاخ الخاص باشتعال النار وكان يصنع من جلد الغنم بالاضافة الى الفحم وكذلك ادوات الدق والاستعدال الخاصة بالحدادة .

ريال واحد لا غير

■ كيف كانت اسعار هذه الانواع في ذلك الوقت ؟

– كانت (اقة) القصدير بستة وثلاثين قرشا اى ما يقارب ريال ونصف والنوشادر كانت (الأقة) بثمانية قروش وكيس الفحم كان ثمنه من ريال الى ريال وربع والقطن كان بقروش قليلة ايضا .

مائة وعشرون ريالا

■ وما الأسعار الان ؟

– اليوم كيلو القصدير يصل سعره الى ثمانين ريالا والنوشادر سعر الكيلو من عشرين الى خمسة وعشرين ريالا وكيس الفحم وصل سعره اليوم مائة وعشرين ريالا .. واستبدل (الكور) الذى كان من جلد الغنم الى ماكينة حديد صغيرة .. وهى تفى بالغرض ولكن الكور كان افضل من جميع النواحى .

« فين ايام زمان »

■ ما حجم العمل حاليا عنه في السابق ؟

– اذا عملنا مقياس لحجم العمل سابقا والان اقول ليس هناك الان عمل .. شيء بسيط كل يومين او اسبوع تأتى الينا قطعة واحدة وكما ترى ليس عندى ما أعمله سوى قليل .. القليل .. فين ايام زمان (الله يرحم زمان وايام زمان) .

الصنعة انضربت

■ هل للأوانى الحديثة من الألمنيوم والتيفال والصلب الذى لا يصدا اثر في عدم اقبال العمل لديكم ؟

– لاشك ان هذه الأنواع سيطرت على السوق .. والصنعة هذه (انضربت) حتى دلال القهوة العربية صنعوها من نوع من الأبلاتين كما يقولون وهى انواع لا ينفع فيها البياض واستعملوا الثلاجات التى تحفظ درجات الحرارة للقهوة العربية ولم يبق لنا سوى قدور (الفول) وقدور الطبخ الكبيرة وبعض دلال القهوة التى يداوم بعض المواطنين على استعمالها حتى الان وبعض الصوانى القديمة التى تحتاج الى لحام او استعدال وبعدها نقوم بتبيضها .

الصدأ والحديث

■ من الناحية الصحية من وجهة نظرك هل الأفضل الأوانى النحاسية القديمة او الانواع الحديثة ؟

– الأوانى النحاسية التى نقوم بتبيضها على فترات افضل بكثير من الأوانى الحديثة وارجو ان تمسك أنية المنيوم حتى بعد غسيلها وتمر عليها باصبعك ستجد الصدأ واللون الأسود عالق بيدك .. وكذلك اذا فعلت في الآنية النحاسية بعد البياض لا تجد شيئا عالق فيها .. وطعم الأكل في الآنية النحاسية اطعم بكثير من الأوانى الحديثة .. ولكن النساء تريد الأسهل والأخف وزنا وهذا متوفر في الحديث من الأوانى ..

حتى اهل البادية اقبلوا على شراء الجديد وتركوا القديم ولله في خلقه شؤون ..

استعدادا للشهر الكريم

■ هل كانت هناك مواسم معينة يشتد فيها الاقبال على تبيض النحاس قديما ؟

– بالطبع .. كل شعبان من كل عام تستعد جميع العوائل والبيوت لتبيض الأوانى والقدور والدلال والصوانى والملاعق والشوك والسكاكين .وذلك استعداد لشهر رمضان المبارك وايام العيد وتكون ذروة العمل خلال هذه الفترة .. وكذلك ايام عيد الأضحى المبارك استعدادا للذبائح ..

طاسة الفجعة

■ هل تذكر بعض العائلات بالمدينة المنورة كانوا يتعاملون معكم ؟

– هناك بيوت كثيرة معروفة منهم بيت الصافى والانصارى وآل عشقى والسقاف والعويضة وعبيد العامر والزيدان والعباس وفقيه والحافظ وغيرهم كثيرون .

واحب ان اقول بهذه المناسبة ان كل العرسان والعرائس في ذلك الوقت يجهزون منازلهم من ادوات الطبخ من هذه الأنواع ولابد وان يكون لكل بيت (حنفية مياه) بالمحبس وطشت للتصبين وقدور كبيرة وصغيرة وصحون نحاسية ودلال القهوة العربية وزبدية الشوربة والعدد حسب امكانية اهل العروس .. ومن الأوانى المشهورة ذلك الوقت (طاسة الفجعة) وهى من النحاس ومكتوب عليها الأيات القرانية .. وكانت توصف للشخص (المخضوض) ليشرب فيها الماء الماء بالزهر او الورد .

الحب والرضا

■ اذا عدنا الى حجم العمل .. ورضائك عن هذه المهنة ورأى اولادك فيها ؟

– الأولاد يقولون الصنعة اصبحت (موضة قديمة) وهم حريصون على ارضائى بأى طريقة وقد تركت العمل منذ اكثر من عام ولكن صحتى ضعفت وانا مرتاح في هذه الصنعة وحبى لها جعلنا جميعا نتفق على ان اعود اليها بالرغم من العمل القليل وكل شيء نصيب والأرزاق بيد الله وانجالى اصبحوا رضاين ان اكون في العمل الذى احبه وارضاه واقضى يومى في الدكان بدلا من الجلوس في المنزل .

فنون الصنعة

■ من هو شيخ المهنة حاليا بالمدينة المنورة ؟

– بعد انقراض هذه المهنة لم يعد لها شيخ .. ولكن المحلات القليلة الموجودة بالمدينة المنورة جعلونى كبيرهم حيث انا اكبرهم سنا واقوم والحمد لله بالتدخل في اى نزاع يحدث بين الزبون واصحاب هذه الدكاكين .. كذلك أبدى رأيى في بعض فنون الصنعة لمن يحتاج من اصحاب هذه المحلات ويأتى الى من يجهل شيئا حيث اقوم انا بانهاء الأعمال الصعبة على من لا يعرفها .

حوش منصور

■ كم عدد من يعملون في هذه المهنة الان ؟

– على ما أعتقد لا يوجد سوى اربعة او خمسة محلات يعملون الان في المدينة المنورة منهم اشقائى عبدالعزيز وعلى عتيق سليمان الشريمى ومحلاتهم حتى الان في حوش منصور وهم اصغر منى سنا وتعلموا هذه المهنة وهذه الصنعة على يدى وما زالوا يعملون فيها حتى الان .. ويقومون بتبيض القدور الكبيرة التى تستوعب ذبيحتين وكيس الأرز حيث اننى لا اقدر على بياض مثل هذه القدور الكبيرة حيث لها طريقة خاصة ويستغرق العمل فيها يوما كاملا .

خير وبركة

■ الايراد اليومى او الأسبوعى خلال هذه الأيام .. وقيمة ايجار الدكان سنويا ؟

– في الحقيقة ربنا خلقنا ولن ينسانا .. اما من ناحية الايراد اليومى او الأسبوعى فحسب حجم العمل ممكن لا شيء وممكن مائة ومائتين ريال او اكثر او ينقص .. والحمد لله كله خير وبركة اما قيمة ايجار الدكان سنويا اربعة الاف ريال .. ولكن وكما ذكرت حبى وتعلقى لهذه الصنعة جعلنى اواظب على فتح الدكان في السابعة صباحا وحتى اذان الظهر حيث اصلى في الحرم النبوى الشريف ومن بعد صلاة العصر حتى اذان المغرب يوميا .

عندما تزوجت

■ لو عدنا الى الماضى .. ما هو اعلى اجر تقاضيته عندما كنت تعمل صبيا ؟

– بعد ان تعلمت الصنعة على اصوليا من الشيخ وعرفت دقائق العمل وبعد ان كنت اتقاضى ثلاثة قروش يوميا زاد الشيخ اجرى الى ريال الا ربع في اليوم وعندما فكرت وشرعت في الزواج وعرف الشيخ ذلك زادنى مرة اخرى واصبح اجرى ريالا وربع يوميا وكان والحمد لله هذا المبلغ يكفينى وزوجتى وفاتح بيت وكنت اشترى (ربع وثمن لحم) وعيش وارز وخضرة ونقوم بشراء الملابس .. والى ان فتح الله على واصبحت صاحب دكان معروف .. وعلمت اولادى ..

البيان العملى

■ هل هناك أمل ان تعود هذه المهنة بعودة الأدوات النحاسية مرة اخرى ؟

– هذا في علم الله . ويمكن تكون (صرعة) الاوانى الحديثة من التيفال والألمنيوم والصلب (موضة) مثل الأزياء وطريقة التفصيل .. تعود بعدها الأوانى القديمة من النحاس الأصفر والأحمر (البراق) الى العمل مرة اخرى وتزدهر هذه المهنة مرة اخرى (وتعود ريمة لعادتها القديمة) واحب ان اقول مرة اخرى .. ان الأوانى النحاسية افضل من الناحية الصحية للاسباب التى ذكرتها في السابق والدليل على ذلك ان احد المواطنين حضر الى ببعض هذه الأدوات من الصحون والقدور واخبرنى بان احد الأطباء اخبره بانها افضل بكثير من الأوانى الحديثة التى تصنع من الألمنيوم والتيفال لوجود مواد اكثر ضررا من التى توجد في النحاس قبل (بياض) علما بان بياض النحاس لايسبب اى ضررا كان ومستعد ان ابين ذلك عمليا .. ولى كلمة اخيرة ـ ان اباءنا وامهاتنا وجدودنا كانوا يستعملون هذه الادوات وكان باذن الله اعمارهم تفوق اعمار الجيل الحالى وصحتهم كانت افضل بكثير من صحة الشباب الحالى .. وانظروا المترددين على المستشفيات ..



اكبر بيوت المدينة المنورة كانوا زبائن عندي

اللحام والاستعداد قبل التبييض

رحلة فى افكار

عبداللطيف ميمنى

مشوارى مع الصحافة اقدم من عملى بالدبلوماسية

أول مقال كتبته فى حياتى كان حديثا عن البلدية وعن النظافة!!

ضيفنا الذى سنرحل معكم عبر افكاره فى هذا اللقاء جمع بين عملين هامين فهو دبلوماسى وصحفى وكاتب ايضا .. وهذا الزميل الذى جمع بين العملين فى وقت واحد احيانا محب لعمله فى الحقلين بصورة متساوية فلم يطغ عنده جانب على آخر وان كان قد اضطر للتفرغ لواحدة منهن احيانا الصحافة أو الدبلوماسية الا انه سرعان مايعوض الاخرى .

انه الزميل الاستاذ عبداللطيف الميمنى رئيس تحرير الزميلة سعودى جازيت سابقا وسفير المملكة لدى بنجلاديش حاليا .. وقد سالنا فى بداية لقائنا عن :

● بداية مشوارك الدبلوماسى ؟

— بدات حياتى الدبلوماسية بداية عادية بعد تخرجى فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية . التحقت بعدها بالسلك الدبلوماسى فى ادارة المراسم قرابة الاربع سنوات استفدت من خلال عملى فى ادارة المراسم والبروتكول الشىء الكثير واستفدت الكثير من خلال هذه التجربة وتعرفت على الجانب الرقيق والجانب الناعم فى الدبلوماسية من حيث ترتيب الموائد ومراسم الاحتفالات والاحتكاك بكبار الشخصيات ورؤساء الدول الزائرين والسفراء المعتمدين وطريقة تقديم اوراق الاعتماد الخاصة بالسفراء الجدد ومراسم استقبال رؤساء الدول ومسائل السلك الدبلوماسى المعتمد بالداخل من حيث الحصانات والامتيازات .. وهى تجربة غزيرة وغنية وزاخرة بالمعلومات لدبلوماسى مبتدىء ثم بعدها بدا مشوار العمل بالخارج ليواجه الدبلوماسى العمل بمعناه الحقيقى فكانت أول تجربة فى اليابان اتيحت لى خلالها معرفة شعب مختلف ثقافيا عنا تماما فاليابان تختلف كثيرا عن الغرب لها تراث مختلف وثقافة مستقلة ونمط خاص من الحياة .

وعندما يطأ الدبلوماسى من العالم الثالث بلدا مثل اليابان لاسيما فى تلك الفترة ١٩٦٨ فانه يحس بغربة حقيقية فالناس يتحدثون لغتهم وعلامات الطرق مكتوبة بلغة مبهمة وغير مفهومة لذلك فان تجربة العمل فى هذا البلد وللوهلة الاولى تعد طلسما وشيئا مغلقا يثير فى نفس دبلوماسى شاب التحدى لتجاوز هذه الطلاسم ليشق طريقه الى الحياة والناس والمجتمع الذى يمثل بلده فيه المحصلة النهائية فكانت بحق تجربة جيدة والحقيقة بعد انقضاء السنة الاولى والثانية ، ووفقنا الله فى خدمة قضايانا العربية والاسلامية وبتعريف الشعب اليابانى بهذه القضايا وتوثيق الصلات التجارية بين بلدينا .. بعدها انتقلت لواشنطن وكانت ايضا فترة خصبة فى عملى كدبلوماسى لم احس هناك بالغربة لكونها بلدا متقدما فيه الحياة الراقية من انتشار العلم والثقافة لاى انسان محب لهما من مصادر متعددة كالمجلات المتخصصة والصحف والمكتبات والجامعات فكانت فترة خصب ثقافى وعلمى وفكرى امضيتها فى ربوع الولايات المتحدة على الصعيد الشخصى . اما على الصعيد العملى فكانت الحياة العملية اسهل من نظيرتها اليابانية نتيجة لكسر حاجز اللغة وسهولة الاتصال بمختلف فئات الشعب الامريكى وربما ايضا القضايا العربية والاسلامية تأخذ لونا آخر عنها فى بلد مثل اليابان وخلال تلك الفترة حصلت على درجة الماجستير فى العلاقات الدولية من جامعة واشنطن وبعد قضاء اربع سنوات بواشنطن عدت الى الديوان العام خلالها كانت فترة مليئة بالنشاط والحركة لانها كانت الفترة التى واكبت انطلاقة المملكة فى المجالات المختلفة والتطور فى شتى ميادين الحياة . ثم عملت مديرا للادارة الاقتصادية فى تلك الفترة وهى فترة مازلنا نعيش ثمارها وكانت فترة اختبار لكل الحصيلة العلمية والثقافية التى جمعتها من الخارج . والخبرة الدبلوماسية جندتها كلها لخدمة اهداف وطموح هذا البلد وبعد خدمة ثلاث سنوات انتقلت مع وفد المملكة للامم المتحدة فى جنيف المقر الاوربى حيث المؤسسات الاقتصادية العاملة لدى الامم المتحدة استفدت خلالها بالمفاوضات الاقتصادية والاحتكاك بمختلف المستويات الفكرية والتقيت بالعديد من كبار المفوضين الدوليين بمختلف الوفود فكانت فترة عطاء خصبة فى هذا المضمار وعملية تحويل لى من الدبلوماسية الثنائية الى الدبلوماسية المتعددة الاطراف وبعدها عدت الى الديوان السام كمدير للادارة الاقتصادية ومكثت به الى ان نقلت خدماتى الى صحيفة سعودى جازيت كرئيس تحرير ثم عينت اخيرا سفيرا فى بنغلاديش وانا على وشك استلام مهام منصبى كممثل امين لبلادى فى تلك البلاد .

مشوارى مع الجازيت

● ماذا عن مشوارك مع سعودى جازيت ومسيرتك مع الكتابة والصحافة ؟

— الحقيقة ان مشوارى مع الصحافة قديم فقد كنت مولعا بالصحافة والادب منذ دراستى الثانوية وقد شاركت بصورة خفيفة فى جريدة كانت تصدر فى ذلك الوقت تحت اسم الاضواء وكنت اتمنى لجريدة الاضواء التى يغلب عليها الطابع الثقافى والادبى وهى يومية ولكنها كانت تصدر مؤقتا بصورة اسبوعية وكانت لى مشاركات فى الصحف الاخرى منذ ٢٥ سنة كجريدة عرفات وحراء والمدينة وانقضت هذه العلاقة مع الاسف بدخولى لجامعة القاهرة وعند عودتى واثناء اشتغالى بالمراسم عاودنى الحنين للصحافة وبدأت اشارك ببعض المقالات بصورة مبسطة كميا نظرا لانشغالى بمهام وظيفتى ليل نهار وعند عودتى من الولايات المتحدة ازدهرت مشاركتى فالتحقت بجريدة عكاظ فى منصب نائب رئيس التحرير للشؤون الاقتصادية بجانب عملى الاساسى فى وزارة الخارجية وكانت تلك الفترة ايجابية من حيث المشاركة الجدية كنت مسؤولا بصورة كاملة عن الصحيفة فى حالة غياب رئيس التحرير وفى وجوده كنت اتولى مسؤولية الاشراف على الجانب الاقتصادى مع كتابتى لبعض الاعمدة الثابتة فكانت تجربة عملية ومسؤولية مباشرة وجها لوجه امام الصحافة واستمرت تلك العلاقة الى ان التحقت بوفد المملكة فى جنيف حيث اقتصرت مساهماتى على بعض المقالات وعند عودتى هجرت الصحافة فقط كنت اساهم بالقليل لمجلة اقرأ وتفرغت للجانب الادبى تماما .

● ماهو أول مقال كتبته ؟

— مازلت اذكره فقد كتبته فى جريدة الاضواء وهو عبارة عن نقد لاذع للبلدية ازاء النظافة فى تلك الحين وتوالت مقالاتى لمجالات شتى .

الولع بالتاريخ

● معروف عن الاستاذ عبداللطيف ولعه بالدراسات التاريخية الجادة ماالذى يستهويك فى قراءة التاريخ ؟

— التاريخ مادة اساسية ولابد منها للسياسى والاقتصادى والاديب لان التاريخ يحكى عن الحياة الماضية بكل عطائها والتاريخ كعلم قائم بذاته درسته فى الجامعة ثم فى واشنطن بالجامعة الامريكية وفى قراءاتى الخاصة لابد من وجود تلك المادة باشكالها المتعددة تارة كتاريخ للفكر الاقتصادى أو للفكر السياسى وهو يمثل الحياة باتساعها ويمكن لكل فرد أن يدرس منه شريحة حسب تخصصه واهتمامه وهو يفيد الشعوب فى البناء الاقتصادى وتطويره وعند انهيار الحضارات لابد من الرجوع للتاريخ لاستلهام التجارب .

● تقوم سعودى جازيت بترجمة بعض مايكتب فى الصحف السعودية . على اى اساس يتم اختيار تلك الموضوعات ؟ وماهى النوعية المطلوبة فى رايك ؟

— كى نترجم مقالة يومية ونضعها فى صفحة المجتمع ونسميها حديث المدينة ونقوم باختيار مقالة من مختلف الصحف السعودية دون تمييز ونطرح قضايا اجتماعية مثل خروج المرأة السعودية الى الاسواق العامة وكانت هذه تمثل مشكلة فى مدينة الرياض وبهذا الصدد تكتب اكثر من كاتبة سعودية ونحن كصحيفة تصدر باللغة الانجليزية نريد فتح نافذة للقراء الاجانب خاصة اولئك الذين لاتربطهم بالمجتمع روابط ثقافية لكونهم جاءوا من بيئات وثقافات اخرى ونحن نريد نقل اهتمامات المجتمع السعودى ومشاكله والتفكير المنهجى للفرد السعودى ودرجة الوعى فى التصدى لمشكلة اجتماعية لهذه الشريحة من المجتمع فمثلا الكاتبات الفاضلات اللائى تناولن هذه المسألة كن يتمتعن بخلفية علمية وتفكير منطقى متسلسل ونضوج فى الرؤيا وبترجمتنا لمثل هذه الاعمال فلاشك اننا نعين فى هدف اعلامى وهو اننا لسنا بذلك المجتمع البدائى قليل التجربة وضئيل الحظ من العلم والثقافة وعلى العكس من ذلك فالناس عندنا تتناول مشاكلها باسلوب منهجى وعلمى وفكرة المقالات هذه هى خير نموذج عن هذا المجتمع للقارىء الاجنبى الذى يعيش معنا او خارجا عنا ليعرف حقيقة هذه الأمة التى تملك مقومات الحضارة والوعى والثقافة .

● ماراى الاستاذ عبداللطيف فى جريدة المدينة ؟

— قد اكون متحيزا لكون الاستاذ غالب الفرج صديقا عزيزا وهو من الشخصيات الاعلامية المتمرسة ومن الاوائل فى هذا المضمار ربما واكبتها انا وان لم تكن هذه المواكبة عن قرب بحكم موقعه فى وزارة الاعلام وفى رأيى الخاص ان التجربة الطويلة والعريضة للاستاذ غالب لابد ان تنعكس ايجابيا على جريدة المدينة .. وربما تكون شخصية الاستاذ ابوالفرج الرسمية عكست لونا خاصا على جريدة المدينة قد يفضله البعض وقد لايفضله ولكن التجربة الاعلامية الممتدة على فترة ٣٠ سنة لابد وانها مكسب لجريدة المدينة وربما اختلف البعض معى فى هذا الراى . وقد اعطت المدينة شخصية رسمية متشنجة ولكن ملحق الاربعاء يلين ويخفف من هذا الخط فهو بمثابة واحة لطيفة ظليلة عليلة النسمات تطالعنا بقصائد وبعض التحقيقات البحتية واللقطات والاخبار الخفيفة .

حوار : محروسة محمد

● مارايك فى ملحق الاربعاء بشكله الحاضر ؟

— اعتقد أن الملحق بدأ بداية جيدة ثم انحنى القوس لفترة ثم عاد وشد حاله فى هذه المسألة إعتقد ان جريدة المدينة والقائمين على تحرير الملحق وعلى راسهم رئيس التحرير يمكنهم قيادة المدينة الى مزيد من التخصص والموضوعية فيما يتعلق بالدراسات الادبية والنقدية نظرا لضيق الساحة امام الصحف المحلية فى هذا المجال فنحن نعيش الان فى المملكة ازمة نقد فهو غائب عن الساحة الادبية نهائيا والجميع يعلم أن غياب النقد يعنى عدم تقديم أدب جاد لأن فقدان النقد يعنى تشجيع الغث والسمج ولكن فى وجود النقد الواعى تنتعش الحركة الادبية وتأخذ مسارها الصحيح ويصلب عودها فالنقد الواعى يقدم خدمة جليلة للادباء لانه حتما يؤدى الى التجديد والابداع لكون الاديب يشعر بوجود النقاد وراءه فعند تقديم الجديد ترى النقاد وقد سنوا اقلامهم لتقييم هذا الوليد الجديد .

● جل مفكرينا وادبائنا يطالبون فى كل لقاء بالنقد الواعى ولكنهم فى تقييمهم للنقد الحالى يصفون مرحلة النقد الذى نعيشه بانه فى طفولته او انه نقد دون سند علمى او انها بداية للحركة النقدية اين موقعك من هؤلاء ؟

— انا مع الفريق الذى يقول بان الحركة النقدية فى بدايتها فى اللحظة التى تعيشها اما لماذا هى فى بدايتها ولماذا لم يكن هناك نقد فى السابق ؟؟ هنا التساؤل .. هناك تفسيرات وانا لا اعطى نفسى مكانة الفتوى فى هذا المجال لاننى لم ادرس الأدب دراسة اكاديمية علمية ولكننى اهوى الأدب وادرسه واعرف فى مناهجه عبر مجهودات فردية ولكننى لا ادعى لنفسى ان هذه المعرفة تصل عصاف الاكاديميين ، رؤيتى الشخصية فى تلك القضية ان النقد الادبى فى بداية الرصانة لانه يتواكب مع حركة التعليم عموما فى المملكة ، النهضة التعليمية حديثة العهد وعدد الخريجين والمتخصصين كان فى الماضى ضئيلا حتى الناس الذين قدر لهم دراسة الأدب والنقد مع الاسف احتوتهم الحياة العملية وانحرفوا عن ميدان الادب وتحولوا الى المراكز الادارية والقيادية ولكن الحركة النقدية شهدت بروز بعض الاساتذة مثل الاستاذ حمزه شحاته والاستاذ العواد رحمهما الله وغيرهما كثيرون ولكن توجههم كان الى الانتاج الادبى وكانت طبعا بينهم خصومات ادبية وللاسف كانت فى بعض الاحيان تنحرف الى خصومات شخصية تتناول الذات وتنحدر بعيدا عن مجراها الاصلى وهو النقد الواعى والبناء وقد كانت تلك فى نظرى فترة مخاض ولكننا الان نلمح على الساحة نقادا درسوا الاداب ويتعاطونها بانفتاح على الحياة بكاملها وليس مقصورا على النطاق الاكاديمى ، حقيقة نجد فيهم ملامح جيدة وبدايات تبشر بالخير والتساؤل الثانى والمطروح هو كيفية توسيع رقعة النقد الادبى عن طريق مزيد من الخريجين من كليات الاداب وربما دفعة باكملها تخرج لنا شاعرا أو اديبا أو ناقدا واحدا وعلى أى حال مادامت العجلة تدور فلابد من افراز مواهب متعددة فى المجالات المختلفة .



الخوف من البرد اشاعة اطلقت على وليس لها اساس من الحقيقة

● معروف عن الاستاذ عبداللطيف بين اصدقائه انه اسرى المعشر ودائم الوفاء للاسرة والاهل حتى فى اثناء السفر والترحال فعلى اى اساس ينتقى ضيفنا هداياه للاهل ؟

— انا فاشل فى موضوع الهدايا كطبيعة كل الازواج ، خاصة الهدايا النسائية منها لاختلاف الذوق بين الرجل والمرأة فالرجل لايملك الوقت والفرصة للمتابعة الدقيقة لخطوط الموضة النسائية وعدم معرفة الالوان المرغوبة وصلاحية الازياء بالنسبة لحالة الطقس شتاء وصيفا واعترف بفشلى فى هذه الناحية ومن ناحية الالات والعطور فانا موفق الى حد ما اما الفساتين فوضعى فيها اقرب الى الفشل او منتصف الطريق الى النجاح وهى مهمة عسيرة حقا .

● احرج موقف مر عليك كدبلوماسى ؟

— بحمد الله لاتوجد مواقف محرجة للغاية بسبب ان الدبلوماسى يتحسب كثيرا ويمتثل لقول الشاعر :

• قدر لرجلك قبل الخطو • موضعا ، فكلما كانالدبلوماسى يقظا وحصيفا وحذرا فانه يتقى شر المواقف المحرجة لكون هذه تحتمل فى الحياة العادية بينما هى صعبة فى عمل الدبلوماسى والحمد لله لم يمر بى خلال عملى كدبلوماسى اى موقف حرج وشديد الحرج بحيث يترك على ذيولا واثارا ولكن هناك مواقف اقرب الى الطرافة فقد حدث ان كان جلالة المغفور له الملك فيصل سيفتتح طريق الطائف وكلفنا بجمع رجال السلك الدبلوماسى والسفر بصحبتهم بطائرة عسكرية من النوع المروحى ومجهزة لهذه الغاية وعند ركوبنا الى الطائرة تبين غياب احد السفراء فكلفت بالبحث عنه وعند نولى كانت مراوح الطائرة دائرة وعندما اصبحت فى مواجهتها انهال على سيل من الزيت فبللنى كلية فكان موقفا حقا ولم اعرف كيف اتصرف ولم تكن هناك فرصة للعودة الى البيت لتغيير ملابسى فكان لابد وان اصعد للطائرة بهذه الحالة وانا فى قمة الزعل ولكن مدير المراسم والزملاء امتصوا تلك الصدمة واتخذوها فرحة ونكتة وادعى الزملاء بان السيد سالم سنبل هو السبب فلابد له من خلع مشلحه واعطائه لك وعالجت المشكلة عن طريق قلب الفترة على الوجه الاخر وغطيت الثوب بالمشلح لان البقع لم تظهر عليه لكون لونه اسود ومشى الحال واكملت الحفل والبروتوكولات الخاصة به .

لم اسمح لأحد بالتدخل فى اختيار اسماء أولادى ولا حتى أمهم !!

اختيار الاسماء مسؤوليتى

● اختيار اسماء اولادك هل تقوم به بنفسك ام تترك هذه المهمة للاخرين ؟

— فى الحقيقة اقوم بتلك المهمة بنفسى ولم يتدخل احد فى هذا الاختيار بما فيهم والدتهم وربما مداعبة بين الحين والاخر عن حلاوة الاسم وعدمه وهذه مسؤوليتى وحدى .

● سنطرح عليك بعض الكلمات والجمل فما هو الانطباع الاولى الذى يتوارد فى ذهن الاستاذ عبداللطيف عند سماعها .

○ دموع التماسيح : خداع

● فرحة استقبال الوليد : حياة جديدة .

● الصدق : فضيلة .

○ الرومانسية : شاعرية

● صحافة اللغة الاخرى : تحد لذيذ .

● زهرة البنفسج : تثير فى نفسى غريزة الغيرة .

● زهرة البنسيل : رسالة مفتوحة لعودة الذكرى والذكريات .

● الزهور الحمراء : بهجة

● الضباب : غموض

● الصحراء : اسرار

● سقف الانتاج : يعنى المحدودية فى عالم الاقتصاد

شوقى قمة الشعر فى الوطن العربى

● لكل منا بيت من الشعر يتغنى به لنفسه دائما ويظل يتردد من حين لاخر ماهو البيت الشعرى الاثير لدى الاستاذ عبداللطيف .

— اتغنى ببيت الشعر الذى لحنه وغناه الموسيقار محمد عبدالوهاب والذى يقول

لم نعتنق والهوى يسرى جوانحنا

وكم تعانقت من قبل روحانا

ونفسانا

نغدى حياء ونغدى عنه وتقى

ان الحياء سياج الحب ان كانا

● من صاحب تلك الابيات الرائعة ؟

— انها لشوقى على ما اظن

● هذا فيما يختص بامير الشعراء شوقى . مارايك ببعض الاسماء التى تطل علينا فى عالم الشعر فى المملكة العربية السعودية ؟

الاستاذ العواد : فلسفة شعرية

الاستاذ حمزة شحاته : تجربة كاملة فى عالم الشعر

الاستاذ حسين سرحان

الاستاذ السرحان عرفته كاتبا قبل ان يكون شاعرا ولكننى اعرفه كاتبا مجدا وصاحب رأى

الاستاذ ضياء الدين رجب : يعنى الاصالة فى التجربة الشعرية .

● نعود لسرد الكلمات والجمل لنسجل انطباعاتك عليها .

● السفر والترحال : فائدة عظيمة .

● المؤتمرات والندوات : تعنى تلاحما فكريا شاملا .

● امنع الحصون هى المرأة الفاضلة . هى فعلا حق حصن وواحة يستظل بها الانسان فى سيره ومعاناته فى الحياة

احب واكره

● ماذا تكرهه فى الناس وماذا تحب فيهم .

— اكره فيهم النفاق والدسيسة والكذب واحب فيهم الوفاء والتسامح .

● ماذا تحب وتبغض فى المرأة .

احب فى المرأة جمالها ورقتها وعطفها الفياض وكما هو معروف فهى شلال متدفق من العواطف والاحاسيس الرقيقة واكره فيها ثرثرتها وغيرتها العمياء والاسفاف ان كان عند البعض

● اليك بعض الاسماء فى عالم القصة فى المملكة وخارجها نريد رأيك الشخصى فى اسلوب معالجة كل منهم لموضوعات مايكتب .

● الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج : وفرة انتاج

● عبدالله جفرى : يعنى فى التشكيل الرومانسى

● الاستاذ عزيز : حدية فى التعامل مع القصة

● الطيب صالح : لون جديد فى القصة يحمل الجرأة فيما يتناوله من كتابات



عدسة المدينة تسجل حفل : افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المجمع مشروع اسلامى رائد لحفظ كتاب الله

عاشت المدينة المنورة وتعيش منذ منتصف هذا الاسبوع افراحا متواصلة بلقاء القائد والاب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذى يزور طيبة الطيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنطلق رسالة الاسلام الخالدة الى العالم اجمع .. يزورها جلالته متفقدا احوال ابنائه واخوته المواطنين ويدشن مشاريع الخير والنماء لهذه المدينة الطاهرة وفي مقدمتها افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف هذا الصرح الشامخ الذى ابتدأ انتاجه وعم اقطار المسلمين باعتباره مشروعا اسلاميا رائدا يحفظ كتاب الله ويعمل على اصدار ترجمات لمعاني القران الكريم بمختلف اللغات التي يتكلمها المسلمون في كل مكان طالما توفرت الترجمة التي تخضع للدراسة والفحص والتدقيق من قبل الهيئة المشاركة في المجمع والتي تضم علماء متخصصين في علوم القران ومباحثه .

وقد سجلت عدسة (المدينة) حفل افتتاح هذا المجمع الكبير تحت رعاية جلالته .

جلالة الملك يسجل كلمة في سجل زيارات المجمع

جلالته اثناء جولة بمجمع طباعة المصحف

جلالته لحظة وصوله لمقر الحفل

جلالته وسمو ولي عهده اثناء الحفل

جلالته يستمع الى احدى فقرات الحفل

٦) معالي وزير الحج والاوقاف اثناء القاء كلمته

هكذا من الأصل

الطفل .. هذا الكمبيوتر الصديق



كيف نضمن نموه بصورة طبيعية وسليمة ؟

محروسة محمد مصطفى

■ صاحب هذه العبارة هو البروفيسور جيروم كاغان ، من جامعة هارفارد ، وهو يحذر المتخصصين من علماء التربية بقوله « لا تخيفوا الآباء فالطفل عبارة عن كمبيوتر صديق .. وبعبارة اوضح ان الطفل يبدأ منذ ولادته بالتعرف على ماحوله .

ويكتسب خبرات ومعارف طيلة فترة نموه ليواجه بها المستقبل ، والأطفال الرضع مهيأون لمعرفة الكثير فالعالم من حولهم عبارة عن ساحة من الفوضى التى تعصف بالحياة ، من كثرة ما يستقبلون عن طريق جميع الحواس فى لحظة واحدة . فالأمر ليس كما توهم شكسبير عندما قال عن الطفل :

« انه يبكى ويتقيأ فى صدر امه » فالطفل صفحة بيضاء تنتظر كل جديد وكل اضافة لسجل المعلومات ، وهو يملك ذاكرة واعية تلتقط الصوت والصورة بل والأحاسيس .

تمييز العواطف والأحاسيس

ولدى الطفل فى مراحله الأولى القدرة على الاحساس بالعواطف المختلفة ، لذا فهو يتعلق بامه لأنها تشمله بالرعاية والحنان ، والنتائج العلمية المتقدمة تأتينا كل يوم بجديد فى مجال قدرات هؤلاء الرضع ، فجميع المفاهيم القديمة انقلبت رأسا على عقب ، حيث يقول البروفيسور وليم كيش ، المتخصص فى دراسة سلوكيات ونفسية الأطفال : ان الطفل من فرط حماسه للتعرف على الحياة ، يلتهم العالم ، والطفل يستطيع تمييز ضربات قلب الأم بل والأصوات القريبة منه وعندما يتعدى الطفل مرحلة العمى الأولى يبدأ بصره فى التؤوز السريع وبعدها يستطيع تمييز الألوان والأشكال ، وهو يفضل الألوان القاتمة ، وعندما يكمل الأربعة اشهر الأولى من عمره يبدأ فى تعيين الأبعاد الثلاثية للأشياء ثم يبدأ بعد ذلك فى الاحساس بالارتفاعات وحواف الأشياء وادراك الروائح بل والابتسام والتعرف على الأم .

وعلى الأم مراعاة تلك الملاحظات وتسجيل انفعالات وردود افعال الطفل فى تلك المرحلة واذا لاحظت الأم اى قصور او تخلف على الطفل الرضيع فعليها عرض الطفل على الاخصائى لأن العلاج المبكر يكون اسرع وافضل .

أهمية غذاء الطفل

ولكى يسهل تعلم الكلمات وتنمية الذكاء لدى الطفل لابد من توافر اساليب تربوية بجانب توفير حياة ملائمة ، الى جانب كيفية اطعام الطفل لكى يشب سليما من الناحية السلوكية والبدنية .. واليك عزيزتى الأم هذا النظام الغذائى للمراحل الأولى من حياة الطفل ..

فى الشهور الأولى من حياة الطفل ، على الأم ان تمد صغيرها بالغذاء المناسب لكل مرحلة من مراحل نموه المختلفة وعليها مراعاة بعض النصائح التى تعينها فى القيام بمهمتها على خير وجه وتلك النقاط ترتكز على الآتى :

مرحلة الارضاع

فى بداية حياة الطفل يمثل الحليب الوجبة الأساسية له لاحتوائه على جميع العناصر الغذائية اللازمة لنموه والقصد هنا لبن الأم بالدرجة الأولى فهو مهيأ طبيعيا بقدرة الخالق ليكون مناسبا لتغذية الطفل ومنحه مناعة طبيعية ضد جميع الأمراض ووقايته من النزلات المعوية ومرض الجفاف . فحليب الأم هو الأضمن والأنسب كما انه ثبت بالدراسة السيكولوجية ان مرحلة الارضاع هى التى تمنح الطفل العطاء العاطفى من قبل امه ، ونحن عندما تركنا اطفالنا للبزازة والمربية تفشى الجمود وتفككت الأسر . فامنحى عزيزى الأم الحنان لطفلك ..

الأطعمة المضافة

وعندما يتعدى الطفل الشهر الرابع ابدئى باطعامه بعض الفواكه مثل التفاح والموز والكمثرى بعد فرمها بطريقة نظيفة وقدمى له بعض اصناف العصير مثل عصير البرتقال فهذه تهيىء معدته لتقبل مرحلة الفطام بيسر ودون اثارة اى متاعب اما فى الشهر السادس فيستحسن ان تقدمى له الأصناف المطهية الخالية من التوابل عدا الملح . وراعى ان تكون تلك الوجبات صغيرة فلا تعطيه منها الكثير حتى لا تتعب معدته وتسبب له مشاكل هضمية . فلا يقبل على هذه الأطعمة مرة اخرى . ومن الملاحظ ان كثيرا من السيدات يقدمن لأطفالهن بعض المشروبات مثل الشاى والقهوة اعتقادا منهن انها تساعد الطفل على الكلام والانتباه . وهذا خطأ شائع يجب تجنبه والابتعاد عنه والاستعاضة بالعصيرات من الفواكه المخففة بدلا عنه . وحاولى خلط الحليب مع اى وجبة تقدم للطفل فهى تمده بالعديد من العناصر الهامة لنموه .

قبل الفطام

وفى الشهور التى تسبق مرحلة الفطام لابد من تغيير قدمى للطفل فى نهاية الحول الأول من حياته البيض خاصة الصفار وفى وجبة الافطار . اما السمك والدجاج فيقدما فى الغداء لاحتوائهما على البروتين اللازم لبناء الجسم كما ان تلك البروتينات سهلة الهضم وليست على درجة عالية من التركيب والتعقيد وهى مناسبة لجهازه الهضمى .

وقدمى له ايضا الخضار السوتيه المشوح فى قليل من الزبد فهو بحاجة للمواد الدهنية ولكن بصورة مبسطة .. اما بين الوجبات فاعطيه قطعة كيك او خبز يتسلى به ويتعود من خلالها على تعاطى الأطعمة الصلبة . وبعد ان يكمل عامه الأول اعطيه بعض البقول مثل العدس والفول فهى تقوى جهازه الهضمى ، بالاضافة الى بعض السكريات والحلوى المتوفرة فى الفواكه بعد خلطها فهى تجعل شهية الطفل مفتوحة لتقبل الطعام .. وعندما يكمل العامين قدمى له بعض اصناف اللحوم الخالية من الدهون على ان تكون مفرومة وابتعدى عن الأسماك واللحوم المحفوظة والمثلجة والمملحة واحرصى على ان يكون غذاؤه طازجا ونظيفا .

وفى النهاية سيدتى ، امنحى طفلك الرعاية والحنان والحب قبل حشو معدته .. وامنحى طفلك طفولة سعيدة بتوفير اجواء ملائمة ورعاية واعية ليكون الكمبيوتر الصديق ..

الأسرة حول العالم

منى نشأت

برلين

● فى برلين نشرت احدى الصحف الالمانية اعلانا جاء فيه « سيدة فقدت ساقها اليمنى فى الحرب تود مصادقة سيدة فقدت ساقها اليسرى لتتبادلا الأحذية (مقاس القدم ٣٨)!

لندن

عرض مؤخرا فى الأسواق جهاز يشبه الآلة الحاسبة مزود بشاشة تنقل لك بختك بعد تغذيتها بمعلومات عن تاريخ ميلادك فتوضح لك اسعد ايامك .. وثمنها ٢٠ جنيه استرليني .. وكذب المنجمون .. ولو صدقوا .

شتوتجارت

قام طبيب وجراح فى المانيا الغربية بصنع قلب صناعى من البلاستيك لأحد العجول التى تعانى مرضا مستعصيا بالقلب .. والقلب الجديد يدفع الدم بمضخة كهربائية وهو مصنوع من المطاط وعجينة السيكا . ومن الطريف كما يقول الأطباء ان قلب العجل الجديد يصلح للانسان ايضا .

الأكثر برودة

● مدينة فاردو فى النرويج ومدينة وسارنا فى السويد اكثر مدن العالم من حيث برودة الطقس فيبلغ المعدل السنوى لحرارة الجو هناك فى وقت الظهر ٣٤ درجة فهرنهايت . وتأتى بعدهما منطقة « ساسكاتون » بكندا حيث تبلغ درجة الحرارة ٣٥ فهرنهايت على حين ان اكثر المدن الباردة دفئا هى « هوبارت » باستراليا: ٥٤ درجة فهرنهايت وتأتى بعدها مدينة كوشيرو فى اليابان .

واقصى حرارة

● ثبت علميا ان اقصى درجة حرارة يتحملها الانسان تتراوح بين ٣ر١١١ من الدرجة الى ١١٣ درجة فهرنهيت . واقل درجة يتحملها الانسان تتراوح بين ٧٧ درجة الى ٦ر٨٠ فهرنهيت .

وامطار أيضا

خلال شهر يناير تمطر السماء خمسة أيام فى امستردام بهولندا كل أسبوع فهى تسقط ٢٠٦ أيام من ايام العام . أما فى شيلى فتستمر الأمطار ٣٢٥ يوما .. الا ترى ان بلادنا اكثر دفئا .

مختارات :

● ان الله يمنح كل طائر طعامه ، لكنه لا يلقيه فى عشه .

● اذا أعطيت انسانا سمكة تغذى بها مرة واحدة .. واذا علمته الصيد تغذى طول حياته .

● ساعات الشباب من ذهب .. وساعات الكهولة من فضة .. وساعات الشيخوخة من رصاص .. فمن لا يعرف شيئا فى العشرين لا يعمل شيئا فى الثلاثين .. لا يملك شيئا فى الأربعين ..

● خير للانسان ان يبلى فى العمل .. من ان يصدأ بدونه .

● اذا دعتك قدرتك الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

قالوا :

(٢٤ ساعة)

لو كان الله يريدنا ان ننجز من العمل اكثر مما يتسع له النهار لزاد ساعات اليوم عن ٢٤ ساعة ! وطالما عملنا ما يجب انجازه ، فهو سبحانه ، يعطى الأيام الكافية لاداء رسالتنا فى الحياة .
لويس برفيلد - كاتب امريكى معاصر

أحق بالمعرفة

اذا كان هناك أناس أحق بمعرفة الله وادراك عظمته والاقرار بقدرته ، فهم العلماء ، ذلك لأنهم أكثر خلق الله اتصالا بأسرار الطبيعة واقربهم الى لمس غوامضها . والطبيعة الا مظهر من مظاهر الله .. أو قل انها سر من اسرار يعجز البشر عن فهم كنهه .
د . توفيق شوشة - طبيب بكتريولوجى بهيئة الصحة العالمية

طاعة الله

اؤمن برب حكيم رحيم . واؤمن ان ادراك المرء أقصى مناه واصدق سعادته . واعظم متعة ان يكون حين يعيش فى طاعة الله ..
جون روكفلر - مؤسس جامعة شيكاغو

طفلك عالم خاص .. فى عقله تدور افكار .. وفى قلبه تفض احاسيس .. وفى عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. ونأخذها من على لسانه واضحة .. لننقلها اليك .. غوصا فى اعماقه .. ووصولا الى اعماقك فهو المستقبل .. وعلى كلماته يعلق الأمل .

ماما صفية

رحلة فى عقل طفل

اسمى : اشواق حمود الشميرى .
عمرى : ٧ سنوات طالبة بمدرسة ٤٥ الابتدائية بجدة .
اتمنى لبلدى : دوام التقدم الى الأمام .
اتمنى لأبى : دوام الصحة والعافية .
اتمنى لأمى : التوفيق فى كل خطوات حياتها .
يعجبنى : الاخلاص لديننا الاسلامى .. وبه نتقدم الامم .
لايعجبنى : النفاق والكذب والسرقة .
هوايتى : الرسم بكل اشكاله .
أحلم : بالنجاح والفوز دائما باذن الله تعالى .
احب : ان أكون انسانة محبوبة من الجميع .

---

٨ توصيات للجنة السنة الدولية للشباب

المملكة تستضيف « الرحلة » البرية لشباب مجلس التعاون

الكويت : مكتب المدينة :

انهت اللجنة الاجتماعية للسنة الدولية للشباب اعمال اجتماعها الثانى الذى عقد فى الاونة الاخيرة فى قطر باقرار مجموعة من التوصيات التى من شانها تطوير العلاقات بين شباب مجلس التعاون الخليجى . فقد اوصت اللجنة باعانة المعسكرات الخارجية والاكثار من عقد الندوات على مستوى دول المجلس . واوضح السيد صالح الشايجى الذى مثل الكويت ان اللجنة اقرت ثمانى توصيات بحضور ممثلين عن جميع دول مجلس التعاون الخليجى من ابرزها :

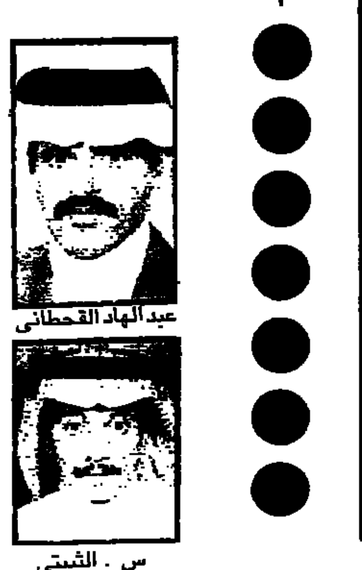
● الإهتمام بالمعسكرات الخارجية . حيث ثبت من تجربة دولة قطر فى اقامة معسكر العمل الاول لشباب مجلس التعاون نجاح مثل هذه المعسكرات فى خدمة البيئة وتعويد الشباب على حياة المعسكرات . على ان تقوم الامانة العامة برفع تقرير مفصل عن هذا المعسكر لاجتماع الوكلاء المقبل للتاكيد على اقامة معسكر العمل الخارجى المقترح اقامته فى احدى الدول الثلاث . الصومال ، جيبوتى ، موريتانيا » .

● عقد الاجتماع التالى للجنة فى المملكة العربية السعودية خلال شهر ديسمبر المقبل وذلك بغرض الاطلاع ومناقشة تجربة كل دولة فى مجال جمعيات بيوت الشباب . وان تستضيف المملكة ايضا الرحلة البرية خلال اجازة الربيع ١٩٨٥ التى يشارك فيها ١٠ شباب من كل دولة ، تبدأ من مدينة الدمام فالرياض ثم القصيم فالمدينة المنورة ثم جدة ومكة المكرمة والطائف حيث تبدأ بعدها رحلة العودة عن طريق جدة .

هذا بالاضافة الى اعداد برنامج ضمن هذه الرحلة يتضمن اداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى الشريف . ومن التوصيات كذلك عقد ندوة حول مراكز الصغار فى دولة البحرين خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس ١٩٨٥ على ان يتضمن برنامجها الاطلاع على تجربة البحرين فى مجال الطفولة وان تتناول الندوة : اهمية رياض الاطفال على التربية الاجتماعية وتوحيد برامج رياض الاطفال فى دول مجلس التعاون وتأهيل الكوادر الفنية المحلية للعاملات فى رياض الاطفال واهمية البناء الصحى ومرافق الرياض .

كما تقرر ان تنظم سلطنة عمان ندوة حول اندية الفتيات تقتصر على النساء وتركز على اهمية اندية الفتيات والانشطة التى يمكن ممارستها فيها . وتأهيل كوادرها . وكذلك دعت اللجنة دولة قطر لتنظيم عقد ندوة حول المشاركة الاهلية خلال النصف الاول من شهر نوفمبر ١٩٨٥ للبحث فى اهمية المشاركة الاهلية فى برامج الشباب والرياضة الى جانب تنظيم ندوتين الاولى للمعاقين فى الكويت خلال الاسبوع الاول من شهر مارس ١٩٨٥ لمناقشة اهمية الرياضة للمعاقين واعداد الكوادر الفنية . والثانية حول الاعلام الشبابى الرياضى فى دولة الامارات العربية المتحدة للبحث فى اهمية الاعلام فى دعم الحركة الرياضية والشبابية

افراح الأسرة



عبدالهاد القحطانى

س . الثبيتى

● الاستاذ عبدالرحيم شتيوى عطيه من منسوبى الخطوط السعودية بمطار المدينة المنورة رزق بالمولودة الثانية والتى اختار لها اسم (ميرفت) .. الف مبروك لأبى مشاعل .

● فهد عائض القحطانى الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز يعيش هذه الايام فرحة غامرة وذلك بمولودته الأولى التى اختار لها اسم (نها) جعلها الله من بنات السعادة .

● يتم بحمد الله تعالى عقد قران الشاب سعد عايض الثبيتى مدير قسم الامكانية بالنيابة ، بمنطقة الطائف للاتصالات السعودية ، وذلك مساء يوم الخميس ٢٣ محرم الجارى الف مبروك .

■ رزق المهندس الجوى بالخطوط السعودية السيد حسين زيدان وزوجته المحاضرة بكلية التربية بجدة السيدة فوزية حسن طولة بمولودة اسمياها « ايلاف » جعلها الله من بنات السعادة .

■ انهت الدكتورة الآنسة هيا مرشد الحربى الدورة التخصصية للأطفال والتى عقدت بالرياض بنجاح وحصلت على دبلوم عال .. وقد عادت الى جدة لتزاول عملها بمستشفى الولادة والأطفال بجدة كاخصائية للأطفال .. الف مبروك ..

■ رزق السيد على حسين عسيرى بمولود اسماه (حسين).. الأهل والاصدقاء اجتمعوا على مائدة (ابو حسين) للتهنئة بالحادث السعيد .. مبروك .

■ رزق السيد : ابكر ابراهيم سلميان خضر .. بمؤسسة السلمى التجارية .. بمولود اسماه (بندر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

□ تم بحمده تعالى خطوبة الشاب .. يوسف يحيى عبده - الموظف بشركة بان امريكان على كريمة احدى الأسر بجدة مبروك .

□ احتفل الأستاذ احمد عبدالله باجنيد - المحاسب القانونى بمكتب باعشن وبانقا للمحاسبة .. بزفافه على ابنة الشيخ محمد عوض باوزير .. والأهل والأصدقاء يهنئونه ويتمنون له حياة زوجية سعيدة .

□ تم زفاف الشاب عبدالهادى سعد القحطانى على ابنة الشيخ - هادى القحطانى - وقد اقيم حفل كبير بقرية العريس فى سبت بنى بشر بقحطان .. الف مبروك .



ع . شتيوى

أ . باجنيد

ف . القحطانى

العدد : ٦٤٢٢ ....

التاريخ : الجمعة ٩ صفر ١٤٠٥ هـ ....

الاسم : ....

العنوان : ....

علاقة الاباء بالابناء .. في قصة امريكية



لقد قيل وكتب الكثير في مجال علاقة الام بابنائها وبناتها . ويأتي اليوم كتاب « قولي وداعا للعزيز سلم » وهو من الكتب التي صدرت مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية ليعالج علاقة الاب والابن . الكتاب تأليف ميشيل ج ارلين الصحفي الامريكي والمعلق على برامج التلفزيون في مجلة « نيويوركر » وابن الكاتب المشهور ميشيل ارلين الاب . وتبدأ قصة هذا الكتاب بأب يحب ابنه ويخاف عليه بحيث يطويه تحت جناحيه ولايسمح له مطلقا بأن يتصرف في اي صغيرة او كبيرة الا بعد الرجوع اليه . يتدخل الاب في حياة ابنه وخصوصياته كلها ابتداء من الاكل اي ماذا يجب ان يأكل وماذا يجب الا يأكل الى الملبس وحتى اختيار تخصصه الجامعي والى حد اختيار زوجة المستقبل اذ ان الابن سام وهذا اسمه عندما يختار شريكة حياته لايتم زواجه منها الا بعد ان يشعر الاب انه هو الموافق الاول على هذا الزواج وطبعا يتم ذلك من خلال دراسة اهل الزوجة ومركزهم الاجتماعي والمالي وشخصية العروسة وتعليمها وغير ذلك وعذر الاب في تدخله في حياة ولده انه يحبه ويدله على اقصر الطرق المؤدية الى النجاح والتي تجنبه الشقاء والتعاسة . وفي كل هذه الاثناء نرى ان الابن يحاول ان يعترض وان يفهم اباه انه يمكن ان يعتمد على نفسه وان على الاب ان يعطيه فرصة الاثبات ذلك ولكن الاب يصم اذنيه ويبدو انه لايريد ان يسمع او يفهم أو من فرط حبه لابنه لايحاول ان يتخيل ابنه في معترك الحياة وحده . وبطبيعة الحال هو في هذا كله ينسى انه سوف يتركه يوما ما عندما يموت ويرحل عن هذه الدنيا . والابن في كل الاحوال يمثل الابن البار الصالح الذي يستمع لوالده ويأتمر بأمره رغم عدم اقتناعه بما يحدث .

ويزيد في عذاب الابن نجاح ابوه الكبير في هذه الحياة فالكل يعرف هذا الاب وصيته يدوي في آفاق المدينة التي يقطنون فيها . اما الابن سام فلا يعرف عنه سوى انه ابن ذلك الرجل العظيم وبالتالي فهو من اجل ابيه محترم معزز اينما ذهب وفي اي مكان حل . ولاينسى الكاتب ان يمنح الاب بعض اللحظات التي يسرح بفكره فيها بعيدا ليتذكر ايام طفولته القاسية وتشرده في بداية حياته وعصاميته وتجواله من مكان الى آخر الى ان استطاع ان يبني نفسه وان يكون هذا الثراء ويصل الى هذا المركز الاجتماعي المرموق وعليه ففي نظره انه بما ان الله قد اعطاه المال والجاه فلم لا يوظفهما في اسعاد ابنه الوحيد وتوفير حياة كريمة له بدلا من ان يدعه يخوض خضم الحياة واحداثها ؟؟ بهذه العقلية يواجه الاب ابنه كلما حاول الابن مناقشة ابيه والتوصل الى ارضية تفاهم مشتركة معه .

ويصل الصراع الى اقصاه بعد تخرج الابن في الجامعة وقبوله وظيفة في سلك التدريس في احدى الجامعات البعيدة عن بلده . يستميت الاب في منع ابنه من السفر ولكن جهوده هذه المرة تذهب هباء فالابن مصمم على السفر . يصاب الاب بالاحباط واليأس ويزيد من تأزم الموقف تصادم يحدث له مع بعض اصحاب الشركات المنافسة له الشيء الذي يجعلهم يرسلون من يطلق النار عليه . يسقط الاب مضرجا بدمائه ولكنه لايموت . وعندما يسمع الابن بما حدث يهرع الى المستشفى الذي نقل والده اليه . ومن يومها يتولى ادارة كل املاك ابيه وشركاته فيحسن في عمله الى ابعد حدود وبينما الاب يتماثل للشفاء يكون الابن قد نظم اعمال ابيه وفق احدث الاساليب العصرية ومستخدما التقنية الحديثة بكل صورها المتوفرة . والنهاية تصبح مفهومة حيث يقتنع الوالد انه لابد يوما ما وان يترك ابنه يواجه الحياة وحده ويوم يقرر الابن سام ان يذهب الى مكتب الحجز ليحجز على اول طائرة متوجهة الى البلد التي سوف يعمل فيها يدخل غرفة ابيه لينقل له عزمه هذا . تنحدر دمعة كبيرة على خد الوالد فيقول الابن معاتبا « اكان يجب ان يحدث ماحدث حتى نتفاهم ؟ » يجيب الاب قائلا « ان ماحدث قد حدث اما في المستقبل وعندما يصبح لديك ولد من صلبك . عندها افتح له عقلك قبل ان تفتح له قلبك كما فعلت انا » .

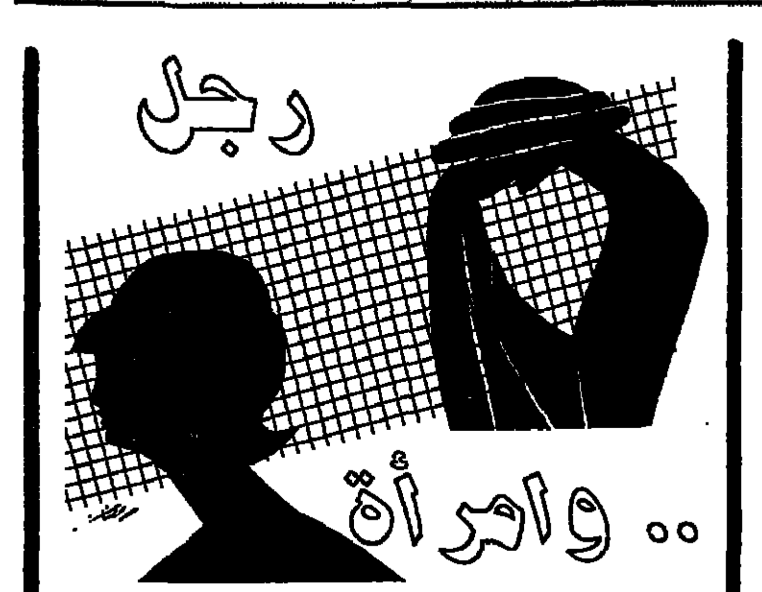
وعندما يخرج سام من البيت متوجها الى مكتب الحجز المذكور تتساءل امه قائلة « الى اين يذهب سام ؟ » يجيب الاب وكأنه يكلم نفسه لاتقولي الى اين يذهب بل قولي « وداعا للعزيز سام » .

هذا ملخص لقصة كتاب « قولي وداعا للعزيز سام » الا ان احلى مافيها انها الى جانب العبرة والعظة تتسلل باسلوب رومانسي شاعري حزين يقول النقاد عنه انه نابع من كون القصة حقيقية الى حد كبير فالمؤلف نفسه كما تقدم ذكره عاش معظم حياته مطويا تحت جناح والده الكاتب الكبير ومعروفا من خلاله يقول احد النقاد : يأتي كتاب ابن هذا الكاتب الكبير ليقول اني هنا انا ميشيل ج ارلين وليس فقط ابن ارلين الكاتب المعروف » .

واخيرا اعزائي القراء يبقى موضوع هذه القصة صالحا لكل زمان ومكان لانه في كل زمان ومكان يحرص الاباء على تجنيب ابنائهم الشقاء والتعاسة ولكن تبقى العبرة في ان نعرف كيف نفعل ذلك ؟ ومن المؤكد ان ذلك لن يكون بأن نطويهم تحت جناحينا بل ان نطول اجنحتهم ونعلمهم الطيران وحدهم اليس كذلك ؟!

عن التايم
الامريكية بتصرف

ميشيل ارلين



■ محكمة وهمية .. وقضايا حقيقية .. والشهود انتم - أيها القراء الاعزاء .. اما المتهمان فرجل وامرأة اثقلا كاهل المجتمع بالسلبيات والنقائص .. والقى احدهما بالمسؤولية على الآخر .. وتحملت المرأة الوزر الاكبر .. فامتثلت أمام القضاء !!

القاضي : أنت المرأة الحديدية ؟

المرأة : لست مارجريت تاتشر .. ولا أمت بصلة لانديرا ابنة غاندي ..!

القاضي : فبحق أي سلطة تمارسين تفريغ جيوب زوجك اولا بأول .. وبأي حق تكبلين ميزانيته بالديون المتلاحقة ..؟

المرأة : طلبت منه جهاز كمبيوتر .

القاضي : مثل هذا الجهاز يعين على عملية الطبخ والنفخ وتنظيف غرفة الصالون والنوافذ ..؟

المرأة : لاياسيدي .

القاضي : مثل هذا الجهاز ينظف اواني المطبخ ويلمع قطع الكريستال . ويهيء زجاجة الحليب لطفلك ؟

المرأة : مطلقا ياسيدي ..

القاضي : فاعلمي بأن جهاز الكمبيوتر لم يصبح بعد - ياسيدتي - سلعة تباع في السوبرماركات او الصيدليات أو البقالات الصغيرة .. اضافة الى ان راتب زوجك لن يوفق بين لوازم بيتك ونزواتك الشخصية .

المرأة : أقبل - ياسيادة القاضي - ان لايكون الكمبيوتر سلعة استهلاكية متوفر في السوبرماركات ولكنه ليس نزوة بل ضرورة ملحة .. فهل من الضروري ان نكون آخر من يشتري هذا الجهاز المدهش .. ام من اللائق ان نفغر فاه الدهشة تجاه اي جهاز مستحدث حتى يشمل كل البيوت والمرافق دوننا !.. ثم ان طموحات انسان العصر الحديث لاتتوقف عند حد .

القاضي : وجيب زوجك المثقوب الذي يعاني ..؟

المرأة : قبل عامين قرر بأني متخلفة .. عتيقة الطراز لا اصلح لشيء .. والمح بأن الخادمة تلائم عصر التكنولوجيا اكثر مني .. فاجتزت في ستة اشهر تلك القنطرة التي تفصل بين عالم التخلف وعالم التكنولوجيا .. وصار من العسير ان تتجمد طموحاتي .

القاضي : هو ارادك عصرية .. وطموحه !

المرأة : وبشدة ياسيادة القاضي .

القاضي : تؤجل القضية لحين استدعاء المتهم الآخر .

حياة ابراهيم

الزواج من أوربيات .. ظاهرة سلبية بدأت تختفي

حوار : هيام حماد

□ مايزال الزواج من أجنبيات واحدة من الظواهر الاجتماعية السلبية ، التي يعاني منها شبابنا ومجتمعنا .. وهي ظاهرة يكون الآباء احيانا سببا فيها ، وان كانوا لايتحملون كما تشير كل الدلائل كل التبعات .. فالحجج التي يتذرع بها البعض للزواج من اجنبيات تبدو في كثير من الحالات غير مقنعة ومبالغ فيها .. بل ان الأمر يتجاوز هذا الى أن البعض يتزوجون من اجنبيات ، فقط لمجرد التقليد والتشبه بالغرب والوقوع في أسر الزائف من حضارته وتقدمه .

« الاسرة » التقت باثنين من اطبائنا الشباب ، هما الدكتور عبدالرحمن الخريصي ، والدكتور أحمد أمين ، الطبيبان بمستشفى الملك خالد بتبوك ، وأجرت معهما هذا الحوار عن الزواج من أوربيات والآثار الاجتماعية غير الحميدة التي ترافق ذلك .

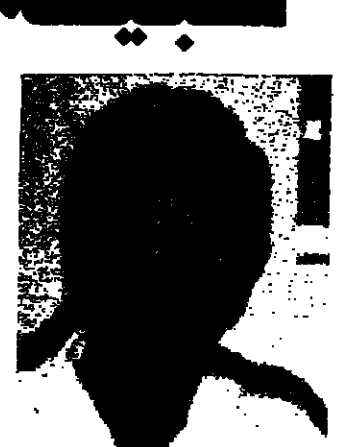
نكون أو لانكون

نحن امة تعتز بدينها القويم ومبادئها الاسلامية ومواقفها المشرفة منذ مئات السنين وفي شتى بقاع الارض .. واما ان يكون ايمانا نقيا صادقا خالصا لوجه الله سبحانه وتعالى ، او لايكون بهذه الكلمات المضيئة بدأ الطبيب عبدالرحمن الخريصي حديثه معنا .. واستطرد قائلا ان من يرضاها شريكة لحياته لابد ان تكون مسلمة وعلى خلق كريم .. تقدر الحياة الزوجية وتحافظ على بيت زوجها وتوفر له الراحة والسعادة وتربي اولادها تربية اسلامية صحيحة .. وهذه الصفات لن اجدها الا في بنت بلدي ، التي تستطيع ان تفهمني دون اي عناء ، وبهذا نستطيع ان نتلافى الكثير من المشاكل التي تحدث بين الزوجين . كما ان عدم وجود الاختلافات والفوارق في العادات والتقاليد واللغة والدين والبيئة يساعد كثيرا في بناء الحياة الزوجية على أسس سليمة .

الطريق من اوله

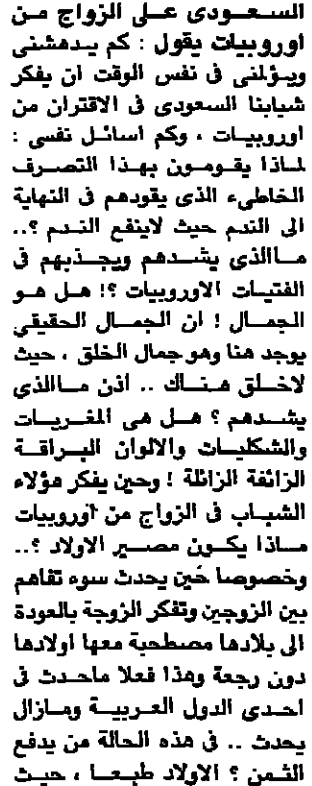
وعن اقبال بعض الشباب السعودي على الزواج من اوروبيات يقول : كم يدهشني ويؤلمني في نفس الوقت ان يفكر شبابنا السعودي في الاقتران من اوروبيات ، وكم اسائل نفسي : لماذا يقومون بهذا التصرف الخاطيء الذي يقودهم في النهاية الى الندم حيث لاينفع الندم ؟.. ماالذي يشدهم ويجذبهم في الفتيات الاوروبيات ؟! هل هو الجمال ! ان الجمال الحقيقي يوجد هنا وهو جمال الخلق ، حيث لاخلق هناك .. اذن ماالذي يشدهم ؟ هل هي المغريات والشكليات والالوان البراقة الزائفة الزائلة ! وحين يفكر هؤلاء الشباب في الزواج من أوروبيات ماذا يكون مصير الاولاد ؟.. وخصوصا حين يحدث سوء تفاهم بين الزوجين وتفكر الزوجة بالعودة الى بلادها مصطحبة معها اولادها دون رجعة وهذا فعلا ماحدث في احدى الدول العربية ومازال يحدث .. في هذه الحالة من يدفع الثمن ؟ الاولاد طبعا ، حيث يبعدون عن وطن ابيهم الذي هو وطنهم ، وينشأون في بيئة غير مسلمة وعادات وتقاليد ولغة ومباديء مختلفة .. ماذنب الاطفال الابرياء ان يدفعوا ثمن اخطاء ابيهم ، الذي لم يفكر الا في نفسه ونزواته ؟!

وحتى لو رضيت المرأة الاوروبية ان تعيش مع زوجها هنا في بلده ماالذي يضمن عدم تأثيرها على الاخرين ؟ سواء الاولاد أو اهل الزوج أو الجيران .. لماذا لا نختصر الطريق من أوله ونحارب الشر من اساسه .



عبدالرحمن الخريصي

احمد حسن امين



فتياتنا أفضل : دينا .. وخلقا .. وجمالا

مؤمنة ومثقفة

وعن رأيه في الفتاة السعودية يقول : مؤمنة .. مثقفة .. متعلمة .. جميلة .. صابرة .. تقدر ظروف زوجها .. وفي حالة حدوث اي سوء لزوجها كالمرض مثلا ، فانها لن تفكر في التخلي عنه ، وتجلس قربه ترعاه وتحافظ عليه وعلى اولادها .. ماذا تفعل الاوروبية في هذه الحالة ؟

الحوار المبتور

وعن المشاكل التي تواجهها المرأة الاوروبية المتزوجة من رجل عربي يقول : المشكلة الكبرى هي اختلاف الدين لان الكثير منهن يرفضن التخلي عن دينهن .. وبعضهن يتخلين عن دينهن اسما فقط دون صدق في النية .. كما ان لاختلاف اللغة اثرا كبيرا في التفاهم بين الزوجين حيث ان الكثير من الشباب العربي لايجيد التحدث بعدة لغات .. اذن كيف يتم الحوار بينهما .. بالاشارة ام بالصمت ؟

. المرأة الاوروبية مهما حاولت ان تتكيف بالاجواء العربية فلن تنجح الا مانذر منهن .. ان الشاب العربي حين يسافر الى اوروبا تبهره المظاهر ، وتسيطر عليه المغريات وينسى نفسه في غمرة الحياة الصاخبة .. هذا لايعني ان كل شاب عربي يتخلى عن مبادئه ومواقفه حين يبتعد عن وطنه .. لا .. فالشباب الواعي المؤمن مازال موجودا والحمد لله .

ومن خلال حديثنا تطرقنا الى مشكلة غلاء المهور - يقول الدكتور عبدالرحمن : لم اواجه اية مشكلة تتعلق بالمهر أو المتطلبات الباهظة حين تزوجت .. والسبب هو انني تزوجت من ابنة عمي .. وكان زواجا ميسرا والحمد لله .. وكان المهر ريالا واحدا كمقدم صداق .. اما غلاء المهور التي يعاني منها شبابنا ويعزف الكثير منهم عن الزواج بسببها فهي مشكلة تعود بالضرر على الشاب الذي يقضي معظم عمره وهو يجمع مهر عروسه .. وقد يضطر احيانا الى الاستدانة من الاخرين من اجل ان يتم زواجه ، ويعيش بعد زواجه بدخل لايكاد يسد متطلباته الضرورية .. يجب ان يرحم المسلم اخاه المسلم ولايكلفه اكثر من طاقته .. والابنة ليست سلعة تجارية تباع وتشترى .. وجشع الوالد قد يقضي على مستقبل بناته .

الاختيار الموفق

ويحدثنا الطبيب احمد امين عن زواج شبابنا من اوروبيات فيقول : يجب على شبابنا قبل ان يبتعدوا بانظارهم الى اوروبا ان ينظروا حولهم .. يفكروا ببنات اقاربهم ثم جيرانهم .. بابنة بلدهم في اي مدينة كانت .. واذا لم يجدوا ، وهذا أمر مستحيل فلينظروا الى البلاد المجاورة .. حيث الدين واحد .. واللغة واحدة .. ولكي يكون الارتباط الاجتماعي متينا وقويا والزواج قائما على قواعد سليمة . فليكن اختيار الشاب لشريكة حياته اختيارا موفقا ومن نفس بلده .. وبنات بلدنا مثال الاخلاق والشرف والتربية الاسلامية الصرفة .. ان كثيرا من شبابنا تزوجوا من الخارج .. بحجة ان القريبة لهم والتي تكون من نفس العائلة قد تنقل بعض الامراض للاولاد مستقبلا ، وهذه الفكرة خاطئة من اساسها . لان المرض لا ينتقل الى الاولاد الا اذا وجد في احد فروع العائلة .. وفي حالة خلو افراد العائلة وفروعها القريبة والبعيدة من أي مرض فسوف تكون صحة الاولاد سليمة مائة بالمائة .

ومن جهة اخرى قد تكون الزوجة الاوروبية هي التي تحمل المرض فينتقل عن طريق الوراثة للاولاد .. وبهذا نكون قد جنينا على فلذات اكبادنا بايدينا .

تربية الابناء

وعن تربية الاباء لاولادهم يقول الدكتور احميد امين : ان كثيرا من الاباء ينصرفون عن الاهتمام والرعاية لابنائهم تاركين امر ذلك للامهات ، بحجة ان عملهم خارج المنزل يأخذ معظم وقتهم وهذا تصرف خاطيء فيجب على الزوج ان يشارك زوجته في رعاية الاطفال عن طريق توجيهاته وارشاداته لهم وتتبع مراحل تفوقهم في المدرسة وتشجيعهم على الاستمرار بالتفوق . قال النبي صلى الله عليه وسلم (من حق الولد على الوالد ان يحسن ادبه ويحسن اسمه) .

عقبة يلزم محاربتها

وعن مشكلة غلاء المهور يقول الطبيب احمد امين : انا ضد الجشع لدى بعض الآباء الذين يعسرون طريق الزواج امام الشباب .. ومشكلة غلاء المهور سوف يكون لها عواقب وخيمة اذا لم نبدأ منذ الان بمحاربتها واقتلاعها من جذورها ، لان من ضمن الاسباب التي تدفع شبابنا ان يتزوجوا من الخارج هي معاناتهم من مشكلة غلاء المهور .. وبالنسبة لي لم اواجه ايه عقبات في زواجي حيث انني متزوج من ابنة عمتي .

الاسراف .. لماذا

وعن الاسراف في حفلات الزواج نعود للطبيب عبدالرحمن الخريصي حيث يقول : ان الاهتمام بالمظاهر والسطحيات في ولائم وحفلات الزواج لهو امر يدعو الى الخجل .. فكثير من العائلات تبدد اموالا خيالية على الموائد وقصور الافراح والملابس .. وهذا الاسراف والتبذير حاربه ديننا الحنيف .. فلماذا لانحاربه نحن ؟ ولماذا لاتكون حفلات الزواج في حدود الامكانيات والمعقول ؟ فلنعيد النظر في تصرفاتنا ، ونحاسب انفسنا ، ونصون النعمة التي اكرمنا الله بها .. قال تعالى (ياأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون)

الأم .. والمذاكرة

منى شبلاق

عزيزتي الأم .. ان اشرافك على طفلك في استيعاب دروسه هو من الامور الاساسية التي يجب ان تبدأ مع بداية تعليمه في الحضانة وحتى نهاية المشوار التعليمي ، لكن هذا الدور له حدود لايجوز ان تتخطاها الأم حتى لاتخلق مشكلة ليست في الحسبان .

لذلك فان الاخذ بيد طفلك مبدأ التدرج في الاشراف على طفلك أو الانسحاب من معاونته في أمر ما ، هو شيء ضروري للنجاح.. فاشرافك على طفلك اثناء المذاكرة يجب ان يكون وفق مبدأ التدرج المتناسب حتى ينضج جسمانيا وعقليا . فمثلا يحتاج الطفل مع بداية دخوله المدرسة الى اشراف كامل من الام ومعاونة كبيرة وعليها ان تظل بجواره فترة المذاكرة وان تراعي قدرة طفلها على الاستيعاب وان يصطبغ تواجدها معه واشرافها على دروسه بالمداعبة والتشويق حتى يتعود الطفل على التركيز وبذل الجهد عن طيب خاطر.

بعد ذلك على الأم محاولة ترك الطفل للاستذكار بعض الوقت بمفرده فاذا تأكدت انه يثابر على المذاكرة بعض الوقت تتركه لاستكمال واجبه بمفرده وتعاود الاشراف عليه في النهاية وهكذا .

وتظل الام في هذا التدرج مع طفلها حتى يصل لمرحلة الاستغناء عنها معظم الوقت بحيث لايحتاج اليها الا في استفسار معين على أن تكون مستعدة في أي وقت لمعاونته عندما يحتاج لذلك .

وعندما يصل الطفل الى نهاية المرحلة الابتدائية فان من المفترض ان تكون الأم قد عودته على الا يحتاج اليها الا في بعض الاستفسارات التي تصعب عليه .

وبطبيعة الحال لابد من الرقابة والتوجيه عند أي خطأ يقع على ان يختلف التوجيه من مرحلة الى اخرى . فمثلا في المرحلة الاعدادية يكون التوجيه بصورة مباشرة بان تقوم الام مثلا بنفسها بالشرح والتوضيح بصورة عملية ، اما في المرحلة الثانوية فيكون التوجيه بصورة غير مباشرة بمعنى ان الام توجه ابنها الى المصدر أو المصادر التي يمكنه ان يستطلع ويستقصي منها المعلومات التي يريدها ، كأن تجعله يبحث في القاموس بنفسه عما يصعب عليه من معاني الكلمات أو توجهه الى دائرة المعارف المبسطة لكي يقرأ عن موضوع معين وبذلك تكون الأم قد نجحت في ان يعتمد ابنها على نفسه .. وتلك نقطة هامة وايجابية في تكوين شخصيته .

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

الخبر .. والتحقيق الصحفى .. والمقال .. والقصة والصورة والكاريكاتير .. فى مجموعهم يمثلون مادة صحفية تمتلىء بها صفحات الجرائد والمجلات .. وبقدر المهارة فى طهى وتقديم هذه المادة .. وبقدر الحرفية المطلوبة فى هذه الصنعة ، يكون المكسب فى زيادة رصيد القراء وارتباطهم بجريدتهم .

ولأن صحفنا المحلية تذخر بكل الفنون الصحفية المتطورة فاننا خلال هذه السطور نقدم لقارىء « المدينة » وجبة شهية فيها من كل بستان زهرة كما يقولون .. نعرض له الخبر المفيد والتحقيق المثير والصورة الجيدة من بين اكثر من ٢٠٠ صفحة فى الجرائد المحلية خلال اسبوع .

وهذا الاسبوع .. يتميز عن غيره بما شهده من أخبار محلية تتعلق بالزيارة الكريمة التى قام بها خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة .. لذلك ركزت الصحف على جولة جلالته مستخدمة كل فنون الصحافة .

والسطور التالية مقتطفات من صحافتنا المحلية التى طالعتنا خلال الاسبوع الماضى .

(الندوة)

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

وتلقى « الندوة » المزيد من الضوء على المشروع الاسلامى الكبير الذى يرعاه جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بصفة شخصية وهو مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف . فتذكر بأن تكاليف المشروع بلغت حوالى بليون ريال وتصل طاقته الانتاجية الى ٧ ملايين نسخة من القرآن الكريم سنويا بالاضافة الى مليونى نسخة من ترجمات معانى القرآن الكريم كل عام و٣٠ الف مجموعة كاسيت مسجل عليها تلاوات المصحف الشريف .

وتذكر « الندوة » : ان هذا المشروع الكبير الذى رعاه خادم الحرمين الشريفين ، سيظل شاهدا حيا على الخدمة الكبيرة التى يقدمها جلالته وحكومته الرشيدة فى سبيل كتاب الله ونشر الرسالة الخالدة فى كافة ارجاء المعمورة .



(المدينة)

طيبة الطيبة تستقبل المليك المفدى

ركزت « المدينة » طوال فترة الزيارة الكريمة السامية التى قام بها خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة على ملامح صورة التلاحم والحب والوفاء بين القائد الرائد وابناء شعبه الكريم .. كما ركزت المدينة عن طريق الخبر والمقال والتحقيق الصحفى على الانجازات الهائلة التى تشهدها طيبة الطيبة ضمن مسيرة التطوير والتنمية الشاملة فى كل ربوع الوطن .. وبالارقام والاحصاءات ذكرت المدينة أنه انطلاقا من الاهتمام البالغ الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين لمشروع توسعة الحرم النبوى الشريف يطلع جلالته على آخر مراحل المشروع والدراسات والتصاميم والنماذج المجسمة ايذانا لبدء التنفيذ الفورى لهذا المشروع التاريخى العملاق .

وذكرت المدينة أن المساحة التى ستضاف الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تبلغ ٨٢ الف متر مربع من الجهات الثلاث وتتسع لحوالى ربع مليون مصل والتكلفة الاجمالية للتوسعة تبلغ ٥ بلايين ريال .

(الرياض)

وعمل على مدار الساعة

كلمات تنبض فيها دقات الحياة . الحروف تكاد تقفز من فوق السطور .

تقول « الرياض » عن زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة تحت عنوان « وعمل على مدار الساعة » : جلالته يعتبر كل حى ، وشارع ، ومزرعة ، ومستشفى ، مجال حركته وعمله .. ومن ثم الاعتبارات التى يؤمن بها بأن هذا الوطن موقع كبير لكل مواطن يؤمن بعطائه وامنه وتقدمه . واذا كان جلالته قد خاطب المواطن والطالب والمدرسة .. وسعى الى المصنع والمستشفى ، والقرية ، فان هذا الامتداد على خارطة الوطن ليس حالة مصطنعة .

وتذكر « الرياض » أن الوطن الذى اصبح حقل عمل كبير لم يعد تعريفه بالمعنى الجغرافى الأبكم .. ونحن نرى رأس الدولة يقوم بحركة دائبة على مدار الزمن فى كل مدينة وقرية .

جلالة الملك الذى يزور المدينة ، لايقوم بهذا العمل تلبية لحالة خاصة ، أو ذاتية ، وانما هو يستجيب لداعى الوطن والمواطن والوقوف على المنجزات التى يؤمن انها حصيلة سنوات الجهاد الرائع للجميع .

(الجزيرة)

التنمية الزراعية ومرحلة مابعد الاكتفاء الذاتى منها

عندما يكون التصريح على لسان الرجل الأول المسؤول عن الزراعة فى بلدنا فانه يكون اقرب الى لغة الارقام التى لاتخطىء .

تذكر « الجزيرة » عن نسبة المعدل فى النمو المضطرد للانتاج الزراعى فى المملكة أن معدل النمو الزراعى السنوى يصل الى ١٠٪ بينما فى الولايات المتحدة على سبيل المثال لم يزد عن ٧٪ سنويا وأن معدل النمو الزراعى فى دول المجموعة الاوروبية الغربية لم يزد عن ٥٪ وذلك نقلا عن تصريح لمعالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .

وتذكر « الجزيرة » من ارقام الانجازات الزراعية أن المساحة المزروعة فى المملكة الآن تصل الى ٧ ملايين دونم من الاراضى الخصبة .. وان البنك الزراعى قدم قروضا للمزارعين بما قيمته ١٥ الف مليون ريال .. وانه حدث ازدياد فى معدلات النمو فى لحوم المواشى فوصلنا الى تغطية مانسبته ٦٠٪ من احتياجات الاستهلاك المحلى من اللحوم الحمراء والبيضاء ووصلنا الى الاكتفاء الذاتى من انتاج الالبان والبيض الذى وصل الى ٢ بليون و٥٠٠ مليون بيضة سنويا .

(عكاظ)

خادم الحرمين يرعى الخير فى طيبة الطيبة

فى ايجاز شامل تعدد « عكاظ » نقاط الانطلاقة التنموية الكبرى . التى تشهدها المدينة المنورة من خلال زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لطيبة الطيبة فتقول :

ان بلادنا مهبط الوحى تؤدى رسالتها على اكمل وجه فى خدمة الاسلام والمسلمين ويشعر بذلك كل مسلم فى كافة انحاء المعمورة .. وانجازاتنا فى كل المجالات واضحة تماما لكل انسان وينعم بخيراتها كل مواطن وكل وافد الينا .. وبفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين تم توفير كافة الخدمات فى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وتتناول « عكاظ » المشاريع التى سيشدها جلالة الملك خلال جولته المباركة وتقول : وتأتى زيارة جلالته للمدينة المنورة كجولة جديدة من جولات الخير والعطاء والرخاء لهذا الشعب الوفى الكريم وسيظل جلالته يرعى مشروعات الخير فى كل مكان حتى يستمر الخير وتستمر الرفاهية وتظل المملكة تؤدى رسالتها للاسلام والمسلمين .

(اليوم)

خادم الحرمين يجدد اللقاء فى طيبة

فى سباق مع الزمن تسير مشاريع الدولة .. بل ويصل الأمر الى أن تسبق الزمن بفضل جهد ومتابعة جلالة الملك شخصيا لكل مايهم المواطن وينمى هذا البلد المعطاء .

وتبرز « اليوم » أن اهتمام جلالته لايأتى عن طريق التقارير المكتوبة انما من خلال معاينة ومتابعة ميدانية لموقع المشروع نفسه وهو مايعد تجربة فريدة فى ادارة دفة الدولة .. وهو ما أوصلها الى مراكز متقدمة فى جميع المجالات .. وتعقب « اليوم » بقولها .. هذه هى الدولة .. وهذا هو العطاء .. يتجدد دائما .. فى سعى حثيث للرقى بهذه البلاد الطاهرة التى كرمها الله سبحانه وتعالى بأطهر بقعة على وجه الأرض .. واذا كان خادم الحرمين الشريفين فى المدينة المنورة اليوم فسيكون غدا فى المنطقة الشرقية والجنوبية والشمالية وهكذا .. زيارات متوالية من أجل المواطن وراحته .

(البلاد)

الاتحاد العالمى للمكفوفين .. المعنى .. والهدف

ويعقد بعاصمة الوطن مؤتمر دولى كبير تشترك فيه ٨٠ دولة من مختلف بلدان العالم .. ويأتى انعقاد مثل هذا المؤتمر الذى يناقش شؤون المكفوفين دليلا حيا وواقعيا على حرص المملكة لتوفير اقصى سبل الحياة الانسانية الكريمة لفئة المكفوفين .

تقول « البلاد » ان بلورة جهود المملكة فى هذا المجال مع الجهود الدولية يحقق فى النهاية استراتيجية معترف بها دوليا يمكن أن تساهم فى وضع الاطر السليمة لرعاية المكفوفين فى العالم .

وكما ذكرت « البلاد » على لسان رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ومكتبها الاقليمى : ان الرياض ستظل دائما وابدا الأمل والمرتجى – بعد الله – لتلك الفئة العزيزة الأولى بالرعاية .. تقدم العون والمساعدة وتشعل بارقة ضوء وسط امواج العالم المتلاطمة .

(الأوبزيرفر)

الملايين تموت جوعا فى افريقيا

علقت صحيفة « الأوبزيرفر) البريطانية على المجاعة التى تجتاح اجزاء عديدة من افريقيا والتى بلغت ذروتها فى أثيوبيا فأشارت الى ان

الدكتور هنرى كيسنجر وزير خارجية امريكا الأسبق كان قد أبلغ مؤتمرا عالميا للغذاء نظمته الأمم المتحدة قبل عشر سنوات بأن العالم لن يشهد بعد عقد من الزمان طفلا وهو يذهب الى فراشه جوعان .

لكن بعد عشر سنوات حدث عكس ما توقعه كيسنجر ، وشاهدنا على شاشات التلفزيون من يموتون جوعا فى أثيوبيا التى يعد ما يحدث فيها

بداية لسلسلة من الكوارث الوشيكة فى افريقيا التى تتجه معظم أجزائها نحو ما يسميه البنك الدولى بـ « كابوس » المجاعة والانهيار الاقتصادى .

فالكارثة الحالية كما تراها « الأوبزيرفر » ليست سوى خطوة فى الطريق الى الهاوية .. فقد اشارت الصحيفة الى ان معدل الانتاج

الغذائى الحالى لكل افريقى اقل بمعدل الخمس مما كان يحصل عليه عام ١٩٦٠ وانه اذا استمر الحال كما هو الآن فان محصول عام ١٩٨٨ سوف لن يكون أفضل من محصول العام الحالى .

وقالت الصحيفة ان عدد الجوعى الآن ضعف ما كان عليه عندما قال كيسنجر حديثه .. وأضافت ان ١٥ مليون طفل يموتون من سوء التغذية وهو عدد كما قالت يساوى أضعاف ضحايا قنبلة هيروشيما .

ومع ذلك تشير « الأوبزيرفر » الى ان انتاج الغذاء السنوى فى العالم يسجل معدلات قياسية تزيد عن حاجة سكان المعمورة .. واشارت فى هذا العدد الى ان المزارعين البريطانيين جمعوا هذا العام أكبر محصول

لهم ليضيفوه الى جبال القمح الموجودة أصلا .. ومضت لتقول ان ترك ملايين الأطفال يموتون جوعا فى وقت يتوفر فيه الغذاء انما هو سلوك شرير يرقى فى سوئه الى مستوى تجارة الرقيق ..

(العرب)

نعم لخفض الانتاج البترولى

أشادت صحيفة (العرب) القطرية بالقرار الحاسم الذى اتخذه وزراء نفط دول منظمة (اوبيك) بخفض سقف الانتاج لدول المنظمة مشيرة الى ان هذا القرار جاء بمثابة الضربة لكل الذين راهنوا على تفكك (الأوبيك) وعدم صمودها فى وجه التحديات الكبيرة التى استهدفت وحدتها .

وأوضحت الصحيفة ان اجتماع وزراء نفط (أوبيك) الاستشارى فى جنيف جاء ليؤكد عدة حقائق أهمها ان دول أوبيك تدرك ادراكا جيدا ضرورة التوجه المشترك للتصدى لأى هجمة على المنظمة يراد منها تفكيك وحدتها وبالتالى ابعاد مخاطر هذه الهجمة .

وأضافت ان دول أوبيك تدرك ايضا أهمية تعميق تضامنها باعتباره أقوى أسلحتها لمواجهة اعداء المنظمة .

وقالت ان دفاع دول المنظمة عن الأسعار كان ضروريا للحفاظ على مسيرة الاقتصاد العالمى .

(العهد)

التناقضات الفلسطينية مسؤولية القيادات

قالت مجلة (العهد) القطرية الأسبوعية ان القادة الفلسطينيين يتحملون المسؤولية الأساسية للتناقضات الفلسطينية لأن توجهاتهم لا تقتصر عليهم وحدهم وانما تطال شعبا بأسره نصفه يعيش فى الأسر الصهيونى ونصفه الآخر مشتت فى اركان المعمورة ، عاقدا أمله على قادة أوكل لهم تحقيق تطلعاته فى العودة الى أرضه المغتصبة .

واضافت المجلة ان على كل فلسطينى ان يدرك ان منظمة التحرير الفلسطينية هى البوتقة التى تجمع الشتات وانها عنوان عودة الشعب الفلسطينى الى وطنه .

وأكدت (العهد) ضرورة مساهمة كل فلسطينى ومسؤول عربى فى انهاء الانقسام الذى شق صفوف المقاومة الفلسطينية وضرورة تلاحم الثورة الفلسطينية فى صف واحد ومسيرة واحدة تنبع من الضمير الفلسطينى والضمير العربى .

(جلف تايمز)

اسرائيل وسياسة الارهاب الهادىء

اكدت صحيفة « جلف تايمز » التى تصدر فى الدوحة باللغة الانجليزية ان ادانة الحكومة الاسرائيلية للهجمات الارهابية اليهودية على الفلسطينيين لا تعنى فى حقيقتها عزمها على مواجهة هذا الارهاب وانما تعبر عن خشيتها من ان يثير قلقا دوليا بالغا وموقفا ضد الكيان الاسرائيلى .

ونبهت الصحيفة الى ان السلطات الاسرائيلية تفضل بشكل واضح ممارسة عملياتها القمعية فى (هدوء وفعالية » بحيث تقهر السكان العرب ولكن دون ان تلفت اليها الأنظار فى الخارج وهذا هو ما ينقضه اناس مثل كاهانا وغيره من الارهابيين .

وقالت الصحيفة ان الكنيست الاسرائيلى ادان فى ختام مناقشاته الارهاب لكنه لم ينس ان يربط فى ادانته بين اشخاص مثل كاهانا الذى ولد فى بروكلين وبين العربى الفلسطينى الذى يقاتل من أجل وطنه .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان الشىء الذى لا يمكن للاسرائيليين قبوله هو ان هناك فرقا جوهريا بين العنف الذى يمارسه مجرم اغتصب ارض شخص آخر وبين ممارسة الدفاع عن النفس من جانب صاحب الأرض لطرد المغتصب منها .

(فاينانشيال تايمز)

هل تتخلى أوروبا عن اليونسكو ؟

ذكرت صحيفة « فاينانشيال تايمز » البريطانية ان حكومة بريطانيا ، وربما عدد من الدول الغربية الأخرى ستقرر فى بحر الأسابيع القادمة ما اذا كانت ستسير على خطى امريكا وتنسحب هى الأخرى من منظمة اليونسكو .

وأعادت الصحيفة الى الأذهان ان الولايات المتحدة التى تقدم ربع ميزانية اليونسكو كانت قد أبلغت المنظمة بعزمها على الانسحاب .. وانه أصبح فى حكم المؤكد انها ستنسحب فى نهاية العام الحالى ..

واشارت الصحيفة الى ان الحكومة البريطانية تتعاطف مع الموقف الأمريكى الذى يتهم اليونسكو بالبيروغراطية والجنوح السياسى .

واستعرضت الصحيفة ما تراه عيوبا فى المنظمة ثم قالت ان أهداف اليونسكو الأصيلة مثل نشر العلم هى أهداف وربما كانت ذات أهمية

اكبر فى ما مضى لأن التلفزيون والأقمار الصناعية تسيدت الزمن الحاضر .. ومهما كانت عيوب المنظمة فان الانسحاب منها سيكون نوعا

من التصرف السياسى .. وقالت الصحيفة ان الأفضل هو ادخال اصلاحات على نظام اليونسكو وادارتها وعدم اللجوء الى تفكيكها والعمل على تمزقها .

(هيرالد تريبيون)

الغنى والفقر فى أمريكا

ذكرت صحيفة هيرالد تربيون ان الحكومة الأمريكية أوشكت على الانتهاء من دراسة حول الغنى والفقر فى الولايات المتحدة وصفت بأنها الأكثر شمولا فى تاريخ هذا النوع من الدراسات .

وتشير الدراسة الى ان اثنين بالمائة من العائلات التى يبلغ دخلها مائة الف دولار فى العام تسيطر على ٣٠ بالمائة من كل الموجودات فى الولايات

المتحدة وتمتلك بالاضافة الى ذلك ٥٠ بالمائة من كل الاسهم والسندات المختلفة الموجودة لدى الأفراد و٧١ بالمائة من السندات المعفاة من الضرائب و٢٠ بالمائة من كل العقارات .

وقالت الصحيفة ان الدراسة التى أشرف عليها المصرف المركزى بالتعاون مع ست وكالات أخرى تقدم تفصيلا لطريقة توزيع الثروة فى

الولايات المتحدة .. وذكرت ان الهدف من الدراسة هو محاولة تقرير الاثار التى نجمت عن تغيير القوانين المالية عام ١٩٨٠ على عملية الاستثمار بشكل عام .

(الراية)

الصوت العربى الموحد ضرورة حتمية

أكدت صحيفة (الراية) القطرية ان الأمة العربية قادرة من خلال الموروث الحضارى والفكرى والروحى ومن عدالة القضايا التى تنادى

بها على ان تبلغ صوتها للعالم بصورة مباشرة وان تساهم فى مسيرة الحضارة الانسانية .

واشارت الصحيفة الى ندوة الصحافة الدولية لعام ١٩٨٤ التى بدأت هذا الأسبوع فى باريس باشراف لجنة العلاقات الاعلامية الدولية لدول

الخليج العربية فقالت ان انعقاد هذه الندوة لا يتعارض مع جملة الجهود العربية المبذولة لوضع استراتيجية موحدة للعمل الاعلامى العربى بل تصب فيه وتدفع به خطوات الى الأمام .. الا انها أكدت ان ابلاغ الصوت العربى الواحد للعالم فى مواجهة الحملة الشرسة وغير العادلة التى تشنها وسائل الاعلام الصهيونية والغربية يستوجب الرؤية المشتركة لبلورة القناعات القومية تجاه القضايا المصيرية .

ونوهت الصحيفة بأهمية انعقاد الندوة التى تتولى دولة قطر رئاستها .. ووصفتها بأنها أول اسهام حقيقى وفعلى يتجاوز منابر الخطابة ليترجم نفسه على صعيد الواقع لابراز حقيقة الانسان العربى ووجهة النظر العربية فى المحافل الدولية .

وأكدت الصحيفة اهمية التضامن العربى باعتباره هو الأساس الذى يجب توفره حتى يتناغم ايقاع العقل والموقف العربى وحتى تبدو الأمة العربية امام العالم أكثر جدية ومصداقية تجاه نفسها .

الصحف القطرية :

فقد العرب صديقة مخلصة

استنكرت الصحف القطرية الصادرة امس فى مقالاتها الافتتاحية جريمة اغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند والتى كانت دوما من اقوى المدافعين عن قضايا الحق العربى وقضايا عدم الانحياز والحرية والسلام من العالم . وابدت الصحف رفضها لسلاح الاغتيال السياسى كوسيلة لتصفية الحسابات وحل المشاكل . وفى هذا الصدد ذكرت صحيفة العرب ان الامة العربية فقدت بوفاة انديرا غاندى اقوى المدافعين عن قضايا العدل والسلام والحرية من العالم . واضافت الصحيفة ان الرصاصات الغادرة التى اودت بحياة انديرا غاندى كانت مصوبة الى كل الشرفاء فى العالم الذين لهم مواقفهم .. وطعنة لكل القيم النبيلة والمبادىء الصلبة الشامخة فى هذا العالم الذى يسقط فيه

الشرفاء غدرا وخيانة . واكدت الصحيفة ان المبادىء التى ناضلت من اجلها السيدة غاندى لن تستطيع رصاصات

الجبناء ان تطعنها لانها مبادىء كل المحرومين والمناضلين من اجل سعادة العالم وحرية البشر والسلام العالمى . واشارت الصحيفة الى ان انديرا غاندى التى سارت على خطى والدها

استطاعت ان تجمع شمل حركة عدم الانحياز بعد ان رحل روادها وان تتحرك بكل ثقلها لوقف الحرب العراقية الايرانية وتقف بصلابة ضد قوى الشر والعدوان دفاعا عن حرية الشعوب .

واشارت صحيفة (الراية) الى ان السيدة انديرا غاندى التى تعتبر احد ابرز زعماء العالم النامى هى اخر ضحايا سلاح الاغتيال والتطرف والعنف الدامى ولكنها لن تكون الاخيرة مستنكرة بشدة اللجوء الى سلاح الاغتيال كوسيلة لتصفية الحسابات وحل المشاكل كما يتصور البعض .. وقالت

اننا وللمرة الالف نقول لا للعنف والتطرف .. لا للاغتيال وسيلة لحل المشاكل .. لانه ببساطة لا يحل مشكلة انما يزيد النار اشتعالا .. ويفتح باب الرد والثأر والانتقام . واضافت الصحيفة ان سلاح القتل ليس هو الوسيلة المناسبة حتى لفرض الامر الواقع .. واعربت عن قناعتها بان سلاح الحوار المنطقى العقلانى هو السلاح الامضى والاشد قوة فى حل المشاكل الشخصية منها والعامة . وقالت الصحيفة ان انديرا غاندى كانت واحدة من اقوى المدافعين عن ديمقراطية الحوار فاذا بها تسقط فريسة عنف التطرف والتعصب ومع ذلك فان

سلاح التعصب وتوابعه من حرق وتدمير واغتيال لن يحل مشكلة الهند ولا كل مشاكل العالم لانه سلاح البغض والدم والكراهية .

عندما كنت طفلا في الاربعين

يظل الرجل في نظر امه طفلا حتى لو بلغ الثمانين من العمر ..

لك الله ايتها الامومة التي لا تستطيع ان تنسى هدهدة الطفل على الحجر والمهد ، ولا تريد ان تنسى تلك « القطعة » التي جاورت نبض القلب في ابتها ..

نظرت الى اختي وآثار البكاء في عينيها ، فضربت كفا بكف وانا اقول لها :

– حسنا يا اختاه ، ما الذي تتوقعين مني ان اصنعه لامي ، اني مقتنع تماما بعدالة شكواك ، ولكن .. ماذا تريد مني ان اصنع .. ؟

قالت اختي وهي لا تزال تتنهنه بدموعها :

– انها تحبك ، وتستمع الى كلامك ، انصحها ، قل لها ان الطفلين اخوان ، وانها جدتهما فلا يصح ان تفرق في المعاملة بين ابني بنتها ..

والحق انني نصحتها اكثر من مرة .. ولكن والدتنا كانت تحب « خالدا » اكثر من « طلال » بل وياويل « طلال » ابن بنتها اذا اعتدى على « خالد » ، انها على استعداد ان تشج رأسه ..

لوالدتنا بعض الاطوار الغريبة ، ولكنها في نفس الوقت محببة ، ولطيفة ..

دخلت علي ذات مرة وانا في اغفاءة ، والفجر يشعشع بنوره في ارجاء الغرفة ، ودنت من وجهي ، واحسست بشفتيها تقبلان جبيني وانا شبه نائم .

افقت ، وما ان فتحت عيني ، حتى وجدتها تبتسم لي ..

سألتها : ماذا يا امي ؟ قالت :

– في مثل هذا اليوم قبل اربعين سنة ، ايقظتني من نومي وانت في بطني ، وقد اكتشفت انك في مثل هذا اليوم خرجت الى الدنيا ..

در قلبي حنانا لها وجثوت عند قدميها اقبلهما ..

انها – بطريقة خاصة – كانت تهنئني بيوم مولدي..

انتهزت فرصة صفاء




احمد شريف الرفاعي

اللحظة ، وعاتبتها على التفرقة في المعاملة بين ابني بنتها ، « طلال » و« خالد » ، فاذا بها تكشر في وجهي وتقول لي :

– طلال هذا شقي ، مؤذ ، يضطهد اخاه دائما ..

والحقيقة ان العكس هو الصحيح ، ولكن امي تحب « خالدا » وعين الرضا عن كل سخط كليلة دائما .

سألتها وانا اسبر غورها :

– افصحي عن السبب يا امي ولا تخفه عني ..

ارتبكت قليلا ، ثم ضحكت فجأة واختفت لتعود الي بصورتين فوتوغرافيتين ، صورة لي مذ كنت طفلا وصورة لـ« خالد » ..

تأملت الصورتين جيدا ..

يا الهي .. ما اعظم الشبه بين الوجهين ، لكأن « خالد » ابن اختي ، هو انا ، منذ اربعين سنة .

نظرت في وجهها مليا ، وانا في غاية العجب ، لهذا الجواب « الفوتوغرافي » على سؤالي ، وهو جواب صامت لا يحتاج الى كلمات ..

سألتني :

– هل عرفت اذن ، لماذا احب « خالدا » .. ؟

خجلت من نفسي لانني عاتبتها ، بل خجلت حتى من طرحي السؤال عليها ..

انها في حقيقة الامر تحب خالدا لانه « انا » ، وتحبني انا في صورة « خالد »

لقد كبرت ، فلم تعد تحتضنني كما كانت تفعل وانا طفل ، ولكنها تحتضن « خالدا » في حرية لانه هو الطفل ، ولانني تجسدت لها مرة اخرى طفلا في صورة « خالد » .

هتفت في طفولة العمرين البريئة :

– انظر انه يشبهك في كل شيء ، حتى في صوته ، حتى في نبراته حتى في هواياته للغناء والقراءة ، انه « احمد شريف » الصغير ..

****

ماهي الا لحظات حتى جاء « خالد » يبكي وهو يهرول نحوها :

– ضربني « طلال » انتزع طيارتي ، ورنني قلمين على وجهي ..

انتفضت هي ، في غضب وامسكت بيده في رقة وهي تصرخ :

– والله لا انا مكسرة دماغو هذا الولد الشقي ..

واختفت وهي ممسكة بيد « خالد » ..

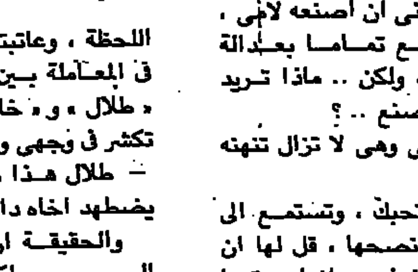
وسمعت اصواتا صارخة مختلطة ، صوت « طلال » وهو يستصرخ امه لانقاذه من جدته ، وصوت اختي وهي تحمي « طلال » من امها ..

وانكفأت على السرير اضحك .. آه لو تعرف اختي سر حب امي لـ« خالد » .

بائع الخزف بسوق الخميس بالباحة

تصوير : محمود حشاد

الأرض وعنقود الشوك !



فاروق جمجوم

قلب النظر فيما حوله . لم ير شيئا يسترعى الانتباه او حتى يستحق التأمل . يحلق فيه صديقه ورمقه بنظرات ملؤها الريبة والاستغراب رغم انه لم يعرف لماذا وطىء المكان . اذ كانا في طريقهما في جولة لمشاهدة ما يطرأ على عروس البحر (جدة من تطوير) .

(فجدة) كما هو مشاهد بالأعين . ومحسوس بالقلوب . وملموس بالأيدي تتطور في كل ساعة . ان لم يكن هذا التطوير في الشرق فهو في الغرب . وان لم يكن في الشمال فهو في الجنوب . على ان ما يجرى الان من تطوير يتم في كل الجهات .

تعمد ان يلوذ بالصمت منتظرا مبادرة صديقه . ذلك الذي قطع عليه الجولة داخل علبة امريكية فارهة ليقف به وسط بؤرة من بؤرات ذلك الفضاء الرحب الذي لا يحتويه انتهاء . وتحت لهيب الشمس المحرقة في يوم من ايام الصيف .

ولما لم يجد الصديق بدا الا ان يبادره بالكلام قال : كان هنا .

وتعجب هو بدوره من تلك الجملة المقتضبة . التي لا تصل به الى غاية . فهم كثير الذين كانوا هنا .

واعاد الكرة : كان هنا مزاد لبيع هذا المخطط .

استنكر الأمر مقاطعا : او لا يزال الناس في غفلة ؟

استوقفه قائلا : لكن احدا لم يبادر بالشراء .

يحلق فيه وسأله : أحقا ما تقول .. انني لا اكاد اصدق ما اسمع .

اجابه في تأكيد واصرار : بل صدق . واليك القصة .

وبدأ يسرد .. حضر مالك المخطط .. وان اردنا ان نستجلب النهاية نستطيع ان نلقبه بـ(مالك الحزين) . حضر ومعه (جوقته) وابتدأ المزاد بمعزوفة من الجوقة مطلعها : (ماية الف ريال للقطعة الواحدة .

ويسود الصمت .. والصمت صدود .

. لكن (الجوقة) لم تتوقف . بل اخذت تعزف . والمقطوعة كانت . ماية وعشرين الف (للقطعة) ويسود الصمت .. والصمت صدود . (والجوقة) ايضا لم تتوقف . بل اخذت تعزف ـ مائة وثمانين الف (للقطعة) .

ويسود الصمت ..

ويطل على الجمع رجل ليقول : لا ندفع اكثر من ماية الف . لكن بالتقسيط .

بهت المالك . واصفر الوجه . واخذ يقلب كفيه على ما انفق فيها من سفلتة واعمدة للنور . ورمق (الجوقة) بنظرات شاردة بلهاء . وقال :

الا ليت الجنون يعود يوما
وأخبره بما فعلت عقول
واخبره بان ملاك الأراضي
اصابهم من ذوي العقول خبول

واجابته (الجوقة) مواسية :

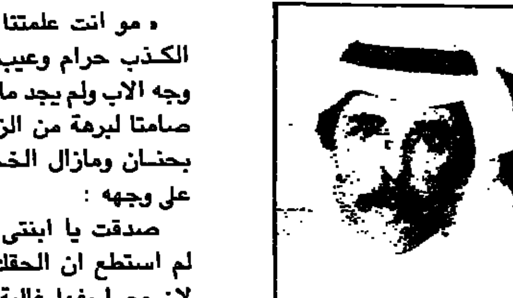
كفاك تلعب دور المالكين معي
وتنتقي الملايين تكنزها وتقتنيها
فقد عشت تبيع الأرض في جشع
وبجزء بسيط من الريال تشتريها

ورجع من المزاد .

وفي يده جراب بداخله خرائط المخطط .

وفي قدميه خفي حنين .

حوار بريء في عيادة طبيب



في عيادة طبيب الاسنان طلب الطبيب من والد الطفلة ان يأتيه بابنته مرة اخرى بعد ثلاثة ايام ليقوم بحشو ضرسها بعد ان قام بتنظيفه وحشوه مؤقتا ، وقال من المستحسن ان تحضرها بين الثانية عشرة والواحدة ظهرا تقديرا من الطبيب لدوامها الدراسي .

فقال الاب : انها لم تذهب الى المدرسة بعد لانها مازالت صغيرة رغم طولها فهي لم تبلغ السادسة من عمرها !!

فاستغرب الطبيب وتساءل : حسنا الا تذهب الى الروضة ؟!

فاجاب الاب باطمئنان : انها لا تريد الذهاب الى الروضة لوحدها وبدلا من ذلك تريد الذهاب الى المدرسة مع اختها التي تدرس بالصف الاول



سليم سعيد الهلابي

الابتدائي فالتفت الطبيب باتجاه الطفلة يسألها مداعبا لماذا لا تحبين الذهاب الى الروضة ؟!

ببراءة الاطفال قالت طفلة الخمس سنوات : « انا ابغى اروح الروضة بس بابا موراضي » وتساءلت موجهة كلامها لوالدها قائلة :

« مو انت علمتنا يابابا ان الكذب حرام وعيب » فاحمر وجه الاب ولم يجد ما يقوله وظل صامتا لبرهة من الزمن ثم قال بحنان ومازال الخجل يطغى على وجهه :

صدقت يا ابنتي .. ولكنني لم استطع ان الحقك بالروضة لان مصاريفها غالية .. سبعة الاف ريال وهذا فوق امكاناتي المادية ..

استمع الطبيب لكلام الاب وهو يبتسم دون ان يعلق .. ولكن الطفلة تساءلت :

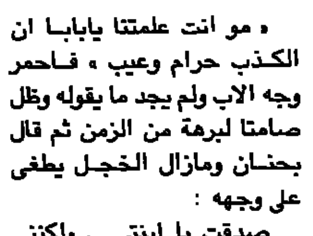
« ليه دخلت اختي ليلى الروضة قبل ما تدخلها المدرسة ؟! » .

فقال الاب : الروضة التي التحقت بها اختك رغم انها جيدة الا انها بعيدة الآن عن بيتنا بعد ان انتقلنا من حينا القديم الى الحي الجديد الذي نسكنه وفي هذا الحي رياض الاطفال تطلب سبعة الاف ريال للعام الدراسي بينما الروضة التي التحقت بها اختك لا تطلب سوى الفين ومائتي ريال فقط .

فقالت الطفلة : « انا مالي شغل ، ابغى اروح الروضة يابابا وعندك فلوس كثيرة في جيبك » .

واشارت بيدها بدلال وحنان الى جيب والدها وهي تعيد ما قالته « شوف انت عندك فلوس كثيرة » !!

فافرغ الوالد محتويات الجيب فاذا هي بضع مئات من الريالات وقال لها : « هذا ما يكفي يا بنتي يبغا لنا قد كدا عشر مرات » وقام من فوره مودعا الطبيب وانصرف مع ابنته ليأتي دوري في الكشف .



ثرثرة .. في الضوء !!





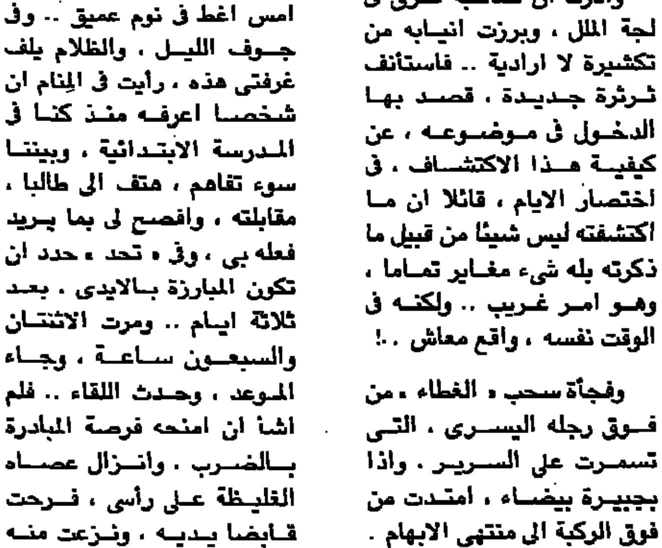
عثمان عبدالله عثمان

اختصرت وسائل المواصلات الحديثة ، العام الى اقل من شهر ، وهو اختصار فعلي للزمن .

كان يتحدث وهو على سرير ، نصف مستريح ، متوسدا كتلة من مسند انيق ، متدثرا بغطاء يتدلى من مؤخرة صدره ، الى ان تجاوز اطراف قدميه بقليل ، وكانت حركات وجهه خالية من رمشات « الطرف » وعيناه الواسعتان مركزتان على وجه جليسه ، دون لحاظ ، او التفاتة الى غيره .. ويتحدث بنبرات واضحة ، ولسان منطلق .. لذلك كان نصف حديثه يدفع الى التثاؤب ، ونصفه الاخر يجره الى التأني فيه .

وادرك ان صاحبه غرق في لجة الملل ، وبرزت انيابه من تكشيرة لا ارادية .. فاستأنف ثرثرة جديدة ، قصد بها الدخول في موضوعه ، عن كيفية هذا الاكتشاف ، في اختصار الايام ، قائلا ان ما اكتشفته ليس شيئا من قبيل ما ذكرته بله شيء مغاير تماما ، وهو امر غريب .. ولكنه في الوقت نفسه ، واقع معاش ..!

وفجأة سحب « الغطاء » من فوق رجله اليسرى ، التي تسمرت على السرير . واذا بجبيرة بيضاء ، امتدت من فوق الركبة الى منتهى الابهام .



ومع ذوبان الملل ، في ذهول المفاجأة .. قال : لقد كنت ليلة امس اغط في نوم عميق .. وفي جوف الليل ، والظلام يلف غرفتي هذه ، رأيت في المنام ان شخصا اعرفه منذ كنا في المدرسة الابتدائية ، وبيننا سوء تفاهم ، هتف الى طالبا ، مقابلته ، وافصح لي بما يريد فعله بي ، وفي « تحد » حدد ان تكون المبارزة بالايدي ، بعد ثلاثة ايام .. ومرت الاثنتان والسبعون ساعة ، وجاء الموعد ، وحدث اللقاء .. فلم اشأ ان امنحه فرصة المبادرة بالضرب ، وانزال عصاه الغليظة على رأسي ، فرحت قابضا يديه ، ونزعت منه العصا ، ورميتها بعيدا ، فركلني برجله ، وشئت ان ابادله الركلة .. فارتطمت رجلي ، اثر ركلة قوية ، على صفحة الجدار !!

وها هي ، كما ترى ، وقد عدت قبل لحظات من المستشفى ، وهنا فقط ادرك الزائر كيف انه اختصر ثلاثة ايام الى بضع ساعات .. وعلم ايضا ان الرجل تحت تأثير عقاقير منومة ادت الى هذه الثرثرة ، التي هي اصلا ناتجة عن زيارته التي جاءت في غير وقتها المناسب .. !

بينما .. يتحدث يوما .. من الايام .. لتقع الحجة .. وهكذا

حاول اقناع صاحبه ، بانه استطاع ان يختصر ثلاثة ايام ، الى بضع ساعات .. لذلك كان يلف ، ويدور كثيرا .. ويهجس كثيرا لسبب غير معروف لزائره .

قال لزائره : لا تظن انني اعني باختصار الايام ، شيئا من قبيل مضاعفة جهد ، لانجاز عمل ما ، خلال بضع ساعات ، بدلا عن بضعة ايام ، او ابتكار طريقة جديدة ، نتجت عن بحث دؤوب ، في دنيا اختصار الزمن ، يمكن بها تحويل زمن مقداره نصف ساعة ، الى نصف دقيقة ، فهو ظن ابعد من ان يؤدي الى اعتقاد ساذج ، بامكانية اختصار اليوم ، بمسح جزء من الأفق ، في طريق دوران الارض ، !

.. وحقيقة ان المواصلات الحديثة ، استطاعت ان تختصر الايام ، والشهور ، بدليل ان « جدي » كان يستعد للسفر الى « الحج » منذ شهر جمادى الثانية ، ليصل الى الديار المقدسة قبل بداية ذي الحجة ، ويعود الى اهله بعد عام ، او اكثر .. وانا استعد للحج اليوم ، في ذي الحجة ، واعود قبل نهايته ، وهكذا

فبركة

على الطريقة الصينية



صلاح طعيمه

خبر قراته في احدى الصحف المحلية استرعى انتباهي .. فتوقفت عنده طويلا .. واعدت قراءته اكثر من مرة لاتأكد من أن نظري لم يخدعني وأن ماأقرأه صحيح .. ومضمون هذا الخبر يتلخص في أن فريقا طبيا في احد المستشفيات الصينية قد تمكن من تغيير رأس انسان بأن قام بتركيب رأس شخص توفي في حادث الى شخص اخر !!!

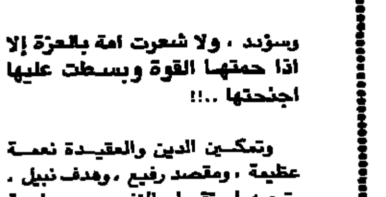
هذا هو مضمون الخبر الذي بثته وكالات الانباء العالمية وبعد ان استجمعت شتات فكري .. تبادرت الى ذهني مجموعة من الاسئلة التي تترتب على اجراء مثل هذه العملية .. فماذا سيفعل المريض الذي انتقلت اليه الرأس الجديدة ؟ وكيف سيفكر بمخه الجديد ؟؟ وكيف سيتصرف اذا كان مخه الجديد عدوانيا أي بمعنى اصح أنه مخ غاوي مشاكل ؟ وماذا سيكون الوضع اذا كان الرجل الذي انتقلت اليه الرأس الجديدة كهلا كبيرا في السن والرأس التي انتقلت اليه كانت لشاب صغير السن .. بالطبع سيكون شكله ممسوخا وهو منهك القوى ومستند على عصاه بينما شعره اسود فاحم ووجهه ينبض بالحياة .. والأهم من كل ذلك هل سيكون هذا الرجل من حق الزوجة التي اخذوا منها رأس زوجها ؟ أم سيكون من حق زوجة صاحب الجسد الذي تم تركيب الرأس له ؟؟

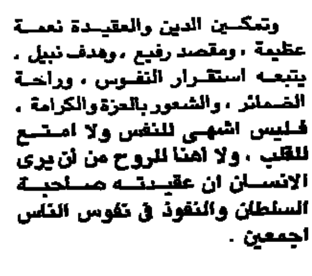
ولكي اخرج نفسي من هذه الحيرة فقد وضعت جميع هذه الاسئلة في رسالة وارسلتها الى الصين .. واعدك عزيزي القاريء بأن انشر الرد على هذه الاسئلة فور وصوله لكي تقف معي على آخر تطورات هذه العملية ولو انى متأكد بأنهم سوف لن يردوا لاعتقادي الشخصي بأن هذا الخبر مجرد فبركة صينية .

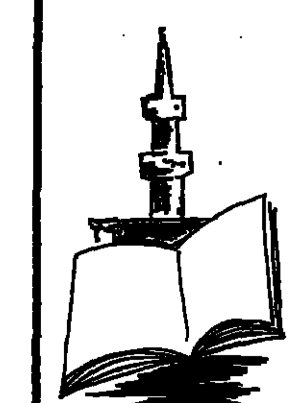
قضايا اسلامية



وعد من الله لعباده المؤمنين







اخى المسلم : اعلم ان وعد الله صادق ولن يخلف الله وعده وقد وعد « جل وعلا » عباده المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان يستخلفهم فى الارض ، والاستخلاف فى الارض تحقيق لامر الله فى عمارة الكون ، وتوزيع العدل والاحسان بين عباده .

— وهو يعتمد على القوة ، وشمول السلطان ، ونفاذ الكلمة ، وهو مطلب تتفانى الامم فى سبيله ، وتضحى بكل شىء فى سبيل الوصول اليه .. وما استقامت عقيدة ، ولا وجد مجد وسؤدد ، ولا شعرت امة بالعزة إلا اذا حمتها القوة وبسطت عليها اجنحتها ..!!

وتمكين الدين والعقيدة نعمة عظيمة ، ومقصد رفيع ، وهدف نبيل ، يتبعه استقرار النفوس ، وراحة الضمائر ، والشعور بالعزة والكرامة ، فليس اشهى للنفس ولا امتع للقلب ، ولا اهنا للروح من ان يرى الانسان ان عقيدته صاحبة السلطان والنفوذ فى نفوس الناس اجمعين .

مع العالم المسلم .. الذى اخترع

الساعة الإسلامية

التقت المدينة بمخترع الساعة الاسلامية اثناء وجوده فى زيارة خاصة لمدينة حائل وهو الدكتور مهندس (ابراهيم صلاح) ويعمل مدير عام شركة (سبيس ترونك) احدى شركات (دار المال الاسلامى) القابضة بسويسرا ، وذلك للتعرف من خلاله على هذا الاختراع حيث انه ليس بالأمر السهل ولا يتم الا باستخدام تكنولوجيا حديثة ومتطورة جدا لأنه من المعروف ان التقويم القمرى اكثر تعقيدا من التقويم الشمسى ..

لقاء اجراه : محمد خضر سليمان

() سألناه كيف تكونت فكرة الاختراع لديك وما بداية تنفيذها ؟

فأجاب : انا اولا رجل مسلم ، ويشرفنى العمل لخدمة الاسلام ولى عدة اختراعات سابقة . وكانت مواعيد الصلاة واتجاه القبلة فى اوروبا هى مشكلة المسلمين ، ومن هنا طرأت لى فكرة الاختراع وكانت بداية التنفيذ عام ١٩٧٧م وامكن تحقيقها بعد سبع سنوات من الابحاث والتجارب المضنية وبحمد الله تم تسجيل براءة الاختراع الوحيد فى العالم ومسجل فى سويسرا وانجلترا واليابان وهونج كونج وسنغافورة وكثير من الدول الصناعية .

()هل لنا ان نتعرف على فوائد ومميزات هذا الاختراع ؟

فاجاب : الساعة سهلة الاستعمال ، ويستخدمها الانسان العادى دون اى مراجع (كتالوج) وفوائدها على سبيل المثال ان ساعة اليد مبرمجة على مدى ١٠٠ عام وتحتوى ذاكرتها على ١١٤ دولة (مرتبة حسب الترتيب الأبجدى)

وتعطى الساعة اوتوماتيكيا بمجرد الضغط على زر واحد فقط اسماء البلاد على شاشة الساعة بالتوالى ، وتختار البلد التى تريدها مثلا (طوكيو ـ جنيف ـ لندن ـ باريس .. الخ ، فتظهر الساعة اتوماتيكيا التوقيت الهجرى والتوقيت الشمسى ثم مواعيد الصلاة والاتجاه الى الكعبة المشرفة بالاضافة الى موقع المكان الجغرافى) كما تعطى التوقيت المحلى واليوم والشهر والسنة بالنظامين القمرى والشمسى وبالاضافة الى الاتجاه نحو الكعبة المشرفة لها فوائد اخرى فى نواح مهمة ولأشخاص معينين مثل الطيارين ـ البحارة ـ الفلكيين ـ معلومات ذات اهمية للعكسريين ـ لرجال الأعمال خلال رحلاتهم .

() سألنا المخترع عن المشكلات التى صادفته فى التصميم والصناعة ؟

فاجاب : اولا عملنا ساعة مكتب عام ١٩٨١ بهذه المواصفات ولكنها تعمل بحجر بطارية كبير . ولنجاح تجربتى الأولى هذه بدأت الشروع فى تصميم ساعة اليد (وهى الهدف المنشود) وكان تصنيعها اصعب بكثير من (ساعة المكتب) وذلك من ناحية تصميم كمبيوتر لها يقوم بكل هذه الحسابات الرياضية والفلكية المعقدة ، ويعمل ببطارية صغيرة (١٫٥ فولت) ولا يستهلك اى طاقة

من مزايا الساعة :

ابراز التوقيت الهجرى ، والتوقيت الشمسى ، ومواعيد الصلاة ، واتجاه القبلة

تذكر وكانت هناك مشكلة تصغير الحجم حيث يجرى تصغير هذه الدوائر الكهربية المتناهية الدقة ، بالاضافة الى العارض الرقمى ، وهذا وحده كان من المشاكل الكبيرة ، والحمد لله وبتوفيق من الله نجحت فى تصميم الكمبيوتر وجرى تصنيعه فى عامين كاملين واختبر بنجاح تام .

س : الا تخشى ان تقوم الشركات المنافسة بالتقليد ؟

الجواب : هناك عدة محاولات للتقليد ، ولكن قد تستمر عامين او ثلاثة حتى يصلوا الى اسرار هذه التكنولوجيا المتقدمة ، ومع هذا سنتخذ الاجراءات الكفيلة لحماية هذا الاختراع الاسلامى ..

س : هل هذه الساعة موجودة باسواق السعودية حاليا ؟

الجواب : جاء التعاقد مع احد بيوت الخبرة السعودية للتسويق ، وان شاء الله (فى القريب العاجل) ستطرح بأسواق المملكة وكذا الدول العربية ..

س : هل هناك اختراعات اخرى فى الطريق ؟

الجواب : ان هدفنا هو خدمة الاسلام والمسلمين ، ونشكر الله خاشعين ساجدين له على ان هدانا لهذا ، ويوفقنا فى ان نقدم لكل مسلم كل ما يحتاج اليه فى شؤون دينه .

س : ماهى امنياتك ؟

الجواب : ان يهدينا الله الى ما فيه الخير دائما ، وان تكون امة الاسلام صفا واحدا ، وقلبا واحدا ، ويدا واحدة لكى تكون كلمة الله هى العليا ..

س : هل لك من كلمة قبل مغادرة هذا البلد الطيب ؟

الجواب : يكفنى فخرا اننى فى بلد هو منارة الاسلام وقبلة المسلمين ، واتمنى لهذا البلد الطيب العزة والمجد ، وان يوفق ولاة امورها لرفع راية الاسلام فى كل بقاع الارض ..

حديث الجمعة

بقلم : احمد محمد جمال

انهم كانوا قبل ذلك مترفين!

للمفكر العربى الاسلامى عبدالرحمن بن خلدون — مؤسس علم الاجتماع — مقولة معروفة يقرر فيها : (ان البداوة اقرب الى طباع الخير من الحضارة ، وان الأمم كلما كانت اقرب الى الفطرة ، وابعد عن الترف ، واشد تمسكا باخلاق الفرسان .. فانها تكون اصلب عودا ، واقوى مراسا ، وان الله سبحانه يمكن لها فى الأرض) !

لقد صدق ابن خلدون فيما ذهب اليه ، وفيما قرره من هذا المبدأ الاجتماعى الخطير فى حياة الأمم والشعوب . ونجد القرآن الكريم يؤيده فى ذلك ، فى مثل قول الله عز وجل : (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها .. فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا ، وكنا نحن الوارثين) وقوله تبارك وتعالى عن اصحاب الشمال — اى الكفار والفساق : (انهم كانوا قبل ذلك مترفين ، وكانوا يصرون على الحنث العظيم ..) وقوله ايضا : (واذا أردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها .. ففسقوا فيها ، فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) وقوله : (واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه .. وكانوا مجرمين) . وقوله : (وما ارسلنا فى قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما أرسلتم به كافرون) .. وآيات اخرى لانطيل بذكرها تدل جميعها على أن (الترف) يصاحبه الكفران ، ويعقبه الخسران .

وقد أحسن صنعا سماحة العلامة الشيخ (ابوالحسن الندوى) — عندما تحدث فى جامع المظفر بتعز — فى اليمن خلال شعبان ١٤٠٤ — الى جمهور المثقفين من الشعب اليمنى عن كلمة قالها الصحابى الجليل (عمرو بن العاص) — فاتح مصر وحاكمها — قالها لجنده الذين جاهدوا معه ، واقاموا فى مصر يثبتون قواعد الايمان ، وأسس الاسلام ، قالها لهم ليحذرهم من الاطمئنان الى ما نالوه من نصر وفتح ، ومعيشة هادئة او هانئة فى البلد المفتوح .

● قال سيدنا) عمرو) رضى الله عنه لأصحابه : (انكم فى رباط دائم .. لكثرة الاعداء حولكم ، وتشوف قلوبهم اليكم) وقد عقب عليها سماحته بقوله : ان هذه الوصية التى وصى بها سيدنا عمرو بن العاص يجب أن يحفظها المسلمون اليوم ، ويجعلوها نبراسا لهم ودستورا فى الحياة — ذلك لأن الاعداء ركزوا كل جهودهم ، وكل ذكائهم ، وكل مخططاتهم على ازالتكم — أيها العرب — عن رسالتكم الاسلامية ، وعن شخصيتكم العربية ، وعن قيادتكم للعالم الاسلامى .

● وليس العالم الخارجى — كما يتحدث الاستاذ الندوى — هو الذى يشكل الخطر على الجزيرة العربية ، بل انها محاطة من داخلها بدعوات مناهضة للاسلام ، ومعسكرات تقوم على فلسفات تتناقض مع مقومات رسالتكم ، ومعالم شخصيتكم .

فلا يسوغ لكم — ياخوانى العرب — ان تخلدوا الى الراحة ، وان تعيشوا عيشة المنعمين المترفين .. (فالترف) هو العامل الأكبر لهدم الدول ، وانقراض الحضارات ، وسقوط المجتمعات .

● اننا — ياخوانى العرب — لانعيش فى عصر (الف ليلة وليلة ، ولا فى عصر « الاغانى » التى الفها ابوالفرج الاصبهانى . انما نعيش فى عصر الصراع بين الطاقات والمبادىء والمعسكرات العظيمة .. انكم بين فكى الأسد ، وبين طبقى الرحى — فلابد ان تقدروا نعمة الله عليكم حق قدرها ، وان لاتركنوا الى اللين والترف ، وان تواجهوا مؤامرات الاعداء ، وصراع الاهواء بيقظة وهمة — واذا كان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول فى زمانه : (ويل للعرب من شرق اقترب) فكيف بهذا الزمان الذى هو عصر المحن والفتن ، وعصر المادية الرعناء ، وعصر الردة الفكرية والعقائدية ؟

وشكرا لسماحة الاستاذ الندوى على نصيحته الغالية ، وعسى ان يتعظ بها المنصوحون .

من اعلام الاسلام :

ابن الفرضى

● هو ابوالوليد (عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدى) المعروف (بابن الفرضى) .

مؤرخ ، حافظ ، اديب ، ولد بقرطبة (٣٥١هـ) ، وتولى قضاء (بلنسية) فى دولة محمد المهدى المروانى ، ثم رحل الى الشرق سنة (٣٨٢هـ) ، فحج واخذ عن شيوخ عدة .

— ثم عاد الى قرطبة . وقد جمع علما كثيرا ، فاستقر بها الى ان قتله (البربر) يوم فتحها شهيدا فى داره (٤٠٤هـ) .

— قال ابومروان بن حيان : « لم يرمثله بقرطبة من سعة الرواية ، وحفظ الحديث ، ومعرفة الرجال ، والافتنان فى العلوم ، الى الادب البارع ، والفصاحة المطبوعة .

له كتب منها : « تاريخ علماء الأندلس ، والمؤلف والمختلف فى الحديث ، وكتاب اخبار شعراء الأندلس » وغيرها .

● يروى انه عندما حج لبيت الله الحرام — تعلق باستار الكعبة المشرفة (زادها الله تشريفا) ، وسال الله ان يموت شهيدا .. وحقق له الحى الذى لا يموت سؤاله ، فمات فعلا شهيدا . رحمه الله رحمة واسعة .

من احداث فى أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ

عن ام المؤمنين ام عبدالله عائشة ، رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من احدث فى امرنا هذا ماليس منه فهو رد » رواه البخارى ومسلم وفى رواية لمسلم « من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد » ..

هذا الحديث الشريف دليل على ان العبادات من الغسل والوضوء والصوم والصلاة اذا فعلت خلاف الشرع تكون مردودة على فاعلها . وذلك يشمل الزيادة عن اكثر المشروع ، والنقص عن أقل الواجب فى كل ما حدده . فاذا زاد فى الأذان تكبيرا او غيره كصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم او نقص منه كان جعل التكبير أوله مرتين أو الشهادتين مرة كان أذانه مبتدعا مردودا . ولا يحصل به الشعار وكذا اذا ابتدع شعارا فى الاسلام بالتزام ذكر معين بكيفية مخصوصة وأوقات معينة . فالتزام الشرع يراعى فيه الوصف ، والاطلاق والتقييد لأن المراد فى العبادات على الاتباع المحض لا على الابتداع ومن المعلوم ان ما جاء على خلاف السنة فهو فاسد . وقال صلى الله عليه وسلم للذى قال له ان ابنى كان عسيفا على هذا فزنى بامرأته ، وانى اخبرت ان على ابنى الرجم فافتديت منه بمائة شاة ووليدة . فقال صلى الله عليه « الوليدة والغنم رد عليك » وفيه دليل على ان من احدث فى هذا الدين .. بدعة لا توافق الشرع فاثمها عليه ، وعمله مردود عليه . وأنه يستحق الوعيد ..

قصة اول جمع للقران فى تاريخ الاسلام

□ كيف تم جمع القرآن فى الصدور .. ثم فى السطور ..؟

— لقد جمع القرآن فى الصدور وحفظته العقول الواعية الحافظة اولا ، ثم جمع فى الصحف غير مرتب السور ثانيا : ثم جمع اخيرا على الصورة التى نقرؤها الآن .

○ فلما جمعه فى الصدور : فانه كان اذا انزلت الآية او السورة منه فى واقعة من الوقائع ، او فى حكم من الاحكام ، امر النبى صلى الله عليه وسلم بجعلها فى موضعها ، فيقول مثلا : (ضعوها قبل آية كذا ، او بعد آية كذا) حتى تتم السورة ، ويعرضها صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام ، ثم يعرضها الرسول صلى الله عليه وسلم على اصحابه .

— ومن هنا يتبين ان ترتيب الآيات فى سورها كان بتوقيف وتوجيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد انتقل النبى صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى والقرآن لم يجمع فى مصحف واحد ، وانما كانت سوره تتلى ، وآياته محفوظة ، وكان كتاب الوحى واشهرهم (عثمان بن عفان ، وعلى بن أبى طالب ، وزيد بن ثابت وابى بن كعب رضى الله عنهم) ، قد سبقوا الى تدوين آياته مفرقا .

— وذلك فى الرقاع والالواح والجريد والاكتاف ، وكان قد حفظه كله جماعة من الصحابة فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم منهم (ابى بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وزيد بن ثابت ، وابوالدرداء ، وعبدالله بن مسعود) رضوان الله عليهم .

— وفى خلافة ابى بكر « بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم » خرج الجند المسلمون لقتال اهل الردة ، وفيهم الحفاظ والقراء ، فقتل منهم عدد كبير ، حتى لقد قتل فى يوم اليمامة سبعون رجلا من هؤلاء الحفاظ القراء ، وخيف على القرآن من الضياع : فأشار « عمر بن الخطاب » على ابى بكر الصديق بجمع القرآن ، ثم ارسل (ابوبكر) الى (زيد بن ثابت) وكلفه جمع القرآن فكان هذا اول جمع للقرآن فى تاريخ الاسلام .

دروس من الفقه الاسلامى

ماذا يحرم على المسلم فى حال الجنابة؟

اخى المسلم هناك اشياء تحرم عليك فى حالة الجنابة وهى : (الصلاة ، والطواف ، وقراءة القرآن ، والمكث فى المسجد)

اولا : الصلاة : تحرم الصلاة على الجنب لقوله تعالى (ياأيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا) سورة المائدة ، الآية (٦) ولقوله صلى الله عليه وسلم « لا يقبل الله صلاة بغير طهور » رواه الجماعة الا البخارى .

ثانيا : الطواف بالكعبة : يحرم الطواف حول الكعبة بالنسبة للجنب لما رواه ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الطواف صلاة ، الا ان الله تعالى احل فيه الكلام ، فمن تكلم فلا يتكلم الا بخير » رواه الترمذى والدارقطنى .

ثالثا : مس المصحف : يحرم على الجنب مس المصحف لهذا الحديث عن ابى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن ابيه عن جده ان النبى صلى الله عليه وسلم كتب الى اهل اليمن كتابا وكان فيه (لا يمس القرآن الا طاهر) رواه الاثرم والدار قطنى ، وكتاب عمرو بن حزم تلقاه الناس بالقبول .

رابعا : قراءة القرآن : يحرم على الجنب قراءة القرآن ، عن على رضى الله عنه قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضى حاجته ثم يخرج فيقرا القرآن ويأكل معنا اللحم ولا يحجبه ، وربما قال لا يحجزه من القرآن شىء ليس الجنابة » رواه الخمسة ، لكن لفظ الترمذى مختصر (كان يقرئنا القرآن على كل حال مالم يكن جنبا) وقال حديث حسن صحيح وعن (على) رضى الله عنه قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ ثم قرأ شيئا من القرآن ثم قال (هكذا لمن ليس بجنب فاما الجنب فلا ، ولا آية) رواه احمد وابويعلى .

خامسا — المكث والبقاء فى المسجد : كذلك يحرم على الجنب ان يمكث فى المسجد ولكن يرخص له فى اجتيازه فقط . للادلة الاتية قوله تعالى : (ياأيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا الا عابرى سبيل حتى تغتسلوا) سورة النساء . الآية (٤٣) وعن ام سلمة رضى الله عنها قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم صرحة هذا المسجد فنادى بأعلى صوته « ان المسجد لا يحل لحائض ولا جنب » رواه ابن ماجه والطبرانى .

من هو





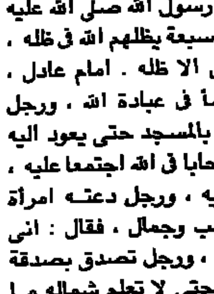
كان من سادات التابعين وكبرائهم ، جمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة ، وأبوه مولى (زيد بن ثابت) الانصارى وامه خيرة مولاة ام المؤمنين ام سلمة زوجة النبى صلى الله عليه وسلم وربما غابت فى حاجة فيبكى فتعطيه (ام سلمة) رضى الله عنها ثديها ، الى ان تجىء امه فدر عليه ثديها . فشربه . فيرون ان تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك

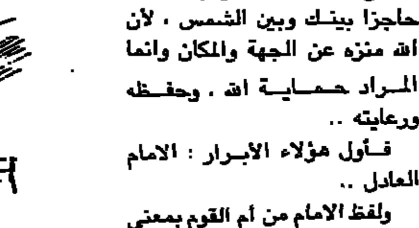
ومولده لسنتين بقيتا من خلافة (عمر بن الخطاب رضى الله عنه) بالمدينة المنورة ، وتوفى (بالبصرة) مستهل رجب ، سنة عشر ومائة .

نعم : انه (الحسن البصرى) رحمه الله اوسع الرحمات .

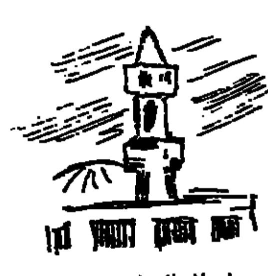
سبعة يظلهم الله بظله











عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سبعة يظلهم الله فى ظله ، يوم لا ظل الا ظله . امام عادل ، وشاب نشأ فى عبادة الله ، ورجل قلبه معلق بالمسجد حتى يعود اليه ورجلان تحابا فى الله اجتمعا عليه ، وتفرقا عليه ، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال ، فقال : انى أخاف الله ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عينه » رواه البخارى ومسلم ..

حديث شريف ، شأنه عظيم ، أشار اليه كثير من العلماء لأنه يشتمل على تنظيم حياة المسلم السياسية والاجتماعية .

كما احتوى على معان جليلة ، ومبادىء سامية ، كالاخلاص والعفة والخشية من الله ..

اعلم أيها المسلم ان المراد بالظل فى هذا الحديث ليس الظل الحسى المعتاد الذى يكون عادة حاجزا بينك وبين الشمس ، لأن الله منزه عن الجهة والمكان وانما المراد حماية الله ، وحفظه ورعايته ..

فأول هؤلاء الابرار : الامام العادل ..

ولفظ الامام من أم القوم بمعنى تقدمهم . قال تعالى : (فقاتلوا أئمة الكفر) (التوبة ١٢) اى رؤساء الكفر وقادتهم ..

وهذا يدل فى الشرع على كل من وكل اليه شىء من امور المسلمين فهو القائم على شؤونهم الدينية والدنيوية ، والمشرف على السلطتين الزمنية والروحية .. لهذا أجمع المفكرون على ان نصب الامام واجب لتنفيذ الأحكام واقامة الحدود وسد الثغور وتجهيز الجيوش واخذ الصدقات وقهر المتغلبين وقطاع الطرق .

فالامام العادل هو الذى يعطى كل مستحق حقه . وقد اقتصر الحديث على شرط العدالة فحسب ، لأنه جوهر المساواة فالمساواة والحرية كلها فروع تتصل بالعدالة ..

ثانيا : شاب نشأ فى عبادة الله : اى شاب تقى مستقيم السلوك ، نشأ متلبسا بالعبادة مصاحبا لها ، ولكن لماذا خصص الحديث الشريف مرحلة الشباب بالعبادة اذا سأل سائل ؟

نقول : لأنه ينصرف الى اللهو عادة ، ويتابع ميوله ، وهى مرحلة فيها مظنة غلبة الشهوة ، لقوة الباعث على متابعة الهوى ، وهذا الشاب خالف عادة قومه ، وانصرف الى العبادة مقتديا فى ذلك بشباب رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فهو خير قدوة واحسن أسوة ..

ثالثا : رجل قلبه معلق بالمسجد حتى يعود اليه : يدل على شدة الحب للجماعة وطول الملازمة لها . فصار هذا الرجل لا يلتفت الا الى المسجد ، ولا يريد ان يبرحه لانه وجد فيه روح القربى وحلاوة الطاعة ..

لم لا ؟ فالمسجد فى المجتمع الاسلامى كالقلب بالنسبة للجسد قال تعالى : (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) التوبة (١٨)..

وقال صلى الله عليه وسلم « أحب البلاد الى الله المساجد » رواه مسلم ولا يفهم من الحديث دوام القعود فى المسجد ، لانه قد ثبت النهى عن هذا الأمر .

رابعا : رجلان تحابا فى الله اجتمعا عليه ، وتفرقا عليه . المحبة فى الله فى الشريعة الاسلامية من الايمان لانها ليست لغرض دنيوى ، أو مصلحة معينة ، كما هو الشأن فى هذا العصر الذى تقوم فيه العلاقات البشرية على المصالح بل كثيرا ما يقع التخلى عن المبادىء والقيم من اجل المنافع الشخصية والاغراض الخاصة .

خامسا : رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال . انى أخاف الله . والمنصب القصد به على ذات الحسب والنسب الشريف . اى ذات أصل ومال وجمال .. والظاهر أنها دعته الى الزنا .. كل تلك الاغراض التى تتمتع بها المرأة فقد أعرض عنها هذا الرجل خوفا من الله تعالى . وزهدا فى لذات الدنيا ، وشهواتها قال تعالى (ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كبير) الملك ١٢ . ولنا خير مثال فى يوسف عليه السلام ..

سادسا رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه . وفى هذا فضل صدقة السر حرصا على كرامة الفقير . وتجنبا لخدش مشاعره . فهذا أقرب الى الاخلاص وأبعد عن الرياء والتظاهر .

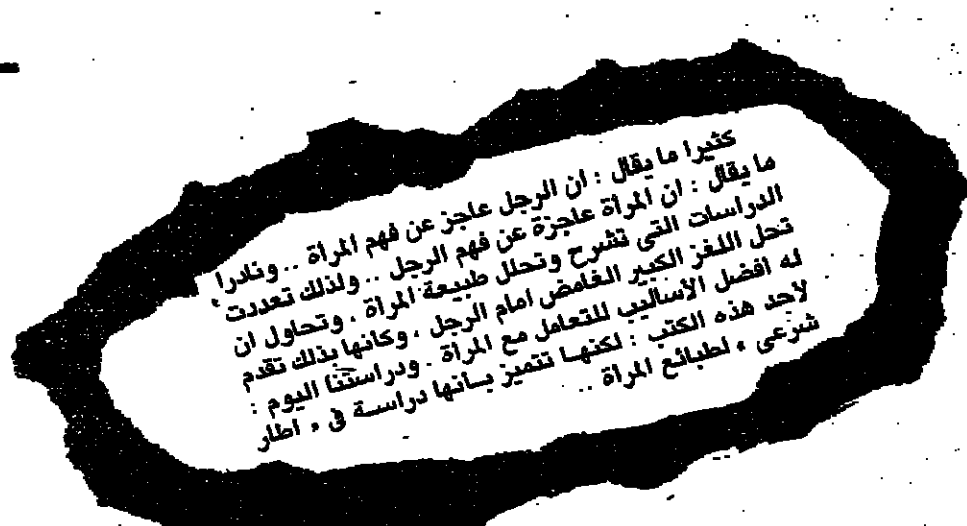
قال العلماء وهذا فى صدقة التطوع . فالسر فيها افضل .. واما الزكاة الواجبة . فاعلانها أفضل وهكذا حكم الصلاة .

سابعا رجل ذكر الله خاليا ففاضت عينه .. خاليا من الخلوة . لأن الذكر فى الخلوة اقرب الى الاخلاص وابعد عن الرياء ..

وفاضت عينه . اسند الفيض الى العين . اى فاضت الدموع من عينيه . وكثر بكاؤه خشية من الله تعالى . قال القرطبى وفيض العين بحسب حال الذاكر . وبحسب ما يكشف له

ندعو الله ان نكون من هؤلاء الابرار تحت ظل الله يوم لا ظل الا ظله

المكتبة الاسلامية : اصدار جديد حول قضايا المرأة المسلمة المعاصرة



تأليف :
أحمد محمد جمال
****
عرض :
ابراهيم محمد سرسيق

غلاف الكتاب

وقد بداها المؤلف الأستاذ (احمد محمد جمال) بحوار جرى بينه وبين احدى المدرسات السعوديات يتضمن مفاتيح القضايا التى سيعالجها الكتاب كله . ثم أعقبه بتمهيد يتضمن سردا تاريخيا مفيدا لحركة تحرير المراة العربية .

ثم تدور قضايا الكتاب حول محاور ثلاثة :

المحور الأول (القضايا الفكرية):

ويعالج المؤلف حول هذا المحور اثنتى عشرة فكرة : (المراة : فضلها الأمومة ـ المراة : انوثة وحياء وكيدا ـ لماذا شهادة المراة نصف شهادة الرجل ـ رئاسة المراة للرجال ـ لا نبوة في النساء ـ أم واحدة خير من الف مربية ـ عندما تتخلى الأمهات عن اولادهن ـ ستشكو نساؤنا مما شكت منه نساء أمريكا ـ الانجذاب الفطرى بين الجنسين ـ عائشة لم تكن سكرتيرة وزير ـ امراة بدون رحم ـ كيف تحمل ـ من عجائب الحضارة الغربية : استئجار المراة للحمل والنسل).

● أما المحور الثانى في الكتاب فهو (القضايا الشرعية):

وقد عالج المؤلف هنا ثلاث عشرة قضية : (زواج المتعة ـ النظر الى المخطوبة ـ هل الطلاق جناية كبرى ـ حجاب المراة وزينتها ـ اذا وجدت المراة زوجها عقيما ـ الزوجات على شروطهن ـ هل يجوز للفتاة تجميل انفها ـ عندما تخاف المراة جنون زوجها ـ هذا ايلاء .. وليس ظهارا ـ هل تقرأ الحائض القران للضرورة ـ اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم ـ بر الوالدين بعد الموت ـ مسائل شتى).

ـ وقد لفت نظرى في هذا الفصل ان المؤلف الفاضل يسوى بين (نكاح المتعة) وبين (التزوج مع كتمان نية الطلاق) بالنسبة للمبتعثين في الخارج وغيرهم .. (ص ٧٥). مع ان شيخ الاسلام قد أباح ذلك الزواج الأخير عندما سئل عن ركاض (أى مسافر متنقل) يسير في البلاد في كل مدينة شهرا أو شهرين ويعزل أى يبتعد عنها ، ويخاف ان يقع في المعصية .. فأجاب :(له ان يتزوج ، لكن ينكح نكاحا مطلقا لا يشترط فيه توقيتا ، بحيث يكون ان شاء امسكها ، وان شاء طلقها ..) انظر مجموع الفتاوى (ج ٣٢ ص ١٠٦).

فاشتراط التوقيت في العقد : هو نكاح المتعة المحرم . واخفاؤه في الضمير : هو النكاح الصحيح . (وقد لا يطلق الزوج زوجته فيما بعد اذا انس منها ايمانا وصلاحا). والمسألة خلافية على كل حال كما هو معروف . كما ان الضرورات تبيح المحظورات . والخيار هنا صعب : لأنه خيار بين الزنى .. وبين النكاح العابر الذى رخص فيه الامامان (أبو حنيفة والشافعى)، وكرهه الامامان : (مالك واحمد)..

والمؤلف مشكور غاية الشكر على دفاعه المجيد ضد اتخاذ المراة سلعة ومتاعا للرجال .. الخ .. ولكن السؤال هنا :

هل تبالى المراة في الغرب ـ « وهى محل الاستشهاد » ـ بهذه المعانى النبيلة ..؟ وهل توفر لها البيئة الغربية ضمانات الحماية والرعاية والحفاظ على الشرف والعرض .. قبل الزواج أو بعده ..؟

● أما المحور الثالث للكتاب فهو (القضايا الاجتماعية):

وقد طرح فيه المؤلف احدى عشرة قضية : (يتظلمن وهن الظالمات ـ كما نختار الزوجة .. يجب ان نختار الزوج ـ كما يكره الزوج تكره الزوجة ـ الزوجة التى تفقد صبرها ـ زوجها أبوها وهى في العاشرة وتريد الخلاص ـ قد تكون العمة هى السبب ـ في اوروبا وأمريكا يكون عهد الجدات ـ هل النساء كائنات ناقصة ـ التوافق بين الجنسين أمر نسبى ـ من الخطأ تجريم المجتمع من أجل تبرئة الفرد ـ تشغيل الأرامل والمطلقات والسجينات).

ـ ويتضمن هذا الفصل العديد من التعليقات ، والاجابة على الرسائل ونحوها من الوقائع التى تبرز الفكرة وتزيدها جلاء ووضوحا .. وقد تعمدت هنا ذكر عناوين القضايا التى أثيرت في الفصول الثلاثة ليتبين القارىء بنفسه تنوع هذه القضايا ، واثارتها للذهن ، وجاذبيتها للقراءة . فليس احب الى الرجل من مراجعة قضايا شريكة الحياة ورفيقة الدرب .. فكيف اذا كانت اثارتها في اطار شرعى ؟ وكيف اذا كانت القضايا تجارى روح العصر ..؟

● وقد لاحظت بعد قراءتى واستمتاعى بالكتاب كله :

١) ان الكاتب موسوعى الثقافة . ينطلق من قاعدة عريضة في دراسته لكافة المسائل والمشاكل التى يتناولها .. وهو يتوفر على موضوعه بثقة وجدية واستيعاب .

٢) ان المؤلف لم يجد اى حرج في ذكر الراى المعارض . فقد سبق ان نشرت هذه القضايا في الصحف والمجلات الاسلامية ، وأعقب نشرها ردود وردود ، وقد تعقب المؤلف هذه الردود تباعا ، وأخذ يفند الشبهات واحدة اثر واحدة ، فجاء كتابه حافلا بمعارض الآراء المختلفة دفاعا وهجوما ، وبذلك استطاع القارىء الالمام بمختلف وجهات النظر في الموضوع الواحد .. (انظر على سبيل المثال : استئجار المرأة للحمل والنسل ص ٦٧). ولا شك ان من (شجاعة الراى) ان يشير الباحث الى اراء المعارضين مع قيامه بالرد على ما يمكن الرد عليه منها ..

٣) من مزايا الكتاب انه يقدم في القضية الواحدة (راى الشرع ، مدعما براى العلم ، مشفوعا بالوقائع المعاصرة). وكلها « وسائل تمكين » للفكرة المطروحة .

٤) من المآخذ على المؤلف : انه يورد كثيرا من النصوص القرآنية والاحاديث النبوية : دون توثيق .. وقد يحتاج القارىء العادى الى الرجوع الى هذه النصوص . ولعل ذلك يرجع الى سرعة امداد الصحف بهذه القضايا « على الرغم من عمقها ودسامتها » ..

٥) يتميز اسلوب المؤلف بانطلاقه وعفويته ووضوحه . وخلوه من الغموض والتعقيد . وهى ميزة تحسب للمؤلف ـ لا عليه . لأن المطلوب الأسمى في مثل هذه البحوث هو سهولة توصيل الفكرة بأوضح عبارة الى عقل القارىء العادى .

٦) يشعر المطالع للكتاب بعد قراءته : انه اصبح على دراية واسعة بأحكام الاسلام في موضوع واحد يمكن تسميته بـ (فقه النساء).. ولعله ايضا يصل الى اقتناع بضرورة تغيير اسلوبه في معاملة النساء . بعد ان وقع على الظروف والملابسات التى تتحكم في طبيعة المرأة . وتشكل الدوافع الأساسية وراء تصرفاتها « غير المفهومة أحيانا »!!

ولو انتهى القارىء الى هذه النتيجة وحدها . فهى خير جزاء ينال المؤلف عليه من المولى عز وجل أرفع الدرجات .. لا سيما في بعض البيئات التى انحطت فيها كرامة الزوجة والفتاة الى درجة الهوان والبوار (والعياذ بالله).

وبناء على هذا فنحن في حاجة ماسة الى المزيد والمزيد من هذه الدراسة التى تدير المفاتيح في الاقفال المغلقة بأحكام ، وتشرح الكثير والكثير من أسرار طبيعة المرأة التى يستعصى فهمها على الكثيرين ، ويستعصى على المرأة بسبب حيائها الفطرى ان تصرح بالكثير من خباياها للرجل « سواء أكان أبا .. او أخا .. أو زوجا »..

● فشكرا للمؤلف الفاضل الأستاذ (احمد محمد جمال) على هذا الجهد المشكور الموفق . حيث استطاع تجميع وتحليل اكبر قدر من القضايا في حيز محدود ..

● وشكرا اخر عاطرا لدار الرفاعى للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض ، التى تجيد دائما اختيار ما تطبعه من منشورات .. وهذه سمة تحمد عليها هذه الدار ، التى تسير بقدم راسخة في تقديم كل جديد ومفيد الى القارىء المسلم في كل مكان .

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

انظر لتلك النخلة :

لماذا ورد فى السنة تشبيه المؤمن بالنخلة ..؟

اخى المسلم : تأمل هذه النخلة التى هى احدى آيات الله . تجد فيها من الآيات والعجائب مايبهرك . فانه لما قدر الله ان يكون فيها اناثا تحتاج الى اللقاح ، جعل فيها ذكورا تلقحها (بمنزلة الحيوان واناثه) !! ولذلك اشتد شبهها من بين سائر الاشجار بالانسان (خصوصا بالمؤمن) كما مثله النبى صلى الله عليه وسلم وذلك من وجوه كثيرة :

– احدها : ثبات إصلها في الارض ، واستقراره فيها .. وليست بمنزلة الشجرة التى اجتثت من فوق الارض مالها من قرار ..!!

– الثانى : طيب ثمرتها ، وحلاوتها وعموم المنفعة بها . كذلك المؤمن : طيب الكلام ، طيب العمل ، فيه المنفعة لنفسه ولغيره .

– الثالث : دوم لباسها وزينتها .. فلا يسقط عنها صيفا ولا شتاء ، كذلك المؤمن لايزول عنه لباس التقوى وزينتها حتى يوافى ربه تبارك وتعالى .

– الرابع : سهولة تناول ثمرتها وتيسر ذلك ، اما قصيرها فلا يحوج المتناول أن يرقاها ، واما باسقها فصعوده سهل .. وذلك بالنسبة الى صعود الشجر الطوال وغيرها ، فتراها كأنها قد هيئت منها المراقى والدرج الى اعلاها ، وكذلك المؤمن ، خيره سهل قريب لمن رام تناوله ، وليس بالغرو ولا باللئيم .

– الخامس : ان ثمرها من انفع ثمار العالم ، فانه يوكل رطبه فاكهة ، ويابسه يكون قوتا وادما وفاكهة ، ويتخذ منه الخل ، ويدخل في الادوية والاشربة مع عموم المنفعة بذلك كله .

– السادس . ان النخلة كلها منفعة ، لايسقط منها شىء بغير منفعة .. فثمرها منفعة ، وجذعها فيه من المنافع مالا يجهله احد ، وذلك للأبنية والسقوف وغير ذلك ، وسعفها تسقف به البيوت ، ويستر به الشقوق والخلل ، ويتخذ منها ومن خوصها (سعفها) الزنابيل ، وانواع الآنية ، والحصر وغيرها ، وقد طابق بعض الناس هذه المنافع مع صفات المسلم وجعل لكل منفعة منها صفة في المسلم تقابلها .

فلما جاء الى الشوك الذى في النخلة جعل بازائه من المسلم صفة الشدة والحدة على اعداء الله واهل الفجور ، فيكون عليهم في الشدة والغلظة بمنزلة الشوك ، ويكون للمؤمنين والمتقين بمنزلة الرطب في الحلاوة

– السابع : أنها لايتعطل نفعها بالكلية ابدا ، بل ان تعطلت منها منفعة ففيها منافع أخرى ، حتى لو تعطلت ثمارها سنة كان للناس في سعفها وليفها منافع ، وهكذا المؤمن لايخلو عن شىء من خصال الخير قط : ان اجدب منه جانب من الخير اخصب منه جانب ، فلايزال خيره مأمولا ، وشره مأمونا .. والله تعالى اعلم بالصواب .

تربية اسلامية :

ايها المربى .. عيون التلاميذ معلقة عليك ..؟؟

○ اخى المسلم : اعلم ان تكوين الفضائل التى تجعل الفرد قادرا على ضبط نفسه وتوجيه انفعالاته ، واحاسيسه ومشاعره وجهة سليمة صالحة ، كل ذلك مبنى على قوة ثقته بنفسه ، واعتزازه بكرامته ، وكرامة غيره ، وتذوقه لمعانى الخير والحق والعدل والحب والفضيلة والجمال ، ليصبح الخلق القويم « بممارسته إياه » من سجاياه وخصاله وسلوكه التلقائى .

– ولاشك أن (القدوة الصالحة) لها دور كبير في ترسيخ هذه المبادىء والمثل والقيم في التلاميذ ، وهذا يقتضى أن يكون جميع القائمين بالتعليم « من المديرين والمدرسين والمشرفين والموجهين امثلة عليا ، يحتذى بهم في سلوكهم ، وخلقهم ، لأن التلاميذ (ولاسيما في المرحلة الأولى) يتشربون اخلاق عشيريهم ، ويمتصون ما في البيئة المحيطة بهم من سلوك الكبار ، ومعاملتهم ، ويتأثرون بكل ما تقع عليه عيونهم ، وتسمعه آذانهم من فعل حميد ومظهر حسن ، ولفظ كريم ، أو عكس ذلك فينفعلون به ويتفاعلون معه بحكم غريزة التقليد والمحاكاة التى تسيطر على سلوكهم ، وتتحكم في اتجاهات اخلاقهم .

● ولذلك ينبغى على الموجهين في المدارس والمنازل :

١ – ابراز مواطن العبرة ، وجوانب الخير والفضيلة فيما يعرضون على التلاميذ من قصص وسيرة ومثل عليا في حياة الأنبياء والصالحين ، فان في ذلك كشفا لها ، وحثا على اتباعها ، ورسما للقدوة الصالحة في اذهان التلاميذ .

٢ – وكذلك يجب تعويد التلاميذ على اداء الفرائض والواجبات الدينية منذ الصغر ، لتصبح لهم عادة وطبعا بعد ذلك في الكبر .

٣ – وكذلك دفع التلاميذ بطريق عملى الى التخلق بالاخلاق الكريمة : (كالصدق والإمانة ، والحلم ، والشجاعة) فيطالبون بها ، ويشجعون على مزاولتها ، ويدفعون الى تحقيقها وتطبيقها ، وبذلك يكونون نماذج حية صالحة للاخلاق الاسلامية المرتجاة .

وبالله الهداية والتوفيق .

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

حرصه صلى الله عليه وسلم على صلاة الليل





عن عائشة ، رضى الله عنها ، قالت : (كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اذا قام من الليل افتتح صلاته بركعتين خفيفتين) رواه مسلم .

وعنها ، رضى الله عنها قالت : (كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم اذا فاتته الصلاة من الليل من وجع أو غيره ، صلى من النهار اثنتى عشرة ركعة) رواه مسلم .

نصيحة

اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم

رسالة الى أختى المحجبة

● اختى المحجبة .

عزيزتى الأخت المحجبة التى التزمت بالزى الاسلامى . والتى جعلت الله غايتها فاتجهت اليه .. أهلا بك على درب الاسلام .. وما اجمل ان تتجه الأخت المسلمة في هذا العصر الى الله .. هذا العصر الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ياتى على امتى زمان . الصابر فيهم على دينه كالقابض في الجمر » أخرجه الترمذى وغيره .

فأى نار وأى جمر تقبض عليه المرأة المسلمة حين تقف ضد التيار .. تيار المجتمع العالمى الجارف .. فتعتصم بالله ورسوله . ولكن دعينى أيتها الأخت المحجبة أسر لك بكلمات خالصة مخلصة .

● اياك والغرور بالله .. او الثقة المتناهية في نفسك ، فان هذا الحجاب فضل من الله عليك .. حباك .. فلقد قال صلى الله عليه وسلم :

« يعطى الله الدنيا لمن يحب ولمن لا يحب ولا يعطى الدين الا لمن أحب ». رواه أحمد .

فاعلمى جيدا ان الفضل فضل الله . واياك والغرور . والاحساس بأنك قد اخترت هذا الطريق بحولك وقوتك ، فتقعى من حيث لا تدرين في تزكية نفسك على بقية العباد .

يقول الله تعالى :

« فلا تزكوا انفسكم هو أعلم بمن اتقى » (١).

فان شعرت بتميزك وافضليتك على الناس كان هذا بداية الخطر ، حيث يمكن ان يتسرب الى نفسك الغرور الممقوت عند الله وعند عباد الله ..

وسينعكس هذا الغرور على تصرفاتك فتتعالين على الناس . ويبدو ذلك في طلعتك ونظرتك ومشيتك المتعالية المتعجرفة . والله تعالى يقول

« ولا تصعر خدك للناس . ولا تمش في الأرض مرحا . ان الله لا يحب كل مختال فخور »

ويقول سبحانه .

« ولا تمش في الأرض مرحا انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا »..

ويقول صلى الله عليه وسلم

« من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر ، كبه الله على وجهه في النار »..

وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه ، عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر » رواه مسلم .

فاحذرى الكبر واحذرى الخيلاء . وتواضعى لله والناس . فمن تواضع لله رفعه . وثبت على الايمان قلبه

واعلمى أختى المحجبة انك بهذا الزى قد أعلنت على الملأ المصالحة مع الله واصبحت بفضل الله من حزب الله . ولم يصل الأمر الى هذه الدرجة فقط ، بل أصبحت أردت أم لم تريدى ممثلة للاسلام ، فان تعلمت وتثقفت وتواضعت نسب ذلك الى الاسلام . وان اغتبت أو جهلت أو أسأت نسب ذلك الى الاسلام أيضا . وسواء كان الاسلام حجة لك أو عليك فان غالبية الناس ينسبون أعمالك واقوالك وبواباك للاسلام لأنك قد أعلنت ذلك وجهرت بالانتماء الى الله وحزبه وعلى ذلك فعليك :

***

١ – اذا مات أحد المعارف فانت اول المعزين ، وعليك ان تدرسى مشكلة اهل الميت ، فان كانوا في حاجة الى مال جمعت لهم هذا المال ، وان كانوا في حاجة الى مساعدة كنت اول المتقدمين

٢ – وان مرض احد الاقارب فانت اول الزائرين فان كان يعانى ظروفا مادية قاسية ، فلا بد من ان تتزعمى جمع المال اللازم له

٣ – وان كان في العائلة ارملة او مطلقة فانت اولى بالزيارة والرعاية لها بل والبحث عن زوج لمن هى في حاجة لذلك

٤ – وان كان في العائلة يتيم ، فانت اقرب الناس اليه ، يحكى لك الامه وتحاولين حل مشكلاته ، وتجمعين حوله القلوب الطيبة من الاقارب والمعارف

يقول صلى الله عليه وسلم

« الساعى على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله »

وأحسبه قال « كالقائم الذى لا يفتر . وكالصائم الذى لا يفطر » رواه البخارى

٥ – وان جالست احد المنحرفين او الضالين فعليك العلاج برفق ، والأمر بالمعروف بسياسة ، والنهى عن المنكر بكياسة وذكاء . واعلمى انك تنتسبين الى خير أمة اخرجت للناس بقدر أمرك بالمعروف ونهيك عن المنكر

فالعصاة مرضى القلوب وعلينا واجب العلاج . ولا يكلف الله نفسا الا وسعها فان أبوا واستكبروا . فالله تعالى يقول

« يا أيها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم »

٦ – وعليك أختى المسلمة بالبشاشة دائما وبسط الوجه فرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يقول :

« انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق » رواه احمد

« وان المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجة الصائم القائم » أخرجه أبوداود .

هذا . وبالله التوفيق

عن كتاب (رفقا بالقوارير)

تأليف : « كريمان حمزة »



ما حكم الاسلام فى لعب الشطرنج ..؟

■ سئل شيخ الاسلام (ابن تيمية) رحمه الله : عن رجلين اختلفا في « الشطرنج » فقال احدهما : هى حرام . وقال الآخر : هى ترد الانسان عن الغيبة ، وعن النظر الى الناس ، مع انها حلال : فايها المصيب ؟

– فأجاب : الحمد لله رب العالمين . اما اذا كان بعوض ، أو يتضمن ترك واجب : « مثل تأخير الصلاة عن وقتها ، أو تضييع واجباتها ، أو ترك ما يجب من مصالح العيال ، وغير ذلك مما أوجب الله على المسلمين ، فانه حرام باجماع المسلمين . وكذلك اذا تضمن كذبا ، أو ظلما ، وغير ذلك من المحرمات ، فانه حرام بالاجماع . واذا خلا عن ذلك فجمهور العلماء : كمالك وأصحابه . وأبى حنيفة واصحابه واحمد بن حنبل واصحابه وكثير من اصحاب الشافعى : انه حرام .

– وقال هؤلاء : ان الشافعى لم يقطع بانه حلال . بل كرهه . وقيل انه قال : لم يتبين الى تحريمه (والبيهقى اعلم اصحاب الشافعى بالحديث وانصرهم للشافعى . ذكر اجماع الصحابة على المنع منه : عن على بن أبى طالب ، وابى سعد ، وابن عمر ، وابن عباس ، وأبى موسى ، وعائشة ـ رضى الله عنهم ـ ولم يحك عن الصحابة في ذلك نزاعا . ومن نقل عن احد من الصحابة انه رخص فيه فهو غلط .)

– والبيهقى وغيره من أهل الحديث اعلم بأقوال الصحابة ممن ينقل اقوالا بلا اسناد ، قال البيهقى : جعل الشافعى اللعب بالشطرنج من المسائل المختلف فيها . في إنه لا يوجب رد الشهادة ، فاماكراهيته اللعب بها فقد صرح بها فيما قدمنا ذكره . وهو الأشبه والأولى بمذهبه . فالنبت كرهوا اكثر ، ومعهم من يحتج بقوله . وروى باسناده عن جعفر بن محمد ، عن أبيه ، عن على بن أبى طالب رضى الله عنه انه كان يقول : (الشطرنج ميسر العجم). وروى باسناده عن على : (انه مر بقوم يلعبون بالشطرنج ، وقال : (ما هذه التماثيل التى انتم لها عاكفون)؟ لأن يمس أحدكم جمرا حتى يطفأ خير له من أن يمسها). وعن على رضى الله عنه انه مر بمجلس من مجالس تيم الله ، وهم يلعبون بالشطرنج فقال :(اما والله لغير هذا خلقتم ! اما والله لولا ان يكون سنة لضربت بها وجوهكم !) وعن مالك قال : بلغنا ان ابن عباس ولى مال يتيم فأحرقها . وعن ابن عمر انه سئل عن الشطرنج فقال : (هو شر من النرد) وعن ابى موسى الأشعرى قال : (لا يلعب بالشطرنج الا خاطىء) وأبو سعيد الخدرى كان يكره اللعب بها ، فهذه أقوال الصحابة رضى الله عنهم ولم يثبت عن صحابى خلاف ذلك . ثم روى البيهقى أيضا عن أبى جعفر محمد بن على المعروف بالباقر انه سئل عن الشطرنج فقال : (دعونا من هذه المجوسية ..!!) قال البيهقى : روينا في كراهية اللعب بها . عن يزيد بن ابى حبيب ، ومحمد ابن سيرين ، وابراهيم ، ومالك بن انس .

قلت : « والكراهية » في كلام السلف كثير وغالبا يراد بها التحريم ، وقد صرح هؤلاء بانها كراهة تحريم ، بل صرحوا بانها شر من النرد . والنرد حرام ، وان لم يكن فيها عوض .

وروى باسناده عن جامع بن وهب ، عن ابى سلمة ، قال : قلت للقاسم بن محمد : ما « الميسر »؟ قال : (كل ما الهى عن ذكر الله وعن الصلاة : فهو ميسر). قال يحيى بن ايوب : حدثنى عبدالله بن عمر . انه سمع عمر بن عبدالله يقول : قلت للقاسم بن محمد : هذا النرد ميسر . ارايت الشطرنج ميسر هى ؟ قال القاسم (كل ما الهى عن ذكر الله وعن الصلاة فهو ميسر). وقال ابن وهب : حدثنى يحيى بن أيوب ، حدثنا ابو قيس ، عن عقبة بن عامر ، قال : لأن اعبد صنما يعبد في الجاهلية احب الى من ان العب بهذا الميسر . قال القيسى . وهى عيدان كان يلعب بها في الأرض . وباسناده عن فضالة بن عبيد ، قال (ما ابالى العبت بالكيل ، أوتوضأت بدم خنزير ، ثم قمت الى الصلاة) وما ذكر عن على بن ابى طالب ، انه مر بقوم يلعبون بالشطرنج ، فقال : (ما هذه التماثيل التى انتم لها عاكفون)؟ ثابت عنه . يشبههم بعباد الاصنام ، وذلك كقوله :(يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ، ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون) و« الميسر » يدخل فيه « النردشير » ونحوه . وقد ثبت في الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال « من لعب بالنردشير فقد صبغ يده في لحم خنزير ودمه » وفي السنن انه قال « من لعب بالنردشير فقد عصى الله ورسوله »..

● ومذهب الائمة الأربعة ان اللعب بالنرد حرام ، وان لم يكن بعوض . وقد قال ابن عمر ومالك بن انس وغيرهما : ان الشطرنج شر من النرد . وقال ابو حنيفة واحمد بن حنبل والشافعى وغيرهم النردشير من الشطرنج وكلا القولين صحيح باعتبار . فان النرد اذا كان بعوض ، والشطرنج بغير عوض فالنرد شر منه ، وهو حرام حينئذ بالاجماع وأما ان كان كلاهما بعوض أو كلاهما بلا عوض فالشطرنج شر من النرد ، لأن الشطرنج يشغل القلب ويصد عن ذكر الله وعن الصلاة اكثر من النرد .

ولهذا قيل الشطرنج مبنى على مذهب القدر ، والنرد مبنى على مذهب الجبر . فان صاحب النرد يرمى ويحسب بعد ذلك ، وأما صاحب الشطرنج فانه يقدر ويفكر ويحسب حساب النقلات قبل النقل . فافساد الشطرنج للقلب اعظم من افساد النرد ، ولكن كان معروفا عند العرب ، والشطرنج لم يعرف الا بعد ان فتحت البلاد ، فان اصله من الهند ، وانتقل منهم الى الفرس ، فلهذا جاء ذكر النرد في الحديث ، والا فالشطرنج شر منه اذا استويا في العوض ، أو عدمه ، وقد بسط جواب السؤال في موضع اخر . والله اعلم .



مشهد من اجتماع الدوحة الذى ضم وزراء الكهرباء والماء للبلدان الاعضاء فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع انعقد بالدوحة

حملة قمع جديدة ضد العرب :

الصهاينة يغلقـــــون جامعة بيت لحم

القدس المحتلة « ا.ف.ب » : علم من مصدر فلسطينى ان السلطات العسكرية الاسرائيلية امرت امس الاول الاربعاء باغلاق جامعة بيت لحم الفلسطينية حتى يوم الاثنين القادم على الاقل اثر المظاهرات التى قام بها الطلاب خلال اليومين الماضيين والقوا خلالها الحجارة على السيارات الاسرائيلية .

وابلغ الحاكم العسكرى لمدينة بيت لحم توماس سكانلان مدير جامعة وانيون سانتصور نائب المدير بانه لن يسمح باعادة فتح الجامعة التى يمولها الفاتيكان الا اذا عاد الهدوء ..

وكان الطلبة قد نظموا منذ بداية الاسبوع مظاهرات احتجاج اثر الاعتداء بالصواريخ الذى تعرضت له حافلة فلسطينية يوم الاحد الماضى فى القدس المحتلة . وكان هذا الاعتداء الذى اعلنت جماعة اسرائيلية متطرفة مسؤوليتها عنه قد اسفر عن مصرع احد الاشخاص واصابة عشرة اخرين .

وقد اغلق الطريق الرئيسى المؤدى الى بيت لحم صباح امس الاول لعدة ساعات اثر القاء الحجارة من داخل الجامعة على سيارات اسرائيلية . وكان الطلبة قد قاموا ايضا برفع الاعلام الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى ذكرت نفس المصادر ان الجيش الاسرائيلى مازال يحاصر مشارف مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين المجاور للجامعة رغم الغاء حظر التجول رسميا .

كما ذكر راديو اسرائيل الرسمى ان طلبة فلسطينيين من جامعة بيت لحم القوا حجارة امس الاول على عربات اسرائيلية احتجاجا على هجوم بصاروخ يوم الاحد قام به متطرفون يهود على حافلة عربية .

واضاف الراديو يقول ان قوات اسرائيلية طوقت الجامعة فى الضفة الغربية المحتلة واطلقوا غازا مسيلا للدموع على المتظاهرين .

ولم ترد انباء عن وقوع جرحى . ولم يتوفر لدى ناطق عسكرى تقرير فورى عن اعمال العنف فى الجامعة .

علاقات دبلوماسية بين الامارات و بكين

ابوظبى « ق.ن.ا » : قررت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الصين الشعبية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس .

جاء ذلك فى بيان صدر عن وزارة الخارجية بدولة الامارات امس وتضمن انه انطلاقا من الرغبة المشتركة فى تطوير علاقات الصداقة و تطوير التعاون بين البلدين قررت حكومتا البلدين اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى انه قد سبق هذا الاعلان اتصالات بين الجانبين بشأن اقامة هذه العلاقات توجت يوم الخميس الماضى بتوقيع هذا البيان من كل من السيد يعقوب الكندى وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة والسيد يوان لولين سفير جمهورية الصين الشعبية فى مسقط الذى زار ابوظبى لهذا الغرض حيث تم الاتفاق على اقامة العلاقات الدبلوماسية تعزيزا للعلاقات الاقتصادية والتجارية التى تربط بينهما .

شيسون فى الجزائر .. رغم المعارضة

باريس « رويتر » : من المقرر ان يطير وزير الخارجية الفرنسى كلود شيسون الى الجزائر اليوم لحضور الاحتفال بالذكرى الثلاثين لبدء حرب الاستقلال الجزائرية عن فرنسا .

وكان سياسيون فرنسيون معارضون قد ادانوا قرار الحكومة الاشتراكية بارسال وفد رسمى الى الجزائر فى هذه المناسبة باعتبار ذلك اهانة لعشرات الوف الضحايا الفرنسيين فى الحرب الدموية التى استمرت ثمانية اعوام .

ولكن مسؤولى الحكومة دافعوا عن رحلة السيد شيسون الى الجزائر كدليل على علاقات فرنسا القوية مع الجزائر

اجتماع بورقيبة وبن جديد

الجزائر « واس » : اجتمع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد امس الاول مع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الذى يزور الجزائر حاليا للمشاركة فى احتفالات الذكرى الثلاثين لانطلاق الثورة الجزائرية ..

بون لمبارك :

سلام اوروبا رهن بسلام الشرق الاوسط والخليج

القاهرة « ق.ن.ا » : طالب الرئيس المصرى حسنى مبارك المانيا الغربية ودول المجموعة الاوروبية بالقيام بتحرك من اجل دفع قضية الشرق الاوسط وقال ان الدول الاوروبية الكبيرة يمكن ان تقوم بدور هام فى هذا الصدد .

واكد مبارك اهمية دور الاتحاد السوفييتى بالنسبة لحل القضية .. مشيرا الى ان مصر لا تمانع فى عقد مؤتمر دولى لبحث قضية الشرق الاوسط الا انه اكد ضرورة اتفاق الاطراف المعنية على حضور هذا المؤتمر وخاصة امريكا واسرائيل .

وقال مبارك فى مؤتمر صحفى عقب محادثاته مع المستشار الالمانى هلموت كول انه هنا مساء امس الاول ان الجانبين اتفقا على خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على المستويين الاقليمى والعالمى وان تصعيدها لن يحقق سوى مزيد من الدمار والمعاناة وطالب المجتمع الدولى باتخاذ موقف حازم لانهاء هذه الحرب .

واضاف قائلا ان الجانبين اتفقا على ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى اللبنانية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية .

وذكر الرئيس المصرى ان محادثاته تناولت دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وانه تم الاتفاق على خطوات محددة فى هذا الصدد .. مشيرا الى ان حجم التبادل التجارى بين البلدين بلغ ٧ر٣ مليار مارك المانى فى العام الماضى واصبحت مصر فى مقدمة الدول التى تتعامل معها المانيا الاتحادية فى الشرق الاوسط والقارة الافريقية .

وصرح المستشار هلموت كول فى المؤتمر الصحفى انه تم الاتفاق على ضرورة تحريك مساعى السلام فى الشرق الاوسط ورحب فى هذا الصدد بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن لان ذلك يشكل اسهاما فعالا فى وحدة الصف العربى والذى يعد ضرورة هامة لاقرار السلام الشامل فى المنطقة .

واكد كول استعداد حكومته للتعاون مع كل من المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية فى مساعى السلام مشيرا الى تأييد بلاده لحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وحق اسرائيل فى الوجود .. وقال ان المانيا الغربية مستعدة للمساعدة فى اجراء الحوار بين كافة الاطراف المعنية .

ودعا كول الى وضع حد للحرب العراقية الايرانية وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان والعمل على تحسين العلاقات بين الشرق والغرب واستئناف مفاوضات نزع السلاح بين امريكا والاتحاد السوفييتى .

وتحدث كول عن العلاقات الثنائية بين مصر والمانيا الاتحادية فاشار الى ان مصر اصبحت تحتل المرتبة الثانية فى مساعدات التنمية الالمانية واكد ان بلاده ستستمر فى دعم هذا التعاون سواء فى مجالات الاستثمار والتنمية او المجالات الثقافية .

من ناحية اخرى اكد الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكة امس الاول الاربعاء ان عودة السلام فى الشرق الاوسط تعنى كذلك ضمانا من اجل السلام والاستقرار فى اوروبا .

سعدون حمادى

سعدون حمادى رئيسا للبرلمان العراقى

المنامة (ا.ف.ب) ذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم امس الاول الاربعاء انتخاب سعدون حمادى رئيسا للمجلس الوطنى العراقى الجمعية التشريعية وذلك فى اولى جلسات المجلس الجديد بعد الانتخابات العامة التى جرت قبل عشرة ايام .

وقد حل حمادى فى هذا المنصب محل نعيم حداد الذى لم يتقدم لترشيح نفسه فى انتخابات رئاسة المجلس .

واضافت الوكالة ان بهاء الدين احمد فرج نائب رئيس المجلس السابق من الطائفة الكردية اعيد انتخابه فى هذا المنصب .

واوضحت الوكالة ان سعدون حمادى من مواليد ١٩٣٠ كان قد شغل على التعاقب مناصب وزير الزراعة ثم البترول واخيرا الخارجية . كما انه عضو فى قيادة الحزب الحاكم .

رئيس مجلس النواب الاردنى :

لا ســـلام دون استرجاع الاراضى العربية

العقبة « رويتر » : نسبت وكالة الانباء الاردنية الرسمية بترا امس الاول الى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردنى قوله ان شروط الاردن لتحقيق السلام واضحة جدا ولن تتنازل عنها فى حالة من الاحوال وهى الارض مقابل السلام وقبول اسرائيل بقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ .

وكان السيد الفايز يتحدث فى مؤتمر صحفى مشترك عقده والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى ورئيس وفد برلمان وادى النيل فى العقبة جنوبى الاردن تحدثا فيه عن نتائج زيارة الوفد للاردن .

حسنى مبارك — الملك حسين

واضاف السيد الفايز يقول ان موقف الاردن واضح من جميع المبادرات المطروحة والاردن يريد الارض مقابل السلام ولتحقيق ذلك طرحنا فكرة عقد مؤتمر دولى لجميع الاطراف المعنية لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية .

واكد ان التعنت الاسرائيلى والدعم الامريكى لاسرائيل يحولان دون تحقيق ذلك .

وقالت الوكالة ان السيد الفايز رحب بعقد المجلس الوطنى الفلسطينى بعمان واعلن ان الوفد البرلمانى الاردنى الى مؤتمر الاتحاد البرلمانى العربى المقرر عقده فى عدن فى كانون الثانى نوفمبر القادم سيطرح مسألة عودة مجلس الشعب المصرى الى الاتحاد . وكانت العضوية قد علقت بعد توقيع مصر معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ .

ودعا الى تحرك عربى على جميع المستويات السياسية والبرلمانية والرسمية والخاصة لرأب الصدع فى الصف العربى . واشار الى ان العرب انتزعوا اعجاب العالم عندما حققوا وحدة الموقف والكلمة عام ١٩٧٣ .

وقال انه سيتوجه الى جمهورية مصر العربية فى القريب العاجل تلبية لدعوة من الدكتور المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى .

ووصف الدكتور رفعت المحجوب زيارة وفد برلمان وادى النيل للاردن بانها كانت ناجحة للغاية من جميع الوجوه وقال لقد اكد الملك حسين والرئيس حسنى مبارك ان الاردن ومصر سينسقان فيما بينهما فى العلاقات الخارجية وهذه هى الخطوة الاولى فى العمل العربى المشترك .

واضاف السيد المحجوب قوله ان فكرة الوحدة العربية ستبقى املا تسعى اليه ونخطط له تدريجيا عبر عمليات التنسيق المستمرة مع الاقطار العربية .

هذا وقد غادر وفد برلمان وادى النيل امس الاول الاردن عائدا الى القاهرة بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام لشكر الملك حسين على قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر الشهر الماضى .

مسقط تندد بالصهاينة فى نيويورك

نيويورك « واس » : دعت سلطنة عمان الى ضرورة عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم تطبيقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشان جاء ذلك فى كلمة القاها حسين على عبداللطيف مندوب سلطنة عمان فى اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة فى الاجتماعات التى عقدتها اللجنة الليلة قبل الماضية .

وقال ان مبادرة العالم لتقديم المساعدات الاقتصادية الى اللاجئين الفلسطينيين ماهو الا حل شكلى وجزئى لهذه المشكلة وان الحل الشامل والكامل يجب ان يأتى من مبادرة للمجتمع الدولى فى ايجاد طرق ووسائل لتطبيق قرارات الامم المتحدة فيما يتعلق بعودة اللاجئين الفلسطينيين .

واشار المندوب العمانى الى ان الصعوبات التى تلاقيها وكالة الاغاثة الدولية تأتى نتيجة تدهور اوضاع اللاجئين الفلسطينيين وذلك نتيجة سياسة الكيان الاسرائيلى العدوانية ضد الدول العربية بصفة عامة وضد اللاجئين بصفة خاصة .

واكد ان الصهاينة قاموا فى عدة مناسبات بتدمير وتحطيم ملاجىء ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين داخل الاراضى العربية المحتلة .

وطالب مندوب عمان جميع الدول الاعضاء فى الامم المتحدة زيادة مساهمتها المالية لوكالة الاغاثة ليتسنى لها القيام بمسؤولياتها على الوجه الاكمل .

وكانت اجتماعات اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة قد بدأت امس الاول مناقشة نشاطات الوكالة الدولية لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين فى الشرق الاوسط .

نيودلهى تشارك صنعاء مطالبتها بالحقوق الفلسطينية

صنعاء (واس) اكدت الجمهورية العربية اليمنية والهند ان غطرسة الكيان الاسرائيلى تهدد السلام والامن العالمى مطالبين بانسحاب الصهاينة من كافة الاراضى العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطينى حقه المشروع فى اقامة دولته المستقلة على ارضه المحتلة .

وذكر بيان رسمى صدر فى صنعاء مساء امس الاول فى ختام الزيارة التى قام بها الرئيس الهندى جيانى زايل سنج للجمهورية العربية اليمنية فى الفترة من ٢٨ الى ٣١ من شهر اكتوبر الحالى بان الجانبين بحثا العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة اضافة الى تبادل وجهات النظر حول الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط ..

الشارقة تنشر تقريرا حول حركتها الاقتصادية

الشارقة (وام) بلغت قيمة واردات وصادرات الدولة عن طريق موانىء الشارقة خلال النصف الاول من العام الحالى مليارا و ٤٩٣ مليونا و ٥٣٣ الفا و ٦٩٠ درهما .

وذكر تقرير لغرفة تجارة وصناعة الشارقة امس الاول انه تم تصدير ٢٣ مليونا و ٥٤٤ الفا و ٦٥٥ كيلو جراما من المواد المختلفة ما عدا النفط بلغت قيمتها ٢٥ مليونا و ٢٦٥ الفا و ٦٣٧ درهما بينما بلغت الواردات ٤٠٣ ملايين و ١٥٠ الفا و ٨١٥ كيلو جراما بلغت قيمتها مليارا و ٢٤٢ مليونا و ٢٦٦ الفا و ١٤٣ درهما .

واشار التقرير الى ان الواردات شملت المواد الغذائية والحيوانات الحية بقيمة ٣٠٢ مليون و ١٨٧ الفا و ٩٧٥ درهما والآلات ومعدات النقل بقيمة ٥٨٦ مليونا و ٢٠١ الفا و ٤٩٣ درهما والمواد المصنعة بقيمة ١٠٢ مليون و ٤٣٠ الفا و ٣٤٧ درهما كما شملت الواردات اصنافا اخرى بقيمة ٧٧ مليونا و ١٩٢ الفا و ٣٤٧ درهما وكيماويات بقيمة ٢٧ مليونا و ٧٣٢ الفا و ٥١٥ درهما والوقود المعدنى والشحوم بقيمة ٨٨ مليونا و ٤١٥ الفا و ٥٩٧ درهما والمشروبات والدخان بقيمة ٢٧ مليونا و ٤٩١ الفا و ٥٩٩ درهما ومواد خام بقيمة ١٦ مليونا و ١٤٨ الفا و ١٦ درهما بالاضافة الى استيراد ما قيمته خمسة ملايين و ٤٦٦ الفا و ٤٧٧ درهما من السلع والزيوت .

وقد احتلت ايطاليا المركز الاول بين الدول المصدرة ووصلت الواردات منها الى حوالى ٤٠٨ ملايين درهم تلتها اليابان وبلغت الواردات منها حوالى ١١٤ مليون درهم ثم الولايات المتحدة بحوالى ٩٨ مليون درهم والبحرين فى المركز الرابع بحوالى ٨٠ مليون درهم . وجاءت الهند فى المركز الخامس بقيمة ٧٠ مليونا تلتها كل من فرنسا وبريطانيا وتشيلى والمانيا الغربية .

اختتام المؤتمر العربى لتكنولوجيا المياه

دبى (وام) اختتم المؤتمر العربى الثالث لتكنولوجيا المياه اعماله امس الاول بمركز دبى التجارى . وتم خلال المؤتمر مناقشة ١٦ بحثا حول تحلية المياه والتنقيب عنها . وشملت هذه البحوث بحثا مقدما من وزارة الكهرباء والماء فى دولة الامارات عن هيدرولوجية المياه الجوفية بالدولة وبحثا عن وزارة الزراعة والثروة السمكية عن توفير المياه عن طريق السدود .

وقال السيد عبدالله بلحيف مدير ادارة النقل والصناعة بوزارة الكهرباء والماء رئيس المؤتمر ان البحوث تضمنت ايضا بحثا عن توفير المياه للمناطق الصحراوية فى مصر وتحليتها مقدم من احدى الجامعات فى جمهورية مصر العربية وبحثا عن تحلية مياه المجارى وتطويرها وتوفير مصادر المياه ودور الادارة فى ايجاد طرق بديلة لتوفير مياه الشرب وتعقيم المياه ومقارنة بين اساليب تحلية المياه وبحثا حول الرى بالنقط فى العراق واخر عن مشاكل المياه فى ليبيا .

بمناسبة ذكرى حرب الاستقلال :

طـــاقم القيادة الفلسطينية يتحول الى الجـــزائر

الجزائر « ا.ف.ب » : وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاول الى الجزائر للمشاركة فى احتفالات العيد الثلاثين للثورة الجزائرية .

وقد اعرب عرفات .. الذى يرافقه خلال هذه الزيارة ابو اياد عضو اللجنة المركزية لفتح وعبدالرحيم احمد امين علم جبهة تحرير فلسطين عن سعادته لوجوده فى الجزائر بمناسبة هذه الذكرى الغالية على الشعب الفلسطينى واشار الى ان العلاقات بين الثورتين الفلسطينية والجزائرية ذات جذور عميقة جدا ننهل منها الشموخ والفخار .

ومن جهة اخرى علم من مصدر فلسطينى ان اجتماعا غير رسمى قد عقد مساء امس الاول بين الموقعين على اتفاق الجزائر - عدن وهى منظمة فتح التى يراسها ياسر عرفات والتحالف الديمقراطى الذى يضم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى .

وقد ادلى رئيس وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عبدالرحيم ملوح عضو المكتب السياسى لحزب جورج حبش بتصريح لوكالة فرانس برس جاء فيه ان هذا اللقاء كان بالنسبة لنا فرصة للتشاور وتبادل الآراء حول كيفية اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من الازمة التى تمر بها الآن .

وذكر ملوح ايضا ان الاجتماع الذى كان مقررا عقده يوم الاربعاء بين فتح والتحالف الديمقراطى قد تأجل الى اليوم الجمعة بعد انتهاء الاحتفالات كى يتمكن ممثلو الجزائر واليمن الجنوبية الدولتان اللتان اشرفتا على اتفاق عدن من الاشتراك فى الاجتماع .

كما علم من مصدر فلسطينى مطلع ان خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى وعصلم القاضى امين علم الصاعقة غادرا دمشق بعد ظهر امس الاول الى الجزائر للاشتراك فى احتفالات العيد الثلاثين للثورة الجزائرية .

ومما يذكر ان وفد التحالف الوطنى يضم احمد جبريل وسمير غوش الامينين العامين للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة وجبهة النضال الوطنى الفلسطينى وابو موسى عضو المنشقين عن فتح الذى يوجد فى ليبيا حاليا حيث استقبله الرئيس الليبى معمر القذافى .

وكان ممثلا الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين جورج حبش ونايف حواتمة قد وصلا الى الجزائر قبل وصول الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .

دفاع رسمى صهيونى عن الارهابيين اليهود

القدس المحتلة (رويتر) شكل ٢٠ برلمانيا اسرائيليا بينهم وزيران مجموعة ضغط للمطالبة بتحسين ظروف السجن للاعضاء فى مجموعة سرية يهودية ارهابية يحاكمون لارتكابهم القتل وجرائم اخرى فى حق العرب .

وابلغ افنر سكايكى رئيس المجموعة وهو من الحزب القومى الدينى الصهيونى رويتر ان المجموعة تعترض على تصنيف المتهمين على انهم معتقلون لاسباب امنية مما يحرمهم من الحقوق التى يتمتع بها المسجونون الاخرون .

وقال سكايكى ان مجموعة الضغط تضم اعضاء من ستة من الاحزاب التسعة الممثلة فى الحكومة الائتلافية من بينهم اربية نحامكين وزير الزراعة وهو من حزب العمل واسحق بيريتز الوزير دون وزارة وهو من حزب كاخ الارهابى .

شيمون بيريز

ومعلوم ان السلطات الصهيونية تواجه الى الآن حملة شديدة من قبل المواطنين العرب الفلسطينيين الذين يطالبون بتحسين ظروف السجن للمعتقلين من العرب . وجدير بالذكر ان الصهاينة يطبقون على المعتقلين العرب اساليب ابشع مما فعله النازيون ابان الحرب العالمية الثانية .

ارتياح امريكى للتطور فى جنوب السودان

واشنطن « ا.ف.ب » : اعربت الحكومة الامريكية امس الاول الاربعاء عن ارتياحها ازاء دلائل الجهود الجادة للمصالحة التى اظهرتها سلطات الخرطوم من اجل وضع حد للنزاع فى جنوب السودان .

فقد ذكرت وزارة الخارجية فى تصريح كتابى ان جماعة من المتمردين برئاسة عبدالله شول دنج ووفدا من القوات المسلحة النظامية بدأت فى مفاوضات سلام وان الطرفين توصلا الى اتفاق مؤقت .

وجاء فى البيان اننا نأمل فى ان يشجع هذا التطور على اجراء حوار مماثل مع جماعات متمردة اخرى .

مساعدات سويسرية لضحايا الحرب العراقية الايرانية

بيرن (رويتر) اعلنت الحكومة السويسرية امس الاول انها قدمت اسهاما خاصا قدرة ستة ملايين فرنك سويسرى ٩ر٢ مليون دولار للجنة الدولية للصليب الاحمر لمساعدة ضحايا الحرب العراقية - الايرانية .

وتقوم منظمة الصليب الاحمر بترتيب اعادة مئات الجرحى الى بلادهم فى الحرب التى بدات منذ اكثر من اربعة اعوام وزيارة الاسرى من الجانبين وتوزيع البطانيات والاغذية على المدنيين المحتاجين .

اعلانات مبوبة

ريجان يحذر انصاره من (الثقة الزائدة) في النفس :

هوية الرئيس الأمريكي تتحدد بعد ٣ ايام

واشنطن « رويتر » : قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان المتقدم بفارق كبير في استطلاعات الرأى انه قد يحرز انتصارا ساحقا يوم الثلاثاء القادم اذا مضت كل الامور على ما يرام ولم يفرط الجمهوريون في الثقة في النفس . ولا يزال الديمقراطيون يصرون على ان استطلاعات الرأى خاطئة ويقولون ان اعادة انتخاب الرئيس ريجان ستؤدى الى تخفيضات كبيرة في البرامج الاجتماعية الاتحادية .

وابلغ الرئيس ريجان مساعديه في الحملة الانتخابية في البيت الأبيض ان الديمقراطيين لم يلتزموا بوعودهم للفقراء وان عددا من الاعضاء الديمقراطيين القدماء سيصوتون لصالحه . وقال الرئيس ريجان اذا مضت الأمور على ما يرام فاننا قد نرى انتصارا انتخابيا تاريخيا وذلك ليس لأنهم الأمركيين تخلوا عن الحزب الديمقراطي ولكن لأن الحزب الديمقراطي تخلى عنهم وقال الرئيس ريجان للعاملين في الحملة الانتخابية ان شيئا واحدا يمكن ان يهزمنا وهو الثقة الزائدة في النفس فلا تفرطوا في الثقة . ويتفوق الرئيس ريجان طبقا لاستطلاعات الرأى على منافسه المرشح الديمقراطي وولتر مونديل بما يتراوح بين ١٧ و ٢٤ نقطة في المائة .

غير ان مسؤولين في الحزبين قالوا انه حتى اذا احرز الرئيس ريجان انتصارا ساحقا فان الحزب الديمقراطي المعارض من المرجح ان يحتفظ بالسيطرة على مجلس النواب وقد يستقطع من الأغلبية التي يملكها الجمهوريون في مجلس الشيوخ . وعلى الرغم من ان استطلاعات الرأى تتنبأ بانتصار سهل للرئيس ريجان على السيد مونديل الا ان هناك دلائل قليلة على ان ذلك سيترجم الى مكاسب للجمهوريين في انتخابات الكونجرس . وتشمل الانتخابات يوم السادس من نوفمبر الحالي الى جانب انتخابات الرئيس ٤٢٧ مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٤٣٥ مقعدا وعلى ٣٣ مقعدا من مقاعد مجلس الشيوخ وعددها ١٠٠ مقعد . ويسيطر الجمهوريون الان على مجلس الشيوخ باغلبية ٥٥ مقعدا مقابل ٤٥ مقعدا ويدافعون عن ١٩ مقعدا يوم الثلاثاء القادم ويسيطر الديمقراطيون على مجلس النواب باغلبية ٢٦٦ مقعدا مقابل ١٦٧ مقعدا وهناك مقعدان شاغران .

ويتوقع الديمقراطيون الفوز بمقعد واحد على الأقل في مجلس الشيوخ ويقولون ان لهم فرصة كبيرة للفوز بالمقاعد الستة المطلوبة للسيطرة على المجلس ويأمل الجمهوريون ان يحافظوا على اغلبية المقاعد العشرة وفي اسوأ الاحتمالات ان يفقدوا اربعة مقاعد .



طوكيو « الوكالات » : اعلن ياكاو فوجينا مى سكرتير عام الحكومة ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان شكل امس الاول حكومة جديدة عقب اعادة انتخابه رئيسا للحزب الليبرالي الديمقراطي . وفيما يلي قائمة بأهم اعضاء حكومة ياسوهيرو ناكاسوني الجديدة شينتارو ابى وزيرا للخارجية « احتفظ بمنصبه » تورو فورويا وزيرا للداخلية « رئيس لجنة الامن الوطنية » نوبورو تاكيشيتا وزيرا للمالية « احتفظ بمنصبه » كيتجيرو موراتا وزيرا للتجارة الدولية والصناعة اياكاو كاتو مديرا عامة لوكالة الدفاع توشيو كوموتو مديرا عاما لوكالة اوكيناوا للتنمية وينوب عن ناكاسوني في غيابه .. ويعد كوموتو شخصية هامة في الحزب الحاكم وقد كان احد المرشحين لرئاسته في عام ١٩٨٠ م وكان مرشحا في نفس الوقت لمنصب رئيس الوزراء وشغل كذلك منصب وزير للتجارة الدولية والصناعة الهام .. ومن ناحية اخرى عين ناكاسوني لاول مرة امراة في الحكومة هى شيجيرو ايشيموتو في منصب وزيرة دولة للبيئة .

مبارك يدين محاولات الاستقطاب في افريقيا

القاهرة « الوكالات » : علم لدى وزارة الخارجية المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك ادان محاولات الاستقطاب واثارة للنازعات السياسية في افريقيا وذلك في رسالته التي وجهها امس الاول الى مؤتمر الجمعية الدولية المستقلة « باجواش » الافريقية المنعقد بالقاهرة .. والجدير بالذكر ان الفيلسوف البريطاني برتدند روسل هو الذي انشأ جمعية باجواش من اجل تدعيم السلام في العالم .. وتضم هذه الجمعية شخصيات عالمية من اساتذة الجامعات والمشتغلين بالسياسة يجتمعون بصفتهم الشخصية في مؤتمرات دورية من اجل تقويم دراساتهم عن عوامل التوتر الدولي .

معونة سوفيتية لاثيوبيا

موسكو « أ.ف.ب » : اشار الاتحاد السوفييتي رسميا لاول مرة يوم الثلاثاء في برقية لوكالة تاس الى انه يقدم مساعدات لاثيوبيا لمواجهة الجفاف .. وذكر سفير اثيوبيا في موسكو ان الاتحاد السوفييتي قرر ارسال طائرات وعربات لاثيوبيا تبلغ قيمتها اكثر من مليون دولار وان هذه المعونة في طريقها الى اثيوبيا ..

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية ان الاتحاد السوفييتي يرسل الى اديس ابابا موادا غذائية وسيارات نقل صهريج لنقل المياه العذبة ومعدات حفر ابار مع فريق من المتخصصين في هذا المجال ..

أخبار موجزة

● هافانا : علم من مصدر رسمي في العاصمة الكوبية ان الاتحاد السوفييتي وكوبا وقعا مساء امس الاول على برنامج طويل الأجل للتعاون الاقتصادي والعلمي التقني يمتد حتى عام ٢٠٠٠ وقد وقع على هذه الاتفاقية الرئيس فيدل كاسترو ونيكولاي تيكونوف رئيس الوزراء السوفييتي الذي اشترك في الدورة الـ٣٩ لمجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة الكوميكون التي عقدت في هافانا .

● القدس المحتلة ـ شهد لينوكس سيبي رئيس السيسكت (اقليم في جنوب افريقيا منحته بريتوريا الاستقلال من جانب واحد) امس الأول الاحتفال بمتاخمة مستوطنة اريل الصهيونية بالضفة الغربية المحتلة مع بيشو عاصمة السيسكت وذكرت دوائر صحفية بالقدس المحتلة ان عددا من نواب حزب حيروت الذي يرأسه رئيس وزراء العدو السابق الارهابي اسحاق شامير كانوا من بين الذين حضروا هذا الحفل الذي اقيم بصفة غير رسمية .

● لندن « واس » : طالبت بريطانيا الاتحاد السوفييتي توضيح سبب فرضه حظر على صادرات الوقود الى بريطانيا . وذكر ناطق بلسان الخارجية البريطانية ان الخارجية قد طلبت من سفارتها بموسكو الاتصال بالسلطات السوفيتية لمعرفة سبب هذا الحظر وكان الاتحاد السوفييتي قد فرض حظرا على صادرات الفحم وامدادات الوقود الأخرى لبريطانيا تأييدا لاضراب عمال المناجم في بريطانيا .

مارجريت تاتشر :

القوات الليبية اتمت انسحابها من تشاد

بيروت « الوكالات » : قالت وكالة الجماهيرية الليبية الرسمية للأنباء الليلة قبل الماضية ان كل القوات الليبية المتبقية قد انسحبت من منطقتى فايالارجو وفادا في شمال تشاد .

ولم توضح الوكالة ما اذا كانت القوات الليبية قد انسحبت تماما من الاراضي التشادية او انها انسحبت فقط من المنطقتين صوب الحدود الليبية .

ونقله في البرقية (علمت وكالة الجماهيرية للأنباء انه تم امس الأول سحب بقية عناصر الدعم الليبي لحكومة الوحدة الوطنية التشادية من فايالارجو وفادا) .

ومن ناحية ثانية صرح رولان دوماس المتحدث باسم الحكومة الفرنسية عقب اجتماع مجلس الوزراء بأن فرنسا ليس لها ان تتدخل في الوضع الداخلي لتشاد التي تجري فيها حاليا عملية لسحب القوات بطريقة طبيعية تقريبا . واكد المتحدث في عرضه للاتصالات التي اجراها بشأن هذا الموضوع .

حظر التجول في العاصمة :

موجة من العنف تجتاح الهند

نيودلهي « الوكالات » : سادت الهند التي اصابها الشلل حالة الحداد امس لوفاة رئيسة الوزراء انديرا غاندى في حين عمت مشاعر الاستياء والغضب ارجاء البلاد . وقد توافد عشرات الالاف من جميع انحاء الهند على العاصمة حيث وضع جثمان السيدة غاندى في دار تين مورتي الفخمة التي كانت المقر الرسمي لاقامة اول رئيس وزراء للهند وهو والد انديرا « جواهر لال نهرو » .

وقد اجتاحت احداث عنف دامية مناطق مختلفة في الهند فور اعلان مصرع رئيسة الوزراء امس الاول وذكرت وكالة الانباء الهندية ان شخصا على الاقل لقى مصرعه واصيب عدد كبير بجراح بالغة امس في نيودلهي خلال الحوادث . واضافت الوكالة استنادا الى مصادر بوليسية انه تم العثور على جثة مشوهة جنوبي العاصمة الهندية . ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان الحكومة الاتحادية فرضت حظر التجول في ثلاث مدن بهدف السيطرة على حالة التوتر التي اثارها اعلان وفاة انديرا غاندى . وهذه المدن هى اجارتالا عاصمة ولاية تريبورا شمال شرقي الهند وجامو العاصمة الشتوية لكشمير شمال وجابالبور في ولاية مادهيا براديش وسط الهند كما اعلن ظهر امس فرض حظر التجول في العاصمة (نيودلهي) .

واعلنت وكالة الانباء الهندية امس الخميس نقلا عن مصدر رسمي ان البوليس تلقى اوامر باطلاق النار دون تحذير على اى شخص يقترف اعمال عنف في ولاية بيهار الشرقية . وتأتي الاوامر باطلاق النار دون تحذير اثر المصادمات الطائفية التي تفجرت في كلكتا عاصمة ولاية البنغال الغربية وولاية تريبورا مما تطلب تدخل الجيش . وكانت مصادمات عنيفة قد وقعت بين طائفتي الهندوس والسيخ اثر اغتيال انديرا غاندى صباح امس الاول . وتضم ولاية بيهار اعدادا ضخمة من المواطنين السيخ كما ان عاصمتها باتنا تؤى احد اكبر معابد السيخ حيث ولد احد الزعماء الروحيين للطائفة .

وفي نيودلهي قال شهود عيان ان مجموعة من السيخ فتحت النار على حشد غاضب امس يحاصر معبدها في وسط نيودلهي . واضافوا يقولون ان ٢٠ رصاصة على الاقل اطلقت من المعبد على حوالي ١٠٠٠ شخص يطوقون معبد جوردوارا راكابجونج الذي يمكن مشاهدته من البرلمان الهندي . واندلع اطلاق النار بعد ان اخذ الحشد الذي اغضبه مقتل رئيسة الوزراء انديرا غاندى امس الاول يوقف العربات ويفرغ وقودها لصنع قنابل بترول . وقد اشعلت عشرة حرائق حول المعبد وكان البناء لا يزال محاصرا بعد ساعة من وصول الحشد . وذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية انه في كلكتا اكثر مدن الهند ازدحاما قام الجيش بعملية عرض للقوة في الشوارع تحسبا لاية عمليات عنف .



بيت لحم « أب » : جنود العدو يرابطون خارج ابواب جامعة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة لمنع انتفاضة الطلاب احتجاجا على الهجوم الصهيوني الغادر على اوتوبيس عربي في القدس .

لاسلكية

القمة الافريقية تنعقد في موعدها

اديس ابابا « الوكالات » : صرح متحدث باسم مكتب الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية منجستو هايل مريام الرئيس الأثيوبي في اديس ابابا امس الأول ان مشكلة الصحراء الغربية لن تهدد انعقاد مؤتمر القمة الافريقي . ولم يذكر المتحدث اى ايضاحات اخرى ولكن المراقبين في اديس ابابا يرون ان تصريحاته تدعو للاعتقاد بان ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية جبهة بوليساريو في الصحراء الغربية لن تشترك في مؤتمر القمة القادم الذي سيعقد في اديس ابابا من ١٢ الى ١٥ نوفمبر الحالي والجدير بالذكر ان حلا مماثلا قد سمح لمنظمة الوحدة الافريقية من قبل بعقد القمة في عام ١٩٨٢ وفي يونيو ١٩٨٣ بعد ان هددت مجموعة من الدول بعدم الاشتراك في حالة حضور ممثلين عما يسمى بـ(الجمهورية الصحراوية) . وكانت مجموعة من الدول الأعضاء قد اعترضت على قبول ما يسمى بالجمهورية الصحراوية كعضو ٥١ في منظمة الوحدة الافريقية .

ويرى المراقبون ان تصريح المتحدث باسم رئيس منظمة الوحدة الافريقية يهدف كما يبدو الى نفس الشائعات التي تتردد حول احتمال تأجيل مؤتمر القمة الافريقي . وقد اشار المتحدث الى ان الدول الأعضاء في منظمة الوحدة الافريقية اجمعت باغلبية ساحقة على تأييد عقد مؤتمر القمة على اعلى مستوى وفي الموعد المحدد .

افتتاح معرض بغداد الدولي



طه ياسين رمضان

بغداد « واس » : افتتح النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان امس الدورة الواحدة والعشرين لمعرض بغداد الدولي وذلك بحضور معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من وزراء التجارة بدول المنطقة ومسؤولين اقتصاديين عن عدد من بلدان العالم . ويشترك في المعرض الذي يستمر خمسة عشر يوما ٦١ دولة منها ١٧ دولة عربية بالاضافة الى ١٥٢٠ شركة .

بوادر تحسن في العلاقات الهندية الباكستانية

ضياء الحق

اسلام اباد « رويتر » : قال مسؤولون امس ان باكستان شنت (هجوم سلام) نحو الهند في اعقاب اغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء املة بان تغيير الزعامة سيتيح فرصا جديدة للوفاق بين الجارتين .

وذكروا ان التقدير الواسع من الرئيس ضياء الحق لها ومكالمته التليفونية السريعة لنقل تعازيه الى ابنها راجيف رئيس الوزراء الجديد كانا بداية الطريقة الجديدة .

وقال مسؤول كبير طلب عدم ذكر اسمه نأمل كثيرا بان الانتقال سيفتح احتمالات لاستئناف الحوار بين باكستان والهند وتعزيز علاقات حسن الجوار .

محاولة لاغتيال بينوشيه

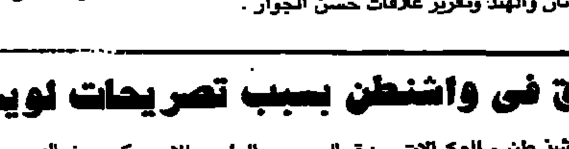
سنتياجو « ا ف ب » : انفجرت شحنة ناسفة قوية امس الاول امام ساحة سوق سنتياجو الدولية بينما كان الرئيس الشيلي الجنرال اوجيستو بينوشيه يهم بزيارة اجنحة المعرض علم هذا من مصادر بوليسية بالعاصمة الشيلية .

وجاء في انباء اوردتها محطات اذاعية في شيلي ان الانفجار لم يسفر عن وقوع خسائر في الأرواح ولكنه ادى الى تدمير جزء من خط حديدي يمتد بطول ارض المعارض الواقعة غربي سنتياجو واكدت احدى الاذاعات ان الجنرال بينوشيه كان في طريقه لتفقد اجنحة السوق التي يشترك فيها ١٨ بلدا فضلا عن شيلي بعد ان افتتحها رسميا .

طائرة نفاثة تغير على ماناجوا

ماناجوا « ا ف ب » : صرحت مصادر قريبة الصلة من حكومة نيكاراجوا لمراسل وكالة فرانس بريس بان طائرة مجهولة الهوية والطراز اطلقت صاروخا على احد احياء ماناجوا دون ان تقع خسائر في الأرواح .

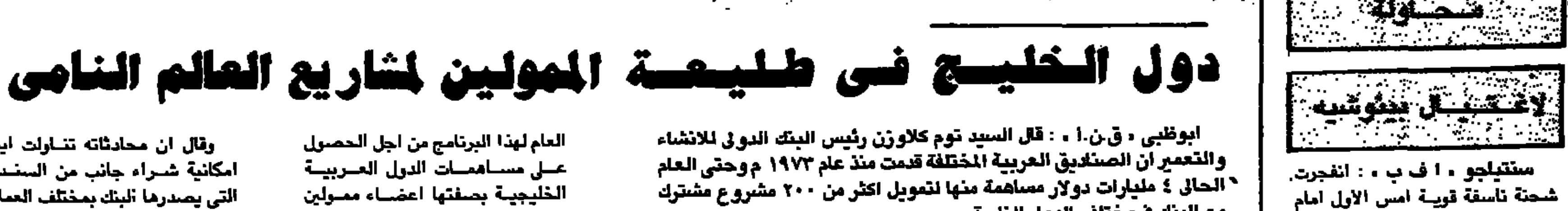
وصرحت المصادر نفسها انه كان من الواضح ان هدف الطائرة كان مصفاة لتكرير البترول الا انها اخفقت في اصابته .



قلق في واشنطن بسبب تصريحات لويس

واشنطن « الوكالات » : قال ناطق باسم وزارة الخارجية ان التعليقات الانتقادية من السفير الامريكي لدى العدو عن معالجة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لخطته للسلام في الشرق الاوسط لعام ١٩٨٢ ادت الى قلق في واشنطن .. وكان الدبلوماسي المخضرم صامويل لويس قد ابلغ حشدا في جامعة تل ابيب يوم الثلاثاء الماضي ان رأيه الشخصي عن الخطة هو ان « التوقيت غير مناسب والتقديم حتى اسوأ والنتائج لاشيء .. وادت ملاحظات لويس بالمسؤولين هنا الى التفتيش عن ايضاحات ..

رئيس البنك الدولي :



دول الخليج في طليعة الممولين لمشاريع العالم النامي

ابوظبي « ق.ن.ا » : قال السيد توم كلاوزن رئيس البنك الدولي للانشاء والتعمير ان الصناديق العربية المختلفة قدمت منذ عام ١٩٧٣ م وحتى العام الحالي ٤ مليارات دولار مساهمة منها لتمويل اكثر من ٢٠٠ مشروع مشترك مع البنك في مختلف الدول النامية ..

واضاف ان الدول العربية الخليجية تعتبر من اكثر الدول التي مولت وتمول مشروعات البنك ومؤسساته سواء في شكل هبات او قروض .

واوضح في تصريحات للصحفيين في ختام زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة وقبل توجهه الى تونس ان الهدف من جولته التي شملت المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات كان لشرح نشاطات البنك ومؤسساته المستقبلية خاصة انشاء برنامج عمل لمساعدة دول جنوب الصحراء في افريقيا وعرض الاطار العام لهذا البرنامج من اجل الحصول على مساهمات الدول العربية الخليجية بصفتها اعضاء ممولين للبنك .. وذكر انه وجد من المسؤولين في الدول الثلاثة الدعم والمساندة والتأكيد على استمرار دولهم في تقديم القروض والهبات الى البنك كما كان في السابق واستعدادهم للمشاركة في اى جهد دولي للحد من معاناة دول الساحل الافريقي والنظر في الترتيبات المقترحة في هذا المجال ..

وقال ان محادثاته تناولت ايضا امكانية شراء جانب من السندات التي يصدرها البنك بمختلف العملات الدولية وذلك للمساهمة في زيادة موارد البنك كذلك بحث امكانية اصدار سندات من البنك باحدى العملات الخليجية على المستوى الاقليمي مشيرا الى انه وجد تجاوبا في ذلك من المسؤولين .

كما اوضح ان البنك يسعى للحصول على دعم لبرامجه من كافة الدول الاعضاء في البنك وان البنك سيسعى الى تبادل وجهات النظر حول المشاكل التي تعانيها الدول الافريقية وخططه لتحقيق التنمية الاقتصادية بعيدة المدى التي تعتمد على تنفيذ البرامج الزراعية والصناعية وتنمية الطاقة البشرية وكذلك توحيد جهود البنك والصناديق ومؤسسات التمويل المختلفة للعمل بشكل جماعي في مساعدة الدول الافريقية والنامية



باريس « ى ب » : وزير الاعلام القطري عيسى غانم الكواري يخاطب الجلسة الافتتاحية لندوة الصحافة الدولية التي اقيمت في فندق جورج الخامس .

الرئيس الصيني يزور البرتغال

القاهرة « الوكالات » . يقوم الرئيس الصيني لي اكسيبيان بزيارة رسمية للبرتغال في اواخر شهر نوفمبر الحالي تستغرق ثلاثة ايام .

واشار راديو بكين الذي اذاع النبأ الى ان وفدا على مستوى عال يرافق الرئيس الصيني خلال هذه الزيارة لاجراء محادثات مع المسؤولين البرتغاليين حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

من ادب امريكا اللاتينية

الكاتب والشاعر المكسيكى اوكتافيو باز الحائز على جائزة السلام الاوروبية الالمانية

قبل ثمان سنوات اقيم معرض الكتاب الدولى فى فرانكفورت تحت شعار « ادب امريكا اللاتينية » ولكن اسم الأديب والشاعر المكسيكى اوكتافيو باز لم يظهر ابدا فى الكتب التى عرضت فى هذا المعرض الدولى حول ادب امريكا اللاتينية . وكان الكتاب الوحيد الذى ترجم انذاك للالمانية لهذا الاديب الكبير هو كتابه المعروف باسم « متاهة الوحدة » .

أحمد كمال حمدى

ولكن فى عام ١٩٨٢ حضر باز الى المانيا حيث شارك فى افتتاح مهرجان الادب اللاتينى فى برلين الغربية وعرض بعض اعماله الادبية والشعرية التى ترجمت الى الالمانية ونشرتها بعض المجلات الثقافية ودور النشر الالمانية . وفى عدة محاضرات عن ادب امريكا اللاتينية الذى ظل مجهولا فى القارة الاوروبية واقتصر فقط على اسبانيا كما التقى بعدد كبير من الادباء والشعراء والكتاب الاوروبيين الذين اكتشفوا تدريجيا أداب جنوب امريكا وثقافتها وشعرها .. وخاصة الجيل الذى عاصر اوكتافيو باز والذى احتك بدوره بالأدب الاوروبى وتأثر بالفلسفة الالمانية وافكار هايدجرو هوسرل .

فى تلك الفترة لمس المفكرون والادباء والناشرون الاوروبيون ان ادب امريكا اللاتينية ينقصه الكثير من الاسس التى قام عليها الفكر الاوروبى خلال القرنين الماضيين وقواعد الفلسفة التى انطلق منها هذا الفكر أنذاك ، وحتى الحركات السياسية والحروب التى نشبت فى الجزء الجنوبى من القارة الامريكية لم تخلق حركة ادبية وفكرية ذات طابع عالمى ، لذلك فقد اهتم معظم ادباء امريكا الجنوبية بالفكر الفرنسى والالمانى ، ومنهم الاديب المكسيكى اوكتافيو باز الذى شق طريقه الادبى فانصاع لنصيحة اساتذته بضرورة الاطلاع على الشعر والفلسفة الالمانية .

وقد نشأ باز ، الذى يبلغ اليوم السبعين من عمره ، فى منزل فقير فى احدى ضواحى مدينة مكسيكو وتأثر بجوه العائلى الذى كان يقوم على جذور اسبانية وهندية وكان يحلم بجده الفارس الذى حارب الفرنسيين الذين حاولوا احتلال المكسيك وتنصيب ملك اوروبى عليها . بينما كان والده رجل قانون ومحاميا يدافع عن حقوق الفلاحين المعدمين وينادى بالاصلاح الزراعى ، فدرس اوكتافيو باز الفلسفة والحقوق والآداب ثم عمل صحفيا فى جريدة « بوبيلو » دون ان يترك هوايته العميقة بالادب والشعر ، خاصة بعد ان زار مدريد فى عام ١٩٣٧ وتعرف على كبار الشعراء الاسبان كالبرتى وبابلو فيرورا ثم شارك فى الحرب الاهلية الاسبانية ضد فرانكو ولكنه كفر ، فى نفس الوقت ، بالافكار الماركسية التى كانت تحوم فوق اسبانيا .

وتعرف باز ، خلال اقامته فى اوروبا ، على عدد كبير من الادباء والشعراء والمفكرين الاوروبيين كاراجون ومالرو وكامو وعقد معهم صداقات عميقة كما تأثر بالشاعر التشيلى نيرودا ولكنه رفض الافكار الشيوعية بشدة ، كما عارض الثورة الشيوعية واستنكر فظائعها كغيره من الادباء والمفكرين فى مطلع القرن الحالى .. الا انه تعلق بالاديب والكاتب البريطانى جورج اورويل الذى عارض الحلف غير المقدس الذى عقده هتلر وستالين عام ١٩٣٩ فابتعد عن الماركسية بصورة نهائية واعلن عليها الحرب فى امريكا اللاتينية وبرز فى اطار الادب اللاتينى – الاسبانى كشاعر مناضل مستقل خاصة بعد ان نشر كتاب « متاهة الوحدة » فى عام ١٩٥٠ ، الذى كتبه فى باريس ولفت نظر الادب العالمى الى هذا الشاعر المكسيكى المنعزل فى المكسيك واردفه بكتاب أخر هو « المكسيك الاخرى » حيث كتب فى مقدمته : « ان كلمة الكاتب ذات سلطة قوية جدا لانها تنبثق عن السلام والتسامح » ان أول مايفعله الكاتب المؤمن هو ممارسة الشك فى ذاته ووجوده ، كما ان الادب يبدأ عندما يتساءل : من الذى يتحدث فى نفسى وفى اعماقى عندما اتكلم انا » ؟؟

ولاشك ان مثل هذه الافكار الفلسفية ليست جديدة على الكتاب والادباء ولكنها كانت جديدة قبل نصف قرن تقريبا فى أدب امريكا اللاتينية ، فقد فتح باز باب الثورة الفكرية ضد الانظمة الديكتاتورية فى جنوب امريكا ، ورفض النظام الارهابى الذى مارسه فيديل كاسترو ضد شعبه فى كوبا . وكان باز يصب نظام كاسترو فى بوتقة الانظمة الدكتاتورية الاخرى السائدة فى امريكا اللاتينية واخذ يهاجم الاتحاد السوفييتى وثورته المزعومة التى قال عنها بانها لم تبدل من شكل السلطة والحكم القيصرى القديم ، فكتب قائلا :

« ليس هناك اى فرق بين بطرس الاكبر ولينين وبين ايفان الرهيب وستالين ، كما لم يكن هناك أى انفصال بين هذه العهود المختلفة ، بل استمرار دائم ، فقد حطمت الثورة البلشفية النظام القيصرى كى تضمن للديكتاتورية الروسية فرصة البقاء والاستمرار » .

لقد ظل اكتافيو باز الاديب المكسيكى الكبير الذى اصبح سفيرا لبلاده فى العالم وشاعرا يهوى الفلسفة والافكار الحرة التى تقوم على السلام والحرية ، يستوحى الادب والفكر العالميين دون ان يفقد ارتباطه بمشاكل وطنه وشعبه ، واستطاع ان ينقل صورة بلاده وتاريخها الى الخارج ، بينما ظلت جذور كامنة فى امريكا اللاتينية على الرغم من شهرته الحالية كشاعر يكتب شعر الخيال دون ان يحياه تماما وناقد للسلوك البشرى قد لايعجب الكثيرين .. واديب يحمل فى اعماقه خيالات الفن المكسيكى والادب الاسبانى وهموم العالم اجمع .

وخلال الحفلة التى اقيمت فى اطار معرض الكتاب الدولى السادس والثلاثين فى مدينة فرانكفورت فى المانيا الاتحادية ، تم تكريم الكاتب المكسيكى بمنحه جائزة السلام للناشرين الالمان التى تعتبر اكبر جائزة ادبية فى اوروبا الغربية ولاتقل عن جائزة نوبل للآداب فى الاطار العالمى ، وفى هذه الحفلة القى رئيس الجمهورية الاتحادية ريشارد فون فايتسكر كلمة تحدث فيها عن اعمال اوكتافيو باز الادبية والفكرية والشعرية قال فيها :

« ان اوكتافيو باز يعكس فى كتاباته افكار امريكا اللاتينية ، وهو كاتب ذو تأثير سياسى كبير يعكس ايضا تاريخنا الذاتى ، وهو يكافح من اجل الاستقلال والديمقراطية ويقوم بتحليلهما ويؤمن بوحدتهما ، يناقش الاشياء ويتعمق فيها دون ان يفقد فى ذلك روحه الشعرية .. ان باز يسير فى طريقه الذاتى ، طريق شعبه ، وطريق امريكا اللاتينية ، وعندما يكتب فانه يمس نواة الحياة دون ان يتجاهل الزمن والتاريخ والمجتمع ، ومع ذلك فانه يتجاوز هذه الأمور جميعها ، لانه يفكر ويشعر ويكتب من اجلنا ، وكما امتاز باز بالتعبير عن الحياة فانه يسعى لخدمة السلام والانسانية فى هذه الحياة » .



الكاتب المكسيكى اوكتافيو باز

اصدارات جديدة

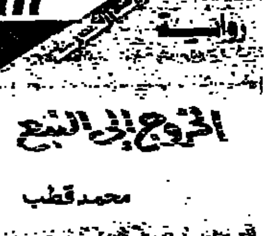


غلاف الكتاب

خواطر مجنحة

هو عنوان اخر كتاب اصدرته المطابع لكاتبنا الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان . ويضم الكتاب الذى يقع فى ٩٩ صفحة من القطع المتوسط ـ مجموعة مقالات الزيدان تتميز ـ ككل كتاباته ـ بروعة الكلمة وقوة البيان .

الكتاب صدر عن تهامة للنشر ضمن سلسلتها « الكتاب العربى السعودى » .



غلاف الرواية

الخروج الى النبع

هذا عنوان الرواية التى صدرت حديثا للأستاذ محمد قطب . وهى الاصدار الرابع فى السلسلة الجديدة « مختارات الحرية » التى تصدر عن دار الحرية بالقاهرة .

الرواية تقع فى ١٥٨ صفحة من القطع الصغير .



غلاف الكتاب

بنوك بلا فوائد

عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدر مؤخرا كتاب « بنوك بلا فوائد » للدكتور احمد عبدالعزيز النجار ، استاذ الاقتصاد الاسلامى ، الأمين العام للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية ، وعميد المعهد الدولى للبنوك والاقتصاد الاسلامى .

الكتاب يتضمن مجموعة من المحاضرات عن : المشاكل الاقتصادية لتنمية المجتمعات المتخلفة . التركيب الحضارى لانسان العالم الاسلامى . نموذج بلا فوائد . التقييم الفنى للنموذج واثاره الاقتصادية . تقييم النموذج من حيث اثاره الاجتماعية . تعقيب على النموذج لبعض المفكرين الاجانب .

ويقع الكتاب فى ١٧٣ صفحة من القطع المتوسط ..

موكب الذكريات

فى مدينة القيروان !

بقلم الدكتور : مختار الوكيل

قلت للسائق اللطيف الكريم ونحن نغادر ضاحية المانستير الحسناء :

– ياسى احمد ، والآن ، الى اين المسير ؟

فاجابنى فى صوته الهادىء الرقيق :

– الى مدينة القيروان !

وما كاد هذا الاسم يصافح اذنى ، حتى الفيتنى انجذب قسرا عنى الى الماضى .. الى التاريخ .. فهذه المدينة العريقة التى تقع الى الجنوب من الساحل الشمالى الرابع الجذاب الانيق ، قد انشئت فى قلب الديار التونسية ، التى تحرسها النخيل الشامخ الرفيع القوام الذى يوشك ان يلمس بسعفه الاخضر النضير عنان السماء .. اجل ، لقد شيد المسلمون مدينة (القيروان) فى صميم قلب البلاد التونسية واقاموا حولها القلاع الحصينة ، وقد اشتهرت المدينة بالفاتح البطل المغوار عقبة بن نافع الذى فتح الشمال الافريقى كله حتى شواطىء المحيط الاطلسى فى المغرب وتشرف مدينة القيروان بمسجد عقبة بن نافع ، وهو اول مسجد انشىء فى القارة الافريقية بأسرها ، كما يوجد بها الكثير من المزارات وقبور الصحابة الذين استشهدوا فى معارك فتح الشمال الافريقى .

ولقد زرت مسجد عقبة بن نافع الكبير واديت فيه صلاة الظهر ، ثم اديت صلاة العصر فى مسجد صحابى جليل هو ابى زمعة البلوى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذى كان معه فى الحديبية وبايعه فيها بيعة الرضوان ، وشهد فتح مصر مع عمرو بن العاص ، ودخل افريقيا فى خلافة عثمان بن عفان ، مع جماعة من اعيان الصحابة منهم : عبدالله بن عمر بن الخطاب وعبدالله بن الزبير رضى الله عنهم اجمعين .

ولقد اشتهرت (القيروان) كعاصمة للعلم والثقافة والادب ولقد تألق فيها الكثير من كبار الشعراء والادباء وسما نجمهم وعلا ذكرهم ، وبعد صيتهم ، ومن اشهرهم الشاعر الكبير على (الحصرى) القيروانى ، صاحب قصيدة (ياليل الصب متى غده) التى طبقت شهرتها الآفاق ، والتى عارضها المئات من نوابغ الشعراء على مر القرون من اقصى الشرق الى اقصى الغرب فى ديار الاندلس وكان من اشهر معارضيها امير الشعراء احمد شوقى ، وقد غنى امير الغناء محمد عبدالوهاب بعض ابياتها التى سارت مسرى النسيم العليل واشتهرت فى كل مكان .

وعندما غادرت (القيروان) ذات التاريخ الطويل العريض المجيد خفق قلبى خفقا شديدا ، بل لقد شعرت به يتلفت قسرا عنى الى الوراء .. الى الماضى .. الى التاريخ الحى الباقى الذى لا يموت ..

قصة قصيرة

النحلة

المكاتبة الداغستانية

فازو اليفيا

ترجمة : محمد زغلول

(فازو اليفيا (١٩٣٢) اديبة داغستانية وشاعرة تكتب باسلوب موجز . ولدت فى قرية غينيتشوتلى فى مقاطعة خونزاخ . بدأت الكتابة سنة ١٩٥٠ . لها اكثر من عشرين ديوانا ومجموعة من القصص القصيرة والروايات من أشهرها « العيون تولد فى الجبال » و « الاثنين الثامن » و « مائة وسبع وخمسون ضفيرة للخطيبة ») .

عندما اسمع كلمة « نحلة » اتذكر نهارا حارا من أيام الصيف ، واتذكر قدمى الحافيتين وجمال المراعى . كانت النباتات تستطيل حتى مافوق الركبتين : والازهار تشتعل تحت وهج الشمس ، أما المرتفعات فمكللة بالثلوج الابدية . كانت زقزقة القبرات وطنين اليعاسيب والنحل – كل هذه ، وكل ماهو حى ، كانت تخلق موسيقى يوم من أيام الصيف . أنا غير موجودة ، لست انا .. هناك شيء أسمى نزل من السماء ، متمنيا لو يعود اليها . أنا مثل عصفور صغير غض الجناحين ، يستعد للطيران . كل زهرة تحيينى وتبتسم لى . على شفاه زهرة اللؤلؤ الصفراء والبيضاء ابتسامة صفراء ، وعلى أوراق زهرة الخزامى الحمراء ابتسامة حمراء . أما البنفسج ، فهو ليلكى اللون .. ابتسمت بدورى . جريت وأنا اغنى ، وتدحرجت فوق حقل أملس شبه محصود . وفى كومة الحصاد كانت تتحرك اعشاب وازهار مغتالة . تقطر قلبى لها من الحزن . غير ان اريجها كان مايزال قويا . كان الشعور بالنهاية يبعث ظاهريا . الرغبة فى رفض اى تحفظ حول الطيبة والكرم . لم تكن الازهار الميتة تبتسم . وكانت زقزقة القبرة المعلقة فى الفضاء الازرق اللا متناهى حزينة . هناك شيء ما امتلكته فى المراعى ، افتقده هنا . لكن ماهو ؟ لا أدرى !

صرخت النسوة عندما رأيننى :

– تعالى هنا !

كان الرجال الذين يحصدون بقوة يتقدمون النساء . وكان يبلغ الى مسامعى صفير خاص : «« هيرت ! هيرت ! هيرت ! » انهن النساء اللواتى يحصدن وهن منحنيات حتى الارض .

صرخت صابينات : « عش نحل ! » القين المناجل وهرولن نحوها . كان للنحلات طنين : واحدة أولا ، ثم اخرى ، ثم ثالثة ... كل الخلية . من اين جاءت وكيف استقرت فى عش صغير مثل هذا ؟ كان العش يستريح الآن فى كف صابينات المخضر الخشن . كانت قلعة النحل تحتوى على مئات من البيوت الصغيرة ذات النوافذ المضاءة . مملوءة بالعسل فى لون العنبر .

قالت خديجة وهى تقطع جزءا من الاشعة التى تسيل منها قطرات العسل :

– فى كل مرة نعثر هنا على عش نحل !

تنهدت رقية ، رئيسة الفرقة :

– أوه ، ليس هذا عسلا ايتها الفتيات ، ولكنه دموع الحل ! كم اشتغلت المسكينات من أجل ملء هذه الخانات .

قالت ناطيمان ضاحكة :

– انت تختلقين دائما الأوهام . وفى الواقع ، فانك تبكين بدون سبب لو أخذنا برأيك لما حصدنا ولما اكلنا العسل .

ظلت يدى التى كانت تحمل قطعة من الشماع الى شفتى معلقة فى الهواء . نظرت فى كفى . كانت قطرات العسل تشبه الدموع .

قالت العجوز أشاقطون :

– كلن ، كلن . النحلات تشتغل وتجد فى ذلك سعادتها عليكن أن تفكرن فقط فى كيف ان نحلة صغيرة مثل هذه ، لعسلها طعم لذيذ . اليس هنا جوهر الحياة ؟ والانسان ايضا ، عليه أن يقوم بأعمال الخير ، وأن يحمل المسرة للآخرين ! فى سنكن ، لم اكن افهم هذا ، وكلما صار الانسان عجوزا ، كلما اراد فعل الخير . يحكى عن رجل كان مارا بالقرب من قرية ، أنه تساءل وهو ينظر الى جنازة :

« هل المرحوم حى أم ميت ؟ »

« كيف يمكن لميت أن يكون حيا ؟ »

اجاب الرجل :

« الأمر بسيط ، لو انه قام بأعمال الخير ، وعرف كيف يمتلك المراة ، والكلمة الصادقة ، والخنجر ، والعلم والحصان فانه سيترك ذكراه حيا فى قلوب الناس ، بمعنى انه « سيبقى » حيا »

هذا هو عمل الخير .

كنت أكل العسل . وكان يلهب الفم . الحزن يجتاح روحى . ولم استطع لمدة طويلة ان انسى ذلك العش المخرب .

« النحلة ! » عندما أسمع هذه الكلمة اتذكر ذلك المكان الصغير فى « قرية النباتات » لا اعرف من سماه كذلك . ولكن النباتات لاتنتشر بكثرة فى أى مكان آخر غيره . والطويلة منها تبلغ حتى الحزام ، وبالنسبة للصغيرات – حتى الكتفين . لم يشعر أى انسان بالجوع فى هذا المكان ، حتى فى اقسى سنوات الجفاف . وهناك فى اعلاه ، يظهر بيت مربى النحل . فى الخريف توجد فى بستانه البطاطس والجزر والبقدونس والتفاح والكرز والخوخ . وبين خلايا النحل يتجول هو . ويقال عنه بأنه عثر عليه وهو صبى بين اشعة العسل . منذ زمان وهو يهتم بالنحل . ويبلغ الان من العمر مائة عام . يتوقف طويلا امام كل خلية وأذناه صاغيتان . تتغير ملامح وجهه . وبالقرب من واحدة منها اضاء وجهه مثل صخرة وهاجة تحت الشمس . وبالقرب من واحدة اخرى اكفهر مثل قمة مغطاة بالضباب . هز السقف بأناة ، نظر فى الداخل ، ثم حرك شيئا ما – وهكذا يمضى ويجىء الساعات الطوال بين البيوت الصغيرة بلون السماء ، حيث يسود قانون العمل الصارم ، واستمرار النوع .

كان العجوز صاحب الخلايا يردد دائما : « لو كان بين البشر نظام رائع كهذا ، وعدالة مثل هذه ، لهانت الحياة ! » وهكذا كان يمضى الايام والشهور ، ثم يجمع عائلته المقربة . تصف الخلايا الواحدة تلو الأخرى على عربات كبيرة . فالعم نفسه هو الذى يقوم بانتزاعها . لاتلدغه أية نحلة . يحيى النحل بلطف وادب .

ثم يحذر أحد ضيوفه .

– ابق بعيدا ! هل تعرف اية اغنية تغنى .

– لا !

– للصديق العسل – وللعدو الابر !

فعندما يهجم النحل ، يعرف جيدا انه سوف يموت . وللدفاع عن احفاده فانه يبذل حياته وقصارى جهده .

ثم يتناول العم سطلا مليئا بالماء البارد ، وبعد تشمم السكين يبدأ فى تقطيع الاشعة ، الى اجزاء مختلفة الاحجام . بعضها كبير والبعض الآخر صغير ، ثم يفرقها على جميع سكان القرية ، مقدما الجزء الاكبر للعائلات الاكثر عددا .

تحتج زوجته احيانا :

– هكذا يقوم بتوزيع عسله كل سنة . ويمكنكم ان تتساءلوا لماذا يشتغل هذا الشخص .

فيجيبها العم :

– ماذا اذن ؟ هل تعيشين فى فقر ؟ هل ينقصك شيء ؟ لاتنظرى الى مايجرى امامك ، ولكن القى نظرة الى الوراء ، الى ذلك الذى يعرج خلفك .

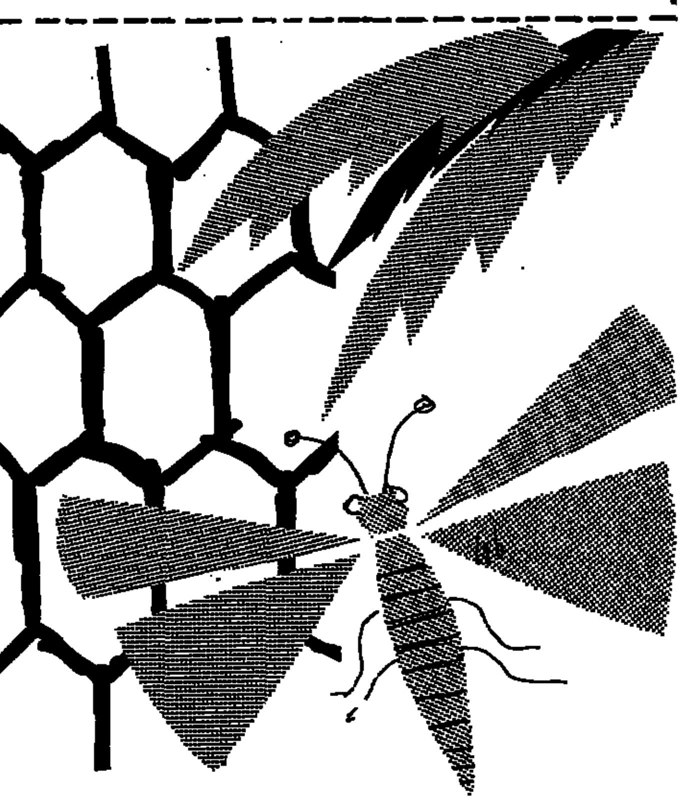
أكل العسل ، ولكن روحى حزينة دائما . وكل قطرة عسل بالنسبة الى هى دمعة لنحلة ! اتجول حزينة فى المرعى وانا استنشق هواء مسقط راسى . استمع الى صوت اليعسوب تبدو كما لو كانت تدعو : « اللهم أطل فى عمرى ! »

وتردد بتأثر : « كم من الاغانى يوجد فى قلبى ، فلتترك لى الفرصة كى اغنى » طنت نحلة فى اذنى « للصديق – العسل ! » وهى تنتقل من زهرة الى اخرى . وها جناحاها يرتعشان تحت اشعة الشمس ، تهبط النحلة – دائما الى الاسفل . ترتعش الزهرة كما لو كانت تمد اوراق تاجها للنحلة . ليست هناك الآن زهرة ولا نحلة – أصبحنا شيئا واحدا .

ازداد الحزن اكثر فى قلبى « ياحبيبى » لقد اخترتنى من بين الاف الازهار ! »

طارت النحلة من جديد . ترى هل سيلتقيان من جديد ؟ هل تعود النحلة للزهرة ؟ وبدا لى كما لو أن الزهرة قد ذرفت دمعة زرقاء . أو ربما دمعتى أنا قد سقطت على احدى أوراقها .





اخبار الثقافة

سنغور وتأثراته الثقافية

● من عبدالسلام المفتاحى :

الرباط ـ ترأس الاديب والرئيس السنغالى السابق ليبولد سنغور المؤتمر العالمى للشعر والذى انعقد مؤخرا فى مدينة مراكش المغربية ..

والتقى مندوب المدينة بسنغور وسأله ان كان ثمة تناقض بين نظم الشعر وممارسة السياسة كما كان يفعل فى السابق .. اجاب سنغور « كنت دائما احاول ان اعلم واثقف شعبى وان اخضع السياسة للشعر » ..

واضاف « لقد اردت من وراء استقالتى ان اتفرغ للابداع والكتابة واريد ان اصدر قبل مماتى ثلاثة كتب » ..

وحول تكوينه الثقافى يقول سنغور « يجب الاعتراف بانه الرقص والغناء والشعر والفن عامة هو مايشكل اساسيات الانسان فى افريقيا .. ان مايميز حضارة العرب وافريقيا هو الفن والاحساس .. اما الحضارة الاوربية فهى تعتمد على المنهجية والتقنية ..

وفيما يتعلق بتجربته الشخصية يقول سنغور بان اقدم وهو فى الثلاثين من عمره على احراق كل اشعاره التى كانت متأثرة بالادب الفرنسى حيث عاد الى الاغانى والاهازيج الشعبية .. يستوحى منها مادته ..

واكد سنغور انه يدين بالكثير للشعر العربى وخصوصا الجاهلى منه .. وقد قرأ اشعار عنترة بن شداد كما ان مكتبته الخاصة تضم اربع ترجمات لمعانى القرآن الكريم .. وحول انطباعه عن المؤتمر العالمى للشعر الذى استضافه المغرب قال سنغور : ان الغاية من هذا اللقاء هى حوار الحضارات والثقافات وتعميق البحث فى السبل التى من شأنها ان تؤدى الى تلاقح وتجاوب التجارب الثقافية المختلفة .

●●●

القراءة فى فرنسا

اظهرت الاحصائيات التى نشرت فى فرنسا مؤخرا ارتفاع نسبة الشباب الفرنسى الذين يقبلون على القراءة الحرة من ٣٢ فى المائة الى ٣٤ فى المائة فى ١٩٧٤ الى ٣١ فى المائة فى ١٩٧٨م الى ٣٢ فى المائة فى ١٩٨١م لتصل الى ٣٤ فى المائة فى ١٩٨٣م .

وجاء فى الاحصائية التى نشرت تحت عنوان القراءة فى فرنسا ان ٧٠ فى المائة من الشباب يفضلون التلفزيون والاذاعة وشرائط الكاسيت على القراءة بينما يرى ٣٩ فى المائة من الشباب فى القراءة وسيلة لكسب مزيد من المعلومات بالاضافة الى التسلية .

والجدير بالذكر ان الشباب مابين ١٢ عاما و١٧ عاما اعلن ٤٢ فى المائة منهم ان القراءة تشعرهم بالضجر والملل .

●●●

معرض لـ « ارماندو مورالز »

باريس ـ يقام فى الجراند بالية بباريس معرض لأعمال الفنان الدبلوماسى النيكاراجوى ارماندو مورالز الذى يعمل ممثلا لبلاده فى منظمة اليونسكو ..

ويعطى مورالز كل اهتمامه لبلاده ففى الستينات رسم ١٣ لوحة من سلسلة تحت عنوان « كفاح الفدائيين للاطاحة بالدكتاتور سوموزا » اما الآن فرسومه تدور حول الثورة فى نيكاراجوا وكفاح الشعب ..

واسلوب ارماندو مورالز ينتمى الى مدرسة كل من جويا وبيكاسو وقد بدأ مورالز حياته الفنية كرسام تجريدى ثم تحول الى الرمزية وهو يكره النجاح

جائزة فرنسية لفيلسوف بريطانى

حصل الفيلسوف البريطانى سير كارل على الجائزة المعروفة باسم توكفيل والتى تبلغ قيمتها ٦٠ الف فرنك .. وقد ولد سير كارل فى ١٩٠٢م وتخصص فى علم المنطق ومن اشهر اعماله كتاب المنطق والاكتشافات العلمية .. وكتاب عن السير الذاتية بعنوان « البحث الذى لم ينته » ..

وجدير بالذكر ان شارل توكفيل كاتب سياسى فرنسى ولد فى ١٨٠٥ وتوفى فى ١٨٥٩ وكان عضوا فى الاكاديمية الفرنسية فى ١٨٥٠ .

مــاذا فى جعبــة أدبــائنا وكتــابنا من مــؤلــفــات وابداعــــات

■ هـل صحيح ان كبـار مفكرينـا توقفـوا عن الانتاج والابـداع والعطاء الفكرى ..؟ السؤال هو بعض مايدور فى الوسط الثقافى ، وبعض مـايراود عقـول القراء .. حـول هذا السـؤال كـان لقـاء « الثقافة » مـع عدد من ادبـائنا وكتـابنا الذين نثق فى استمـرار عطائهم .. ليقوموا بالرد وليطمئنوا قراءهم على انهم ما يزالون على درب الكلمـة ، وذلك من واقع مـافى جعبة كـل منهم من مـؤلفـات وابداعات .. للمستقبل القريب .

● تحقيق :
مقبول محمد مقبول

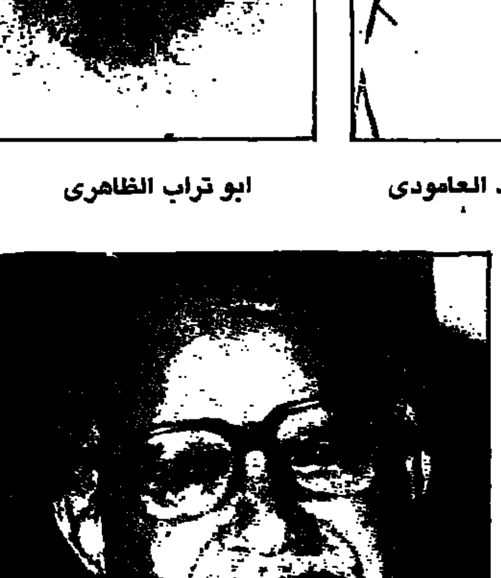

عبدالله جفرى


حسين عرب


عبدالله بن ادريس


محمد بن احمد العقيلى


محمد سعيد العامودى


ابو تراب الظاهرى

المعجم الجغرافى

● فى البداية تحدث علامة الجزيرة العربية الاستاذ حمد الجاسر عما يقـوم به الآن فى مجـال التـاليف فقال :

– لقد اكملت حتى الآن المجلد الرابع من معجم المنطقـة الشرقيـة والذى طبع منه ثلاثة مجلدات وهذا المجلد الرابع هو اخر اقسام المعجم الجغرافى للبلاد العـربية السعـودية الذى صدر منه حتى الآن تسعة عشر مجلدا منها ماالفته .. ومنها مـاالفه بعض الاخـوة من البـاحثـين الذين شـاركونى فى العمـل واشرفت عـلى ماالفوه ونشرته وهذا الجزء الاخـير تتم بـه كمـا اسلفت اقسـام المعجم الجغرافى ..

اخبار المدينة

واعنى هذه الأيام ايضا بدراسة كتاب « اخبار المدينة لابن شبـه » وهـو اقدم كتـاب وصـل الينـا .. مـؤلفـه من اهـل القـرن الثـالث الهجـرى ومشـاهـير ذلك القـرن ويكفيـه انـه من شيـوخ المؤرخ والمفسر العـظيم محمد بن خليـل الطبـرى وينشر هذا الكتـاب على نفقته السيد الوجيه حبيب محمود احمد من المدينة المنورة عن نسخة فريدة .

واستطرد الجاسر قـائلا وممـا يـؤسف له حقا صعـوبـة قـراءة نـصــوص تلك النـسخـة ولـذا اصبحت المـطبوعـة بحـاجـة الى التحقيق واعادة الطبع مرة ثانية وهـذا ماوعـد به السيـد الجليـل الاستاذ حبيب محمود احمـد وقد اكملت قـراءة مجلدين من الكتاب ونشرت ملاحظات وتصحيحا لهما فى مجلة العرب واخر حلقة من ذلك التصحيح تصدر فى عدد الربيعين من مجلة العرب .

تاج العروس

ولدى ايضـا كتاب اخـر اكملتـه بعنـوان نـظرات فى كتـاب « تـاج العروس » .. ويعتبر هذا الكتاب من جواهر القـاموس واوفى كتب اللغـة واشملها .. فى تحديد معانى الكلمات المفردة وايضاح المسميات الواردة فى النصـوص القديمـة من الاشعار او الاخبار والتوسع فى ايضاح مـدلول الكلمات العربية من جميع النواحى .

وقد طبع الكتاب قديمـا ثم قامت حكومة الكويت باعادة طبعه وشكلت لجنة للاشراف على الطبع وعهدت الى باجزاء منه تم متها فى الطبعة الاخيرة (٢٠ جزءا) .. وقد قمت بمطالعتها ، واتضـح انها بحـاجـة الى شىء من التثبت والتحقيق وسجلت ماوقع عليه نظرى فى تلك الاجزاء العشـرين من الملاحظات فى كتاب دعوته « نظرات فى كتاب تاج العـروس » .. وهذا الذى هيــأت هــو القســم الاول المتـعلق بــالاجـزاء التى تم طبعهـا .. واذا منحنى الله فسحة من العمر وتم طبع النصفالثانى من الكتاب فارجـو ان اتمكن من مطالعته والتعليق بما اراه بحاجة الى ذلك ..

«ايام فى عيون الدنيا» للجفرى

عشرون كتابا لدى العطار ابرزها عن الملك فهد

عشرون كتابا

اما الجديد فى جعبة الاديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور ، فيتحدث هو عنه قائلا :

لدى عشرون كتابا لم تنشر بعد .. اما اخر مؤلفاتى فكتابان الاول تحت عنوان « الوجدانية والتوحيد » ..

واخـر ماالفتـه كتاب عن « الملك فهد » قائد حركة الاسلام والعروبة ، فى القرن الخامس عشر .. وهو كتاب ضخم ، فى مجلديـن وسـأقـدمـه للمطبعة قريبا ان شاء الله .

ويتضمن الكتاب حياة الملك فهـد ومـاقــدم مـن مكـرمـات للعـرب والمسلمـين .. ولشعبـه .. وللحـق وللتاريخ فـان الملك فهد هـو صانـع النهضـة العلميـة ، وبـانى التعليم العالى وراعى الادب والثقافة ..

مستقبل الثقافة

وفى الكتـاب فصــل بـعنــوان « مستقبل الثقافـة بين الدكتـور طه حسـين والملك فهد » وهـذا الفصل يقدم صورة للمستقبل الثقافى الذى تصوره الدكتور طه حسين رحمه الله فى كتابه « مستقبل الثقافة فى مصر » وصورة للمستقبل الثقافى الذى رسمه الملك فهد ..

وتوضح المقارنة بين الصورتين ان المستقبـل الذى تصوره طه حسـين يتلخص فى ان الثـقـافـة والحيـاة والحضارة فى مصر خاصة هى ثقافة اوربا .. وحضارتها .. اما مستقبـل الثقافة كما يؤكد جلالة الملك فهد فهو مستقبل الانسانية والخير والفضيلة والجمـال لأن جـلالتـه رسم هــذا المستـقبـل عـلى اسـاس الديـن ، ومعـروف عن الدين الاسلامى انـه دين الانسـانية والحضـارة والخـير والفضيلة والجمـال .. وهكـذا فـان الفارق بين المستقبلين عـظيم .. وقد تراجع الدكتور طه حسين عن كثير من أرائه وتطوراتـه لمستقبل الثقـافة فى مصر ، وكان هذا التراجع اثر اللقاء الذى تم بـين جلالة الملك فهـد وبين الدكتور طه حسين سنة ١٣٧٥هـ .

مذكرات سليمان باشا

وحول نفس السؤال المـطروح ، تحـدث الاستـاذ محمـد بن احمـد العقيلى المؤرخ الكبير بمنطقة جازان فاكد ان لديـه الكثير من الجـديد ، وافاض فى شرح ذلك ، قال :

لقد اصدرت عن مـطابع البـلاد مـؤخـرا مـذكـرات سليمـان شفيق باشا .. وقد قمت بتحقيقها والتعليق عليهـا وسجلت انطبـاعاتى عن ذلك العهد .

ويتضمن الكتاب حصار الادريسى لابها وتفاوضه مع الاتراك .. وحملة الشريف حسين لفك حصار ابها وكل ماحصل فى عهـد الادريسى سواء فى الحجـاز او فى عسير او فى المخـلاف السليمانى وقد اوردت اراء صاحب المـذكرات فى الحـوادث والاشخاص وتحليله للمسببات .

وقــد اسـدى الى الشيــخ حمـد الجاسر علامة الجزيرة صنيعا كبيرا بالبحث عن المذكرات التى نشرت قبل نصف قـرن فى مجلة الاهـرام ثم فى مجلة العرب ولولا مجهود الشيخ حمد لما اطلعنا على هذه المذكرات .

كتب اخرى

امـا العمل الثـانى لدى الاستاذ العقيــلى فــهـــو « نجــران فى اطوار التــاريــخ » وهــذا الكتـاب يبحث فى اطوار التاريخ من العهدين اليونانى والرومانى الى عصرنـا الحاضر امـا العمل الثالث فهو « المعجم النباتى » وسيأخذ دوره بعد الكتابـين الاولين ويتضمن اسمــاء النبات والاشجـار بمنطقة جـازان وخواصهـا الدوائية الشائعة بين الناس ومـايتداوى بـه الخــواص من تلك النبـاتــات وهــذا الجـزء سيليه بمشيئة الله الجـزء الثــانى وكتــاب « العقــد المفصــل بالعجايب والغرايب فى دولة الشريف غالب » .. وهو يتناول حقبة من تاريخ المخــلاف السليمــانى الساخنة بالحوادث والاحـداث تسجل تـاريخ احد امراء مكة وهو احمد بن غالب بن سـاعد الذى انتقـل من الحجاز الى جنوب الجزيرة وتولى امارة المخلاف حقبة من الزمن وقد ارغمته الظروف فيما بعد على العودة الى الحجاز ..

المخلاف السليمانى

واستطرد العقيلى قائلا : كما ان هناك كتابا اخر تحت عنوان « عسير فى أطوار التاريخ » وهو على نهج كتاب « نجـران فى اطوار التاريـخ » ولكنه اوسع واكبر ويقع فى مائتى صفحة من القطع المتوسط .. وبالاضافة الى ذلك هناك كتاب التاريخ الادبى للمخلاف السليمانى وقد نشرت من هذا الكتاب بعض البحـوث فى مجلة الاربعاء فى جريدة المدينة والان ستنشر منه عددا مـن البحــوث فى مـجـلة الحــرس الوطنى ..

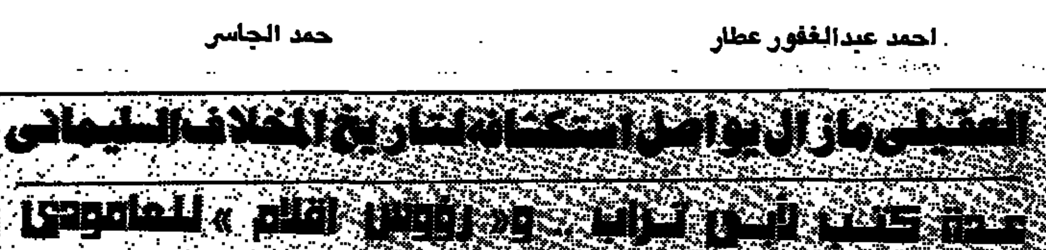
ولدي ايـضــا تـحـقيـق لكتــاب « العقيق اليمانى فى تاريـخ المخلاف السليمانى » ..

وهذا الكتاب موسوعـة فى تاريـخ المخلاف من القرن السادس الهجرى الى القرن الحادى عشر .. وارجو ان اتمكن من انهائه فى السنة القادمة ان شاء الله .

واكـد العقيلى للمـدينة ان لديـه مشروع مؤلفات منها مـاهو تحقيق وماهو من التأليف وسأل الله سبحانه وتعالى العون والتوفيق والسداد .

احمد عبدالغفور عطار

حمد الجاسر


العقيلى مازال يواصل استكشافه لتاريخ المخلاف السليمانى
عدة كتب لأبى تراب .. و« رؤوس اقلام » للعامودى

الجاسر أتم « المعجم الجغرافى » .. واستوفى نظراته فى « تاج العروس »

قريبا .. الاعمال الشعرية الكاملة لحسين عرب فى ثمانية اجزاء

كتب فى السيرة

اما الاستاذ ابو تراب الظاهـرى فيـدلى بدلوه فى القضيـة المطروحـة مؤكدا عدم صحتها ، ومدللا على هذا بالقول :

اعمـل حـاليـا فى تحقيق كتـاب « دلائل النبوة للامـام البيهقى » فى السيـرة وهو فى اربـع مجلدات وقد صــدر الجـزءان الاول والثـانى فى رمضـان وتكلفة الطبـع عـلى حبيب محمود احد اعيان المدينة المنورة .

بـالاضافـة الى هذا فـاننى اقوم حاليا بتصحيح بروفات كتاب جديد اسمه « فتكات الاسد فى مقاعد قتال احد » .. وهذا الكتـاب يحكى غزوة احد فى ٣٥٠ صفحة .

كذلك هناك كتـاب « اعلام اهـل الحاضر برجال من الماضى الغابر » فى ٨٠٠ صفحة .. وقد طبع الكتاب وهو الآن تحت التغليف كما ان هناك كتاب الغــزوات الاربـع .. وسيـطبـع فى بيروت ..

والمقصود بها غزوات بنى سيقاع وبنى قريظة والنضير وخيبر .. وكل تلك الغزوات كانت مع اليهود الذين عرف عنهم نقضهم العهود ونواياهم الخبيثة فى المدينة المنورة والحـاقهم الأذى بـرسول الله صـلى الله عليه وسلم ..

فضل اهل البيت

واضـاف الشيخ ابو تراب : ولقد اتممت ايضا انجاز تحقيق وتقـديم كتاب « فضل اهل البيت » المكلف به من قبـل دار القبلة .. كذلك انجـاز كتاب « سير الصحـابة » فى ثمـانية مجلدات ، تم انجـاز اربعة مجلدات منها .. وهذا الكتاب مستوعب لجميع اطراف تراجم الصحابة .

رؤوس اقلام

وفى لقائنا بالاديب الشاعر محمد سعيد العامـودى ، قال لدى كتـاب « رؤوس اقــلام » فى ١٦٠ صفحـة تقـريبـا ويتضمن خـواطر ومقـالات قصيـدة متنـوعـة ، اجتمـاعيـة ، وعامة .. وهـذه المقالات والخـواطر هامشية وليست بحوثا او دراسـات مدروسة بالاضافة الى مختارات من مقـالات نشـرتهـا فى عـدة صحف ومجلات .

وبالاضافـة الى ذلك فاننى اقـوم حاليا بجمع قصائد كنت نظمتها منذ الشبـاب وهى قصائـد اجتمـاعيـة وعاطفية ، ليس فيها مدائـح كما ان هذه القصائد منها مانشر من قبل فى كتبى ، مثل « وحى الصحراء » او فى مجـلات وصحف .. وسيتم بمشيئة الله اصدار هذين الكتابين بواسطة تهامة .

الاعمال الشعرية الكاملة

وتحدث الاستاذ حسين عرب عن الجديد لديه من المؤلفات والدراسات فقال :

ستصــدر عمـا قــريب الاعمـال الكاملة من شعر حسين عرب وهـذا الديوان يتضمن ثمانيـة اقسام كـل قسم يمكن اعتباره ديوانا مستقلا .. والقســم الاول تــحــت عــنــوان « ايمـان » .. ويتعلق بـالتــوجهـات الاسـلاميـة .. والثـانى « اوطان » ويتعلق بالتوجهات الوطنية فى العالم العربى والاسلامى .

سبعة كتب

اما الاستاذ عبـدالله بن ادريس رئيس النــادى الادبى بــالريــاض فيقول :

لدى من الكتب والمخطوطات اكثر من سبعـة كتب فى النقـد الادبـى والاجتمـاعى والدراسـات والشعـر السعودى المعاصر والسياسى وسأقوم بجمع المختار من كتاباتى فى الصحف مما يعبر عن فكرة دائمة الاستمرار وبعض اشعار لم انشرها فى ديوانى الاخير .. وقصائد اخرى جـديدة لم تصدر فى ديوان .. واتوقع ان شـاء الله صـدور عمل او اثنـين من هذه الاعمـال ومـابقى يتم نشـره حسب الامكـانيـات والظروف فـانـا لست حريصا على الاصدار بقدر حرصى على المضمون ونوع العمل الذى يصدر .

فى عيون الدنيا

وفى عجـالة كان لقـاؤنا بـالاديب القاص الاستاذ عبدالله جفرى الذى قال عن الجديد لديه هنـاك كتاب فى ادب الرحـلات هو « ايـام فى عيون الدنيـا » وهـو يتضمن تـسـجيـلا لرحلاتى واطلاعاتى من خلال الدول التى زرتهـا .. وهى انـطبـاعـات اجتماعية وتاريخية .

وهذا الكتاب كتـاب ضخم مدعم بالصور الملونة ، وهو الآن قيد النشر تتخلله الصور الملونة .

سبعة كتب فى النقد الادبى لابن ادريس

من أعلامنا

ابن قتيبة

عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى .. ولد ببغداد عام ٢١٣هـ واقام بالكوفة .

كان علما من اعلام اللغة والأدب .. له مؤلفات كثيرة منهـا : المعارف .. وأدب الكـاتب .. وكتـاب المعـانى .. وغـريب القرآن الكـريم .. وعيون الأخبـار .. والشعـر والشعراء .. وكتاب اعراب القراءات .. وكتـاب اصلاح الغلط .. وكتاب الأنواء .. والعرب وعلومها .. والمسائل والأجـوبـة (فى الحـديث) .. والمشتبـه من الحـديث والقـرآن .. وتفسير غـريب القرآن .. والألفـاظ المغربيـة بالألقاب المعربة ، وغير ذلك .

ويرى بعض النقاد أن كتاب (ادب الكاتب) خطبة بلا كتاب ، وفى هذا القول تعصب على ابن قتيبة : لأن أدب الكاتب قد حوى من كل شىء ، وربما حملهم على هذا القول طول خطبة الكتاب .. حسب رأى ابن خلكان .

وكانت وفاة ابن قتيبة فجاة .. قيل انه اكل هريسـة فاصابه التهاب فى بطنه فمات من جراء ذلك ببغداد عام ٢٧٦هـ ..


ابيات مختارة

وصف القطار

صـفـحـةُ البـرق اومـضَـتْ فى الغَـمـامِ .. ام شِـهـابٌ يـشـقُّ جـوفَ الظلامِ ؟!

ام سـليـلُ البُـخـار طار إلى القَـصْـ ـدِ .. فـأعْـيـا سـوابـقَ الاوهـام ؟

مـرَّ كـاللَّمْـحِ لم تـكَـدْ تـقِـفُ العَـيْـ ـنُ عـلى ظلِّ جِـرْمِـه المُـتَـرامـي

او كـشَـرْخِ الشـبـاب لم يَـدْرِ كـاسـيـ ـه ... تـولَّى فى يَـقْـظةٍ او مَـنـامِ

لا يـبـالي السُّـرى إذا اعـتـكـر اللَّيْـ ـلُ .. وخـانـت مـواقـعُ الأقْـدام

يـقـطع البِـيـدَ والفِـيـافِ وحـيـدًا لم تـضـعـضِـعْـه وحـشـةُ الإظلام

حافظ ابراهيم

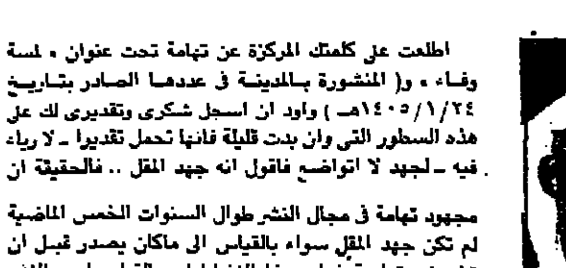
التــزام وطنى يجب ان يستمر

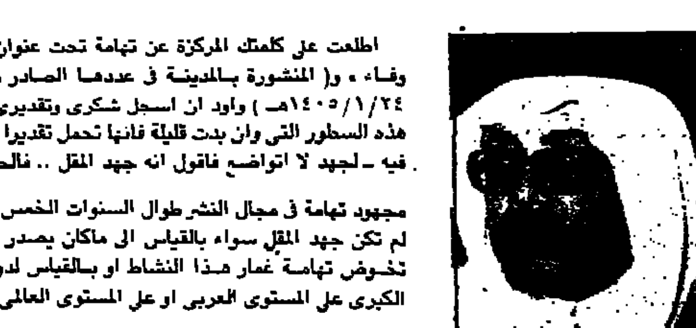
عقب الاستـاذ محمـد سعيـد طيب ، على ماكتبه الزميل على خالد الغامدى حول كلمته عن « تهامة » تحت عنـوان « لمسـة وفـاء » .. والتي نشرتها « المدينة » فى الرابع والعشرين من محرم .

التعقيب تضمن انجازات تهامة فى ميدان النشر وصناعـة الكتاب طوال السنوات الخمس الماضية ، مؤكدا على ان هذا النشاط لا يحقق ربحا وانما تقوم به تهامة باعتباره التزاما وواجبا وطنيا .

كما يلمح التعقيب الى ان تهامة قد وصلت الى نتيجة مؤداها اعادة النظر فى سياسـة النشر فى جميع السلاسل لجميع المؤلفـين ، وان الامور اذا استمرت على ماهي عليه فى هذا المجال فان تهامة تخشي ان تضطر تماما للتوقف عن النشر ..

ومجددا فاننا نعود فنؤكد على الدور البارز لتهامة فى حقل صناعة الكتاب ونأمل ان تواصل عطاءها والتزامها بهذا الالتزام والواجب الوطنـى الذى اختـارتـه مـنـذ البداية ..


محمد سعيد طيب




على خالد الغامدى

اطلعت على كلمتك المركزة عن تهامة تحت عنوان « لمسة وفـاء » و(المنشورة بـالمدينـة فى عددهـا الصـادر بتـاريـخ ٢٤/١/١٤٠٥هـ) واود ان اسجل شكرى وتقديرى لك على هذه السطور التى وان بدت قليلة فانها تحمل تقديرا ـ لا رياء فيه ـ لجهد لا اتواضع فاقول انه جهد المقل .. فالحقيقة ان مجهود تهامة فى مجال النشر طوال السنوات الخمس الماضية لم تكن جهد المقل سواء بالقياس الى ماكان يصدر قبـل ان تخـوض تهامـة غمار هـذا النشاط او بـالقياس لدور النشر الكبرى على المستوى العربى او على المستوى العالمى .

ولا اريد ان اذهب بعيدا لاقول انه حتى عام ١٣٩٩هـ لم يكن يصدر عن دور النشر السعودية مجتمعة سـوى بضع عشرات من الكتب .. ولم يكن فى المملكة العربية السعودية دار او شركة للمكتبات يمثل الكتاب اهتمامها الاول والرئيسى .. ومنذ اقتحمت تهامة هذا الميدان تحقق مايلى :

١) نشرت تهامة فى خمس سنوات ٣٢٠ كتابا منها ١٠٧ كتب فى سلسلة الكتاب العربى السعـودى و٢٦ كتابـا فى سلسلة الكتاب الجامعى و٢١ كتابا فى سلسلة الرسائل الجامعية و٦٣ كتاب فى سلسلة مطبوعات تهامة و١٠١ كتابا فى سلاسل تهامة للاطفـال والنـاشئـين وهنـاك ١٠٠ كتــاب فى مختلف هـذه السلاسل تحت الطبع . وتغطى هذه الكتب مختلف جوانب الانتاج الابداعى والبحثى للكتاب والادباء والشعراء الباحثين السعوديين ثم العرب .

٢) انشـأت تهامة ـ لأول مرة فى تاريخ المملكة ـ شبكة واسعة من المكتبات ومراكز التوزيع فى المدن الرئيسية وكان الهدف هو الوصول الى المراكز والقرى الكبرى .

٣) ترتب على دخول تهامة فى هذا المجال ان تشجع الناشرون العاملون فى بداية نشاط تهامة ودخل الميدان اخرون مما يعد كسبا جديدا لحركة النشر والتاليف والبحث فى المملكة .

٤) كانت تهامة تدرك منذ البداية العوائق التى تحول دون انطلاق حركة النشر وهى ارتفاع تكـاليف الطباعـة وقصور قنوات التوزيع .. وكما حاولت حل مشكلة التوزيع بـاقامـة شبكة المكتبات ومراكز التوزيع حاولت من جانب اخر خفض تكاليف الطباعة سواء بالحصول على شروط افضل من المطابع او بانجاز مراحل من عملية انتاج الكتاب بنفسها مثل الصف والتصحيح والاخراج وتصوير الافلام .

ومن الطبيعى ان يدعو ماذكرناه اى انسان للســؤال عن مقـدار الارباح التي نحققها من هذا النشــاط ولدهشة السـائل ستكون الاجابة بان هذا النشاط لا يحقق ربحا .. بل لا يصل الى نقطة التعادل الضرورية للاستمرار فى حالة عدم اصرارنا على تحقيق ارباح بـاعتبار ان هـذا النشاط يمثـل التزاما وواجبا وطنيا تحملناه منذ البداية بكل رضى وقناعة

ولعلك لا تـوافق على النتيجـة التي وصلنـا اليهـا والتى سـاذكرها فيما بعد ولكنها كانت نتيجة منطقية بل ضرورية ، وهى اعادة النظر فى سياسة النشر ليس فى كتاب معين او سلسلة معينة ولكن فى جميع السلاسل التى تصدرها ولجميع المـؤلفين واخشى ان نضـطر للتـوقف تمـامـا عن النشر اذا استمرت الامور على ماهي عليه ..

وختاما لك تحياتى وشكرى ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

محمد سعيد طيب

كل الفنون

لطفي زيني بعد حفل جمعية جدة .. سرقة الأفكار .. يعاقب عليها التاريخ !!

علق الفنان لطفي زيني الذي كان محور ارتكاز كل المناقشات خلال حفل جمعية جدة الاخير .. باعتباره احد ابرز فرسان موضوع الانتاج الدرامي المحلي لكونه فنان ممثل وصاحب استديوهات تسجيل .. علق على الحفل قائلا :

– الحقيقة انه حفل جيد بصفة عامة .. ولكن ابرز النتائج الايجابية التي خرجت بها منه هو ذلك الاتفاق الذي يتم بيني وبين الفنان محمد امان الذي يقوم بموجبه بتسجيل ثلاثين ابتهال ديني خاصة بشهر رمضان المبارك القادم والتي انوى ان اقدمها قبل وقت كاف للتلفزيون السعودي الذي آمل ان يقبلها في حينها ان شاء الله .

وقال لطفي ان هذا اول انتاج من نوعه يسجل في استديوهات • زيني فيلم • وهو الاول ايضا الذي يقدم للتلفزيون في المملكة .. ونبه لطفي الى ان الفكرة فكرته وهو صاحبها وقد طرحها امام الحشد الكبير الذي حضر حفل الجمعية .. حتى لا يسرقها احد اخر وقال ان سرقة الافكار يعاقب عليها التاريخ !!

ابن خلدون يدعو لطفي زيني لزيارة قطر !!

■ اليوم الجمعة .. يتوجه الفنان لطفي زيني الى دولة قطر الشقيقة بدعوة من التلفزيون هناك وذلك لمناقشة انتاج مسلسل تاريخي ضخم عن حياة ابن خلدون الذي من المتوقع ان يصور في استديوهات زيني فيلم في تونس لصاحبها الفنان لطفي زيني .. على ان يشترك في تقديم هذا العمل الاسلامي الكبير نخبة من النجوم العرب المشهورين .

قصة ابن خلدون اعدها للتلفزيون الكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ مصطفى محرم ومرشح لاخراجها الفنان ابراهيم الصحن .

منقولة عن الفيديو
ورغم ذلك الأخطاء واضحة

○ الحقيقة في لقاءات مرشد ناجي وفيصل علوى

□□ من خلال متابعتي المستمرة لجريدة المدينة وصفحتها الفنية (كل الفنون) التي يعدها الزميل الأستاذ جلال ابوزيد استطعت ان اكون فكرة جيدة من خلال ما يكتب وما يحلل كان ذلك من قبل الأستاذ جلال او الزملاء المحررين بالصفحة وهذه الفكرة التي تكونت لدى تتبلور في الاهتمام الذي يوليه الجميع للفن والفنانين في دول شبه الجزيرة والخليج العربي .. كما سعدت كثيرا لاهتمام الزملاء في اعطاء كل من له صلة بالفن او الموسيقى حقه في التعريف وتقديمه للجمهور الذي يحبذ ان يقرا كثيرا عن خفايا الفن والموسيقى .. وعن الفنانين المبدعين والمتاثرين ..

ومن المواضيع التي لفتت نظري .. مواضيع يمنية .. كان قد قدمها في صفحات (كل الفنون) الزميل اسماعيل احمد اسماعيل وقد وجدت ان الكثير مما نشره يفتقر الى الحقيقة والى الوضوح في كثير من الحياة الفنية والموسيقية اليمنية .

كما لفت نظري الأسلوب الذي يتبعه اسماعيل احمد اسماعيل خاصة في اللقاءات التي نشرتها صفحة • كل الفنون • عن الفنان اليمني محمد مرشد ناجي والفنان فيصل علوى ... فاسلوب الاخ اسماعيل هو في الحقيقة مكشوف وواضح وضوح الشمس .. فاللقاءات التي نقلها الى صفحة كل الفنون هي لقاءات تمت على شاشة التلفزيون اليمني .. في برنامج .. كان يعده ويقدمه الاذاعي النشط .. عبدالقادر خضر .. والبرنامج هو .. سهرة مع فنان .. ومما يؤسف له ان الاخ اسماعيل حاول ان يخدع القراء المهتمين في هذا الجانب عندما دون في كل حديث اسمه بكلمة • حوار • أو • استطلاع وحوار • وهذا انتساب لا يملكه لأنه في الحقيقة لم يلتق ايا من الفنانين محمد مرشد ناجي وفيصل علوى .. وحقيقة اخرى انقلها عبر هذه الصفحة وهو ما كتبه في عدد رقم ٦٣٨٢ بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٤ تحت عنوان .. ما هي حكاية الصداقة بين الفنان محمد سعد عبدالله وبين الصياد العقيلي .. والذي هو حوار اجراه اسماعيل احمد اسماعيل مع الصياد المعجب بفن واداء الفنان محمد سعد عبدالله .. في هذا اللقاء تحدث اسماعيل عن الفنان محمد سعد عبدالله ولكن في جانب هو بعيد كل البعد عن حياة الفنان محمد سعد أما تاثير الفن اليمني خاصة • فن محمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي لم يكن مقصورا على شخص دون الأخر في منطقة عاشت مترنمة على الفن

جميل محسن

والغناء اليمني ففي مدينة جيزان تنتشر الألوان الغنائية اليمنية في كل مكان بل هي في كل بيت والجميع يعرف كثيرا عن جوانب خاصة من حياة الفنانين مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله خاصة في جانب الفن والطرب .. وقد كان لي شرف مرافقة الفنان محمد سعد في زيارته الأخيرة لمدينة جيزان والتي استغرقت ثلاثة أيام .. أذكر ان الجماهير الفنية عاشت أجمل لحظات عمرها بتواجد هذا الفنان في مدينتها بل جاء الكثير من المناطق الأخرى في سبيل الاستماع الى هذا الفنان الذي عاد الى هذه المنطقة بعد ١٨ سنة وأريد ان أذكر بأن الكثير من المعجبين التقوا بالفنان محمد سعد عبدالله وكان العقيلي أحدهم ولكن لم يكن أبدا الجمهور في جيزان في كفة والعقيلي وحده في كفة أخرى بل ان الجميع كان مشدوها بوجود الفنان محمد سعد وقد التقت به الجماهير في لقاءات عديدة كان ذلك في الفندق الذي نزل به أو في الأماكن التي كان يحضرها الفنان محمد سعد .

وعودة أخرى الى اسلوب الاخ اسماعيل احمد اسماعيل الذي يدرك تماما بأنه اعتمد في لقاءاته على اشرطة الفيديو التي سجلت لقاءات هؤلاء الفنانين وان كان قد افتقد كثيرا لأسلوب النقل فهو قد اخطأ في نقله بكتابة اسماء المناطق والاغاني وايضا المعاني .. فالفنان فيصل علوى كان يتحدث باللهجة العامية مع المذيع فالبرنامج كان يذاع عبر شاشة التلفزيون اليمني ونظرا لعدم معرفة الأخ اسماعيل لبعض المرادفات والكلمات العامية فانه لم يستطع تغييرها الى المعنى الاقرب .. لغويا .. فأخذ ينقل نص الحديث كما هو .. وسوف استرشد هنا بكلمة واحدة فقط لأنني لست في مجال اختيار الأمثلة (الفنان فيصل علوى ذكر ان الفنان فضل اللحجي كان مصابا بمرض العيون . وكان في كل صباح من كل يوم تصنع له امه دست بطاط). كيف يستطيع القراء ان يفهموا من هذه الجملة شيئا .. ان من الواضح ان الاخ اسماعيل لم يستطع هو نفسه ان يفهم هذه الجملة فكتبها كما سمعها وهو

مرشد ناجي .. ليس هو .. بابا على !!

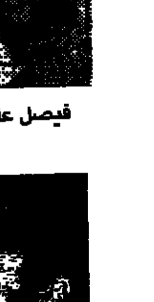
لا يعلم ماذا تعني ومما يدهش في الامر ان فيصل علوى في حديثه المنقول يقول عن الفنان محمد سعد عبدالله في اغنيته المشهورة .. ما أشتيش اشوفك .. انها أغنية طويلة وهذا اللون لا يناسب الفنان محمد سعد .. عجبا لهذا الرأى عن فنان شهد له الجميع بفنه ومقدرته على الاداء الجميل .. وعجبا ايضا للفنان فيصل علوى الذي تغنى بأغنيات الفنان محمد سعد عبدالله العاطفية والتي هي بعيدة كل البعد عن لون فيصل علوى .. وعجبا للاخ اسماعيل الذي افتقد لكثير من الأسلوب العملي الصحفي .. واليه في نهاية هذه الكلمات تعريفا عن حياة الفنان فيصل علوى وتصحيحا لمعلوماته اقول

ان الفنان فيصل علوى من مواليد ١٩٥١ بقرية الشقعة وليس قرية شفاق .. وقرية الشقعة تقع في محافظة لحج ولا تبعد عنها سوى بكيلو مترات قليلة .. وزاول الفنان فيصل علوى الفن وهو مازال في التاسعة من عمره وكانت أولى اغنياته .. اسألك بالحب يا فاتن جميل .. والأغنية الثانية .. ورا ذى العين تدمع سنين .. والتحق بالفرقة الموسيقية اللحجية في عام ١٩٥٨ وكانت بقيادة الفنان الراحل صلاح كرد .. وتعتبر اغنيات (فوش له قلبي صبر).. (من يوم الى يوم).. (يا ناسي المعروف) باكورة الحانه .. غنى الفنان فيصل علوى .. اكثر من ١٠٠٠ أغنية لحن منها ما يقارب ٤٠٠ أغنية .. وهو في الأخير متزوج وله من الابناء خمسة .. باسل .. فهمى .. الفارض .. علوى .. عهود .

بقي ان اذكر الأخ اسماعيل احمد اسماعيل حول اسم الفنان مرشد فهد محمد مرشد ناجي ويكنى (بـ ابو علي).. نسبة لابنه الاكبر علي .. وليس كما ذكر بأنه يدعى .. بابا علي .. وعندما كتب مطلع اغنيته .. أبو علي قال انا للارض والفكرة .. فهى واضحة وابو علي .. أو .. المرشدي .. هو الاسم الذي ينادى به دائما من قبل محبيه ومشجعيه في الأخير اتمنى ان تتوفق في اللقاءات الصحفية وفي لقاءات الفنانين الحية ولا اعتقد ان ذلك مستحيل .. خاصة وان الفنانين اليمنيين أصبحوا متواجدين في غالب الأوقات .



فيصل علوى





محمد سعد عبدالله

هوامش فنية

طقطقة

عندما قرأت في احدى الصفحات الفنية خبرا مفاده ظهور شريط • كاسيت • جديد الى الساحة الفنية للفنان سلامة العبدالله علق احد الزملاء بان بامكان اى فنان ان ينتج خلال شهر واحد عددا من الاشرطة في حين ان الفنان سلامة العبدالله كرس جهده في ظهور هذا الشريط الذي يعتبر باكورة انتاجه هذا العام وضحك زميلي وهو يقول ان الفنان • ... • وضع لحنا لاحدى اغانيه في خمس ثوان فذهبت الى محلات التسجيل وطلبت نوعية الفنان المذكور فوجدتهم كثيرين جدا فاحببت ان اسمع احدهم وبالفعل وجدت ماأثارني من الفن الارتجالي الهابط فمن صوت ردىء الى لحن مسروق الى عزف • طقطقة • كل هذا اثبت أن هؤلاء بعيدون عن الفن وهو برىء منهم واشفقت على الشعر الغنائي الذي يعاني المرارة من وقعه تحت حناجرهم .. واعتقد ان هذا الوضع سيستمر طالما ان التسجيل في المحلات مفتوح لكل من هب ودب .

– الى المحررين الفنيين :

بعدما نطالع من تناقضات في احاديث الاخوة الفنانين ارى من الواجب حفظ جميع الاحاديث واللقاءات الصحفية بجهاز تسجيل للرجوع اليها عند الحاجة ولكي تكون الدليل القاطع على من تحدثه نفسه بالصعود على اكتاف الاخرين بالتهرب بنفي ماادلى به عند مواجهته الحقائق .. وسلامتكم ..

محمد النيف



(أ) :

● الفنان • حسن دردير •.. هذا الفنان الغائب الحاضر .. صاحب الدور الريادي في مجال تخصصه ومواهبه المعروفة في التمثيل الكوميدي الشعبي • العفوي •.. كانت له قبل سنوات تجربة تعتبر • الرائدة • في مجال الانتاج المحلي للتلفزيون .. هذا الكلام نسيناه للاسف ونحن نناقش الانتاج المحلي • الحديث • الذي دخله اخرون بطرق • عفوية • بحتة .. حسن دردير اول من انتج للتلفزيون واستدان ليعوض خسارته فيه .. هذا الكلام وكلام اخر • جديد • عن حسن دردير .. ومن حسن دردير نفسه سوف نطالعه في فنون الاربعاء الأسبوع القادم ان شاء الله !!

(ب) :

برنامج قصة من الادب السعودي الذي يعده الزميل حامد عباس ويقدمه ناجي طنطاوي وجواهر بنا .. برنامج مفيد جدا ودسم جدا ولكن اعتقد ان اعادة اذاعته الساعة الحادية عشرة يوم الأربعاء .. هو توقيت غير ملائم تماما ولهذا فالرجاء لاذاعة البرنامج الثاني ان تختار له وقتا اخر يكون مناسبا لمضمون ومفهوم هذا البرنامج الأدبي الناجح .

(ج)

جمعية الثقافة والفنون لها مشاكل .. ومن ابرز مشاكلها في اعتقادي بعض هذه المجموعة من اعضائها الذين كانوا في الماضي ضمن قياداتها .. وتركوها لسبب او لأخر .. انا لا اعني الجميع .. ولكني اعني اناسا بعينهم وهم يعرفون انفسهم تمام المعرفة ..

(د)

دور الفنان • التاجر • هو ان يوظف بعض امواله لخدمة عمله الفني لا ان يوظف فنه لخدمة تجارته .. كلمة اوجهها للفنانين الذين فتح الله عليهم واصبحوا تجارا وما اكثرهم !!

(هـ)

هل هناك امكانية لدى الجمعية لانتاج مسرحية واحدة يمكن ان نسميها نموذجا لعمل سعودي بحت يشترك فيه فنانون من كل انحاء المملكة .. اذا كانت هذه الامكانية متوفرة نكون فعلا جادين في • تاسيس • هذا المسرح المأمول !!

(و)

ورغم بعض ملاحظاتي وايضا • تحفظاتي • على زاوية • راى الناس • اليومية التي تنشرها فنون عكاظ .. فان مبلغ انبهاري وتقديري للزميل • على فقندش • محرر هذه الزاوية يتضاعف يوما بعد يوم .. حيث ارى فيه الحماس والجدية والمتابعة وايضا • الصبر • على بعض الآراء التي اعتقد ان لا محل لها من الاعراب !!

(ز)

زارنا قبل ايام فنان من السودان الشقيق هو المطرب • صلاح بن البادية • استمعنا اليه في حفل الجمعية وقدم نموذجا من الغناء غريبا على مسامعنا او انه غريب بالنسبة لما تعودنا الاستماع اليه من المطربين الآخرين .. صلاح ابن البادية فنان مطرب تتدفق احاسيسه في الغناء وكل كلمة عنده لها مدلول خاص وبالتالي لها تعبير خاص واداء مميز .. معظم مطربينا الآخرين حتى المشهورين جدا منهم تسمعهم وهم يغنون وكانهم يرددون كلاما محفوظا على وتيرة واحدة مملة لا احساس فيه ولا تعبير وهذه هي المشكلة !!

جلال أبوزيد

الناس والفن
وداعا أحمد حجازى .. وأحمد شوقى

بقلم :
أحمد شريف الرفاعى

احمد حجازى

في مستهل هذا الشهر (صفر) غادرنا المخرج الاذاعي الأستاذ احمد حجازى بعد انتهاء عقده مع اذاعة • جدة • وبعده بايام سيغادرنا زميله الأستاذ احمد شوقي المخرج المعار الى اذاعة جدة من صوت العرب .

وقد اقام لهما الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان حفل تكريم كان تجسيدا للاعتراف بخدماتهما الجليلة لاذاعة جدة .

واذا كان لأحد ان يتأسى على وداعهما . فهذا الأحد هو انا الذي كنت اكثر الكتاب تعاملا مع هذين المخرجين العظيمين . فقد اخرجا لى اجمل واحلى الأعمال الدرامية التي كانت مفخرة لاذاعة جدة وكانت علامات بارزة ومؤثرة في مسيرة العمل الدرامي المحلي .

كان احمد حجازى ينوى منذ خمس سنوات اخراج برنامج • هذه مشكلتي • الى جانب مساهمته في اخراج برنامج قصة اليوم الذي يسجل في اذاعة جدة ويذاع من اذاعة البرنامج العام في الرياض وكذلك الكثير من السباعيات .

اما احمد شوقي فقد اخرج لى العديد من المسلسلات الثلاثينية ابرزها • اوراق من شجرة العمر • التي وضع موسيقاها وغنى مقدمتها وقفلتها المرحوم الشاعر الموسيقار مطلق الذيابي ذو الصوت الوهابي كما ساهم في اخراج قصة اليوم ايضا .

وقد احسست من خلال تعاملي مع احمد حجازى واحمد شوقي بمعنى ان يكون المخرج مخلصا لعمله الفني ومعنى ان يتفانى في اداء واجبه بما يرضى الضمير الفني وبما يختزنه في قلبه من حب وابداع وحنان .

ان احمد شوقي مدرسة في الاخراج الاذاعي وهو مدرسة متطورة دائما يجيء منها كل جديد ومبتكر . سواء في تجسيد الرؤية الفنية للمؤلف او في تلك الاضافات الابداعية للعمل الدرامي . بحيث يتحول هذا العمل بين يديه الى صيغة جديدة تكاد تجعل المسامع مشاهد تراها العين وهى مسموعة بالاذن .

ولا تزال هذه الأعمال التي انتجناها معا تعيش في وجدان الناس وذكرياتهم . لأن اللقاء الفني بيننا لم يكن لقاء عاديا بين مؤلف ومخرج ولكنه كان لقاء المحبة وارادة الابداع حتى ونحن نختلف في بعض الاحيان ليكون اختلافنا رحمة وفي صالح الجودة في العمل نفسه ..

لقد عرفت احمد حجازى واحمد شوقي ومحمود يوسف المعارين الينا من اذاعة القاهرة قمة في الريادة والخلق الفني الكريم والحس البديع والرؤية الفنية الشفافة والمتاصلة فهم اساتذة وقمم فنية لا تضاهى .

ولا ازال احفظ لهم جميعا كل ود وحب .. فليس هناك ابقى ولا اخلد من العمل الفني الابداعي حين تكون فيه الأطراف المشتركة فيه تربط بينها الانسجام والتناغم والمحبة وارادة الابداع .

وداعا احمد شوقي .. ولكن الى لقاء باذن الله ..

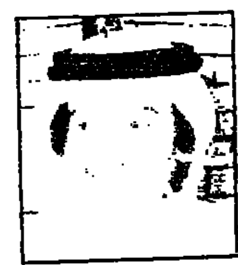
تودعك محبتي واشواقي وتوقي الى لقاءات متجددة في اذاعة القاهرة حيث ستنفذ ـ باذن الله ـ ثلاثينية المعتمد بن عباد التي اتفقنا عليها . ولا املك لك الا الذكريات العطرة . لا تزال حية في اشرطة تحمل لنا اعطر الذكريات واحلى ايام العمر ..

معرض جماعى لفنانى دول مجلس التعاون فى الكويت

الكويت ـ يفتتح خلال شهر نوفمبر الحالي بالكويت معرض الفن التشكيلي والذي سيقام بمناسبة انعقاد المجلس الأعلى لأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويضم المعرض والذي يشترك فيه عدد من الفنانين التشكيليين في جميع دول الخليج المشاركة في المؤتمر عددا من الأعمال الفنية منها النحت والرسم والخط العربي والتي تعبر عن البيئة الخليجية بالاضافة الى عشرين عملا لفناني الدولة المضيفة للمؤتمر .

رأى الناس
يوجد من هو أحق من محمد عبده !!



محمد عبده

لقد قرأت الفكرة التي طرحها احمد المهندس عن تكريم الفنان محمد عبده وانا من المعجبين بالفنان محمد عبده لكن هذا لا يمنع ان اقول الراى فالفنان محمد عبده لا يستحق التكريم حاليا لانه يوجد من هو احق منه بهذا التكريم وهم الذين كانت لهم اساسيات الفن المحلي لدينا كالفنان الكبير طارق عبدالحكيم والفنان محمد علي السندي حيث خدم الفلكلور الشعبي خدمة جليلة وغيرهم الكثير وكذلك الفنان طلال المداح صاحب الصوت الجميل والحنجرة الذهبية ويعتبر استاذ محمد عبده باعتراف الفنان محمد عبده نفسه

وهذا التكريم ليس مهما حتى لو اقيم بتكريم محمد عبده لكن هذا يعتبر مقدمة لتكريم كبير للفنانين لدينا تشترك فيه كل الأطراف المعنية بالفن وتقدم جائزة تقديرية من قبل المختصين عن الفنون لمن ساهم في اسس الأغنية السعودية

والتحليق بها في سماء الابداع والتطور اعتقد ان الفنان محمد عبده يدرك انه يوجد من هو احق منه بهذا التكريم طبعا لا اقصد هذا

التكريم المبدئي ولكن اقصد التكريم بمعناه الحقيقي وارفع هذا الطلب لأمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد والمسؤولين في الجمعيات الفنية لدينا بان يدرسوا هذه الفكرة وانجازها

الشريف ناصر العجلاني

سعد خضر يصارع الأيام فى السينما المصرية

■ الرياض ـ احمد الرفاعي :

انتهى تصوير الفيلم العربي ـ صراع الأيام ـ قصة وسيناريو وحوار عبدالرحمن فؤاد ويس اسماعيل يس اخراج يوسف شرف الدين ... • صراع الأيام • بطولة فاروق الفيشاوى والممثل السعودي سعد خضر سعدون وبوسي وجميل راتب وحاتم ذو الفقار وعزة جمال الدين مع احمد خميس وعدد من الممثلين والممثلات .

والفيلم بوليسي يؤدي سعد خضر سعدون دور احد الضباط الذين يلاحقون هؤلاء الخارجين عن القانون ويعتبر سعد خضر اول ممثل سعودي يشارك في بطولة فيلم مصري .. كما سبق وان اعتلى خشبة المسرح مع عدد من الممثلين المصريين .

والجدير بالذكر ان هذا الفيلم من انتاج طلعت بلجون وهذه خطوة جيدة من المنتج السعودي طلعت بلجون ستتلوها خطوات خاصة باشراك عدد من الممثلين السعوديين في افلام سينمائية ..

الفنان سعد خضر قال انه يخوض هذه التجربة بعد دراسة مستفيضة وتمنى ان تنجح لاسيما وانه يؤدي دوره باللهجة المصرية ..

مشهد لسعد خضر في فيلم صراع الأيام

بسرعة

قال احد الشعراء المعروفين لقد ظهر في الوسط الفني والأدبي كثير من مدعيي الفن والشعر والغناء ووو .. غيرها من الفنون قلت الساحة مفتوحة وليست مغلقة وانما هناك شيء اسمه الموهبة . هل انت معي ياعزيزي المدعي ..

خالد الرفاعي

بدأ العد التنازلى لمسرحية
الدنيا حظوظ ..

●● يقال انه بدا العد التنازلي لعرض مسرحية جمعية الثقافة والفنون بجدة الجديدة • الدنيا حظوظ •.. وانه للدلالة على ذلك فقد اتم ابطال المسرحية كامل بروفات الفصول الثلاثة للمسرحية وان الفنان سامي احسان الذي وضع موسيقاها التصويرية قد اجرى عددا من البروفات على المسرح بحيث تتكامل كل الظروف الفنية بين الموسيقى والاداء .. وانه لم يبق الا بعض • الرتوش • القليل التي تحدث غالبا قبل البدء في عرض المسرحية على الجمهور ..

ويقال ايضا ان الجمعية سلمت مهندس الديكور كافة المصاريف المطلوبة لتخصيص الديكورات المطلوبة والاكسسوارات اللازمة للمسرحية .. باقي عمل • الافيشات • التي أعدها من قبل الفنان سليمان باجبع رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية .. وتوزيعها في الأماكن المناسبة لعمل الدعاية اللازمة والسمعية للمسرحية .

اعلانات حكومية

■ بناء على موافقة سعادة مدير الادارة العامة للمرور على استئجار مبنى ليكون مقرا لمبنى ادارة مرور الخبر وذلك بمدينة الخبر لذا تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى بالشروط التالية :

١ – ان يقع المبنى في مدينة الخبر .
٢ – ان يكون المبنى بعيدا عن المنطقة التجارية وعلى شارع رئيسي .
٣ – ان يكون بحالة جيدة ويحتوي على ٤٠ – ٥٠ غرفة .
٤ – ملحق بالمبنى ارض فضاء بمثابة مواقف لتتسع ١٥٠ سيارة او مساحة قدرها ١٥٠٠ – ٢٠٠٠ متر مربع .
٥ – توفر شبكة الكهرباء بخطين ١٢٠ – ٢٢٠ فولت والتلفون . فمن يوجد لديه مبنى بهذه الشروط التقدم لادارة مرور المنطقة الشرقية مصطحبا معه الصك والخارطة . وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفق .

اعلان عن مناقصة

■ تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى معالي الوزير بجدة ومبنى مكاتب ادارة الطرق بجدة .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من متعهدي اعمال النظافة السعوديين أن يتقدم بطلب الى ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠) خمسين ريالا للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم أيضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية ، وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٤/٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩م .

وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح العمليات الاتية :

اسم العملية

نظافة معهدي الاتصالات بجدة والرياض وتوفير الخدمات الأمنية .
استبدال جزء من الكيبل المحوري العامل بين الدمام والكويت .
خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتيريا وتأمين المياه لمبنى الوزارة بالمعذر .
تأسيس وتشغيل نظام لادارة الطيف الترددي بالمملكة .
تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس .
تأمين (٦٠٠٠) ستة الاف مبرقة ثنائية اللغة .
تأمين اجهزة ترانسيفر ذات التردد العالي جدا (تي اتش اف لتوسعة وتحديث الشبكة البرقية لمنطقة حائل) .
توريد وتركيب اجهزة المحاسبات الالية لمحاكات المقاسم لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة .
توريد وتركيب اجهزة القياس المطلوبة لمعهد الاتصالات بجدة لنظام تعديل النبضات الشفرى .
تأمين الأجهزة والمعدات وقطع الغيار المطلوبة لمعهدي التدريب بالرياض وجدة .
تأمين الاعاشة لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
تسوير محطات المايكروويف بين حفر الباطن والرقعي ومحطة التغذية رقم ١ ومحطة التقوية رقم ٢ .
توريد وتركيب ٣٢ اثنين وثلاثين جهاز اختبار ومعايرة انظمة مركزات التلكس .
تأمين الخدمة الهاتفية لمستشفى اليمامة عن طريق وصلة مايكروويف من مقسم الناصرية بالرياض .

رقم المنافسة	تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ..
١٢ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/١٧
١٣ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/٢١
١٥ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/٧
١٦ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٣/٦
١٧ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/٢٣
١٨ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/١٦
١٩ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٣/١٢
٢٠ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/١٩
٢١ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/٢٦
٢٢ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/٢٧
٢٣ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٢/٢٨
٢٤ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٣/٣
٢٥ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٣/٤
٢٦ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٣/١١

التاريخ الميلادى	قيمة الرسم بالريال
١٩٨٤/١١/١٠م	٥٠٠
١٩٨٤/١١/١٤م	١٠٠٠
١٩٨٤/١٠/٣١م	٥٠٠٠
١٩٨٤/١١/٢٨م	١٠٠٠٠
١٩٨٥/١/١٤م	١٠٠٠٠
١٩٨٥/١/١٧م	١٠٠٠٠
١٩٨٤/١٢/٤م	٦٠٠
١٩٨٤/١١/١٢م	٣٠٠
١٩٨٤/١١/١٩م	٣٠٠
١٩٨٤/١١/٢٠م	٥٠٠
١٩٨٤/١١/٢١م	٥٠٠
١٩٨٤/١١/٢٥م	٥٠٠
١٩٨٤/١١/٢٦م	١٠٠٠
١٩٨٤/١٢/٣م	١٠٠٠

درجة التصنيف
درجة اولى اعمال كهربائية
درجة ثالثة اعمال كهربائية

■ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع ترميم وصيانة بعض شوارع العلا ١٤٠٤/١٤٠٥ في مناقصة عامة رقم (٣٨)م

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ – ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ – ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ – تكتب الأسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .
٤ – تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)
٥ – اخر موعد لقبول العطاءات في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/١٨ ولا يقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد . والله ولي التوفيق .

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن المناقصات التالية

اسم العملية

١ – صيانة ونظافة مبنى ادارة الاوقاف ومكتبتي عارف حكمت والمكتبة العامة بالمدينة
٢ – صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمدينة المنورة المجموعة (ب)
٣ – صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمدينة المنورة المجموعة (أ)
٤ – صيانة ونظافة المجموعة الاولى من مساجد المدينة المنورة وعددها عشرة مساجد
٥ – صيانة ونظافة عشرة مساجد بالمدينة المنورة المجموعة الثالثة

قيمة النسخة	أخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٣٠٠ ريال	الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٢٦هـ	الاربعاء ٣/٢٧
٣٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ	الاحد ٤/١
٣٠٠ ريال	الاثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ	الثلاثاء ٤/٣
٣٠٠ ريال	الاربعاء ١٤٠٥/٤/٤هـ	السبت ٤/٧
٣٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ	الاثنين ٤/٩

وذلك لمدة عام كامل فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات ومن ثم دراستها والوقوف على المواقع المذكورة وتقديم العطاء لكل واحد داخل ظرف مختوم بالشمع مرفقا به ضمان ساري المفعول لمدة اربعة اشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال .

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في تأمين قطع غيار السيارات والمعدات المستخدمة لديها وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١) قيمة النسخة كاملة لاتجزأ من الشروط والمواصفات (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال لاغير .
٢) يمكن التقدم بالمناقصة كاملة او البعض منها ويحق للامانة ترسية عطاء كل نوع من السيارات منفردا على حدة (اى التجزئة) .
٣) على كل من يرسى عليه العطاء توريد القطع متى طلبت لمستودعات الامانة بعد استلامه التعميد في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه ويتم حسم ٤٪ من قيمة القطعة كشرط جزئي نتيجة التأخير .
٤) تسرى صلاحية هذه المناقصة لمدة عام كامل من تاريخ توقيع العقد .
٥) يحق للامانة شراء قطع غيار من السوق المحلية ترى انه مبالغ في اسعارها في المناقصة رغم رسوها على المتعهد .
٦) على المتعهد تحديد نوعية القطع اصلية ام تجارية مع وضع اسعار لكل منها وتأمين مالا يوجد من داخل المملكة ، واذا لم يوجد النوع المطلوب يجب الرجوع للجهة الطالبة للتفاهم معها بذلك .
٧) على المتعهد التقيد بنوعية الطلب اذا لم يوجد النوع المطلوب مع تحديد النوع بالفاتورة اصلي ام تجاري .
٨) تبقى كامل الادوات لدى المتعهد حيث تقوم الامانة بطلب ماتحتاجه منها وقت لزومه .

فعلى السادة الراغبين في الدخول بهذه المناقصة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة من ادارة المشتريات بمبنى الامانة . على ان تقدم العطاءات في ظرف مغلق غير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ، واخر موعد لقبول لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٣/١٦هـ وسيكون اليوم التالي موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا . والله ولي التوفيق .

■ تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالقصيم فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالقصيم للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٤هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠هـ متمنين للجميع التوفيق .

مناقصة توسعة محطة تنقية المجاري بمنفوحة

■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح مشروع تنفيذ توسعة محطة تنقية المجاري بمنفوحة في مناقصة عامة . على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع التقيد بالتعليمات والأسس التالية :-

١ – ان تكون الشركة مصنفة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال اعمال المياه والمجاري او الأعمال الميكانيكية والكهربائية (محطات تنقية المجاري).
٢ – يجب ان يكون للمقاول الاجنبي وكيل سعودي الجنسية مقيما في المملكة ولديه سجل يسمح له ان يكون وكيلا .
٣ – يلتزم المقاول الأجنبي بأن يعهد الى مقاول سعودي بالكامل بما لا يقل عن ثلاثين في المائة من الاعمال التي يتضمنها عقده .
٤ – يلتزم جميع المقاولين بشراء الادوات والمعدات التي يشترونها لغرض تنفيذ عقودهم من الوكلاء السعوديين لهذه المعدات في المملكة ولا يجوز لهم الاستيراد مباشرة من الخارج الا في حالة استيراد المعدات المستعملة الخاصة بها .
٥ – يلتزم المقاولون بالحصول على الخدمات التالية من مؤسسات سعودية محلية :-
أ – خدمات نقل البضائع والأفراد داخل المملكة اذا لم يقم المقاول بادائها من قبله مباشرة وبمعدات مملوكة له وافراد يعملون مباشرة معه .
ب – خدمات التأمين المحلية ـ جـ – الخدمات البنكية ـ د – خدمات تأجير وشراء الأراضي والمباني ، هـ – خدمات الاعاشة وتوريد المواد الغذائية .
٦ – يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مقابل مبلغ (١٠٫٠٠٠) ريال (فقط عشرة الاف ريال) ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض باسمه وعمله لاستلام المستندات .
٧ – يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية الصناعية وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٨ – تقدم العطاءات لادارة المناقصات والمشتريات بالمصلحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر وبختم الشركة المتقدمة للعطاء بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الأحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٩ – يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) واحد بالمائة من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة (م/٢/د) من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور .
١٠ – اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الأسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المادية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات غير السعودية او السعودية الأجنبية اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال أو بالدولار الأمريكي .
١١ – عند تقديم العطاءات يجب الأخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور مما لا يكون قد أشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
١٢ – اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩م وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الأحد ١٤٠٥/٤/٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣٠م .
١٣ – لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . والله الموفق .

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للبريد عن تاجيل ثان لموعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٥) للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عملية ترميم مبنى بريد مكة المكرمة المركزي ليصبح تاريخ موعد فتح المظاريف الجديد هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/١٣هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٦م . وعليه سيكون اخر ميعاد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه . والله الموفق .

الجهة المعلنة :
وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة .

اسم العملية :
انشاء مستودع مساحته ١٠٠٠٠ متر مربع بالمنطقة الغربية بجدة ..

قيمة المنافسة :
٢٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري يوم الاحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢م .

موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣م ..

□ تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجدا بمنطقة أوقاف عسير المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لاغير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ – تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ – صورة شهادة الزكاة والدخل – صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية – صورة السجل التجاري ، وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ..
٣ – للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤ – ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض – وزارة الحج والاوقاف – وكالة الاوقاف – معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف بالنيابة) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجدا بمنطقة أوقاف عسير .
٥ – يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره .

□ تعلن وكالة الوزارة لشؤون العمل عن رغبتها في تامين سنترال الكتروني سعة ١٢٠ خطا داخليا و١٠ خطوط خارجية وتوابعه مع تركيبه في مبنى مكتب العمل الرئيسي بالرياض فعلى من يرغب الاشتراك في ذلك التقدم لادارة المناقصات بشؤون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل دفع مبلغ مائة (١٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١٨هـ وللعموم جرى نشره .

□ بناء على موافقة مدير الادارة العامة للمرور برقم ١٤/٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ على استئجار مبنى ليكون مقرا لوحدة مرور الثقبة . لذا تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى بالشروط التالية :

١ – ان يقع المبنى في مدينة الثقبة .
٢ – ان يكون بعيدا عن المنطقة التجارية والمزدحمة بالسكان .
٣ – ان يقع المبنى على شارع رئيسي .
٤ – ان يكون بحالة جيدة ويحتوي على ١٢ – ١٧ غرفة بالاضافة الى دورات المياه والمطابخ .
٥ – ان يكون ملحقا بالمبنى ارض فضاء لاتقل مساحتها عن ١٥٠٠ متر مربع بمثابة مواقف .
٦ – ان يحتوي المبنى على مصدر كهرباء خطين ١١٠ ، ٢٢٠ فولت وان يكون قريبا من خطوط الهاتف .

فعلى من يوجد لديه مبنى بهذه الشروط التقدم لادارة مرور الشرقية مصطحبا معه الصك وخارطة المبنى وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان .

□ ترغب وزارة التعليم العالي في طرح عملية نظافة وصيانة مقر الوزارة في كل من الطائف وجدة في منافسة عامة ولمدة سنة كاملة ابتداء من ١٤٠٥/٧/١هـ فعلى الراغبين من المؤسسات المتخصصة الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذه العملية علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات مستكملة جميع الشروط النظامية ومختومة بالشمع الاحمر هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٣/١٨هـ الساعة العاشرة .

□ اسم الجهة
وزارة المعارف
اسم المنافسة
منافسة المرحلة الاولى من مشروع المتحف الوطني المركزي من الهدم والرفع المعماري والتوثيق الكامل بكافة المباني بقصور المربع بالرياض لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
رقمها
٢٤
قيمتها
(١٠٠٠) ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات
تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٩هـ
موعد فتح المظاريف
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠هـ

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي :

١) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولايقبل اى نوع من الضمانات خلاف ذلك .
٣) يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة .
٤) تقدم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .
٥) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

اعلان عن تاجيل مناقصة

□ تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات الطريق رقم ١/١ شمال الذى يربط مابين جنوب بريده وطريق المدينة بطول (١٨) كلم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٤/١١/١٧م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطريق والدرجة الرابعة فما فوق بالنسبة للمقاولين غير السعوديين مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وتقدم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنون باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

□ تعلن جامعة الملك سعود عن تمديد موعد فتح المظاريف للمناقصة رقم (٤٢) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الخاصة بانشاء وتشغيل نظام معلومات متكامل لمستشفيات الجامعة لمدة شهر بحيث يكون اخر موعد لقبول العروض الساعة ١/٣٠ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٥هـ بدلا من الموعد السابق وهو يوم ١٤٠٥/٢/٥هـ وموعد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٦هـ بدلا من الموعد السابق وهو يوم ١٤٠٥/٢/٦هـ .

كما تعلن الجامعة لجميع الشركات والمؤسسات التي سبق وان حصلت على نسخة من شروط ومواصفات المناقصة المذكورة مراجعة ادارة المشتريات والمستودعات – قسم المناقصات فورا للحصول على نسخة توضيح الشروط الفنية للمناقصة

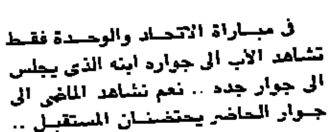






الوحدة – قدم

الاتحاد – قدم



الاتحاد والوحدة .. أى الذكريات تتجدد ؟

الظروف المتشابهة هل تجدد العادة أم تخلق جديدا ؟

■ كتب ـ عثمان بكر مالى

تخرج مباريات الاتحاد والوحدة في مفهومها العام عن مباريات الفرق الأخرى .. ففيها تتجدد ذكريات سنوات من العمر والتاريخ الرياضي وفيها تتجدد الأصالة والعراقة والعبق الكروى ـ وفيها تمتلىء المدرجات بجمهور يمثل في فئاته أكثر من جيل يحضر سنويا لمشاهدة المباريات

في مباراة الاتحاد والوحدة فقط تشاهد الاب الى جواره ابنه الذى يجلس الى جوار جده .. نعم نشاهد الماضى الى جوار الحاضر يحتضنان المستقبل ..

صحيح ان الاتحاد والأهلى لم يحققا خلال السنوات الماضية بطولات تذكر او تسجل لهما لكن الفريقين عندما يلتقيان يكون لقاؤهما لقاء بطولة بحق ويشهد الحضور الجمهورى بذلك .

لقاء اليوم

يختلف وضع الفريقين في لقائهما اليوم عن وضعهما في كل لقاءاتهما خلال السنوات الماضية قبل الهبوط الوحداوى الى الدرجة الأولى وبعد عودته ايضا الى الممتاز .. فاذا كانت الوحدة تظهر عادة بمستوى ضعيف ويخسر الفريق بسهولة امام الاتحاد فان ذلك يكون في وقت يعيش فيه الفريق الاتحادى وضعا افضل كثيرا في كل صفوفه وتفوقا واضحا في خطوطه وهو الأمر الذى لا يتحقق في مباراة اليوم .

فالصفوف متكافئة والفريقان يعتمدان على عناصر شابة وقدرات تكاد تكون واحدة وان كان وضع الاتحاد الحالة النفسية للاعبيه افضل حالا بعد تفوق الفريق في مباراتيه الأخيرتين على اثر فوز الفريق بعد التغيير الذى احدثه مدرب الفريق في الخطوط .. وما يحتاجه الفريق هو الاستقرار في الصفوف والثبات على تشكيلة واحدة وهو امر سبقت اليه الوحدة الاتحاد .

موقف الفريقين

الوحدة أحد ابطال التعادلات في الدورى فقد حقق الفريق أربعة تعادلات من سبع مباريات خسر فيها مباراتين وكسب مباراة واحدة وللفريق ست نقاط وخمسة اهداف وعليه ٧ أهداف (– ٢) .. اما الاتحاد فعلى عكس الوحدة فالفريق لم يتعادل حتى الآن في اى مباراة حيث كسب خمس مباريات وخسر مباراتين له عشر نقاط وثلاثة عشر هدفا وعليه ستة أهداف (+ ٧) مركزه الثالث .

خطوط الفريقين

يعود اليوم الى حراسة مرمى فريق الوحدة حارسه الاساسى زهير شاكر وبه مع حسن عطية تتساوى كفتا الفريقين في المرمى .. فالشاكر وعطية من الحراس الصاعدين يمتازان بطول القامة وقدرتهما على كسب كل الكرات العالية يعيب زهير خروجه غير الموقوت احيانا ويعيب حسن بطئه في السقوط للكرات الأرضية .

الدفاع والهجوم

يتساوى خطا الدفاع في الفريقين في مصدر الضعف والقوة وامكانيات اللاعبين .. فالاتحاد يعتبر مصدر الثقل فيه ظهيره الأيمن سعد بريك حيث هو أكثر اللاعبين خبرة واداء لدوره الدفاعى والهجومى بشكل متزن .. ومصدر الثقل في الدفاع الوحداوى ظهيره الأيسر على شعبان (قائد الفريق) والشعبان والبريك يواجهان اليوم لاعبين فعالين يعتمد عليهما الهجوم في الفريقين اسماعيل حكمي في الاتحاد وناصر السد في الوحدة وان كان الأخير صاحب خبرة محدودة ..

وفي قلب الدفاع نجد اهتزازا واضحا في الفريقين فالاتحاد يعانى من اندفاع وحماس احمد جميل وسرور وتراجع مستوى يوسف المالكى .. في الوحدة يعيب قلب دفاعها (نفرزة) واندفاع بشير وان كان هدوء العسيرى وجديته سيكون خير معين .. الا ان دفاع الوحدة لن يواجه اليوم رأس حربة خطر يمكن ان يبعث القلق رغم اجتهاد محفوظ حافظ على عكس الاتحاد .. لوجود عبدالرحمن داود بتحركاته الجيدة وسرعته القادر بها على ارباك الدفاع الاتحادى خاصة في الهجمات المرتدة التى يعتمد عليها .. واذا ما وجد منصور عبدون الى جواره فسيكون افضل واكثر خطورة على الدفاع الاتحادى أكثر من محمود أسامة في حين ان الخطر الاتحادى القادم للوحدة سيكون وفقا على الحالة التى سيلعب بها اسماعيل حكمي وهو اللاعب الثالث الذى سيجعله جوبير الى جواره وهو الذى لم يستقر على لاعب معين فهو تارة بايزيد وتارة لاعب أخر وكان في الأسبوع الماضى لاعب الوسط عبدالله فوال .

خط الوسط

يبقى خط الوسط في الفريقين وقد يكون اكثر الخطوط تكافؤا الا ان اداء الاتحاد الهجومى يتفوق على الاداء الهجومى لوسط الوحدة فالغراب مثلا قادر على استثمار الكرات التى يمكن ان يهيئها له زملاؤه على عكس احمد المالكى فهو لاعب سلبى امام المرمى .. اما الدور الدفاعى فاذا تخلى بكر نونو من انفعالاته ولعب بأعصاب هدائة اتاح له ذلك قفل الطريق والتفوق في هذه الناحية على الوسط الاتحادى الذى يعانى من ادارة الدور الدفاعى رغم عودة عيد وامكانية مشاركة طلال سنبل .. ومن نافلة القول ان الفريق الذى يلعب بأعصاب هدائة وهو أمر تعود عليه الاتحاديون امام الوحدة سيكون أقدر على فرض سيطرته على منطقة المناورة من الفريق الذى سيلعب بأعصاب منفعلة وهو الأمر الذى تعودناه من الوحداويين امام الاتحاد ..

ونريد ان نقول ان لاعبى الفريقين مطالبون اليوم بأن يأتى اداؤهم متزنا مصحوبا بأعصاب هادئة باردة حتى يقدموا للأجيال الثلاثة من جمهور المدرجات والتلفاز في المنازل ذلك العتيق الكروى وتلك الاصالة المتميزة المعروفة عن الاتحاد والوحدة وحتى يثبتوا لنا جدارتهم وأهليتهم بارتداء (أغلى) وأعرق شعارين في المملكة ليكونوا حقا خير خلفاء لأسلافهم .

المباراة تقام على ستاد جدة .

أحد والغزوة – تعادل

● من . عبدالله العرفي

ينبع – التقى عصر امس الأول على ملعب الغزوة ببدر في كرة اليد على مستوى الشباب فريقا احد والغزوة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١٨ / ١٨ وقد انتهى الشوط الأول ١٠ / ٨ لصالح الغزوة .

● ● ●

قالوا وقلنا

قالوا . متى تأسس الاتحاد الانجليزى ومتى فاز ببطولتين ؟

قلنا : في عام ١٨٦٣ وفاز ببطولة دورتين اوليمبيتين ١٩٠٨ ـ ١٩١٢

قالوا : اول منتخب هزم المنتخب الانجليزى في عقر داره ؟

قلنا . المنتخب الهنغارى عام ١٩٥٣ بـ ٦ / ٣

قالوا : من سيفوز في بطولة اسيا للناشئين بكرة الطائرة

قلنا : كوريا الجنوبية او الصين وهما المرشحتان

قالوا : اول لاعب سجل اول هدف في دورات الخليج

قلنا : اللاعب البحرينى احمد سالمين في مرمى قطر

قالوا : من هو اللاعب الذى فاز ببطولة ويمبلدون اربع مرات

قلنا : اللاعب السويدى بيورن بورج

قالوا : من هو افضل لاعب جمباز في الخمسينات

قلنا : لاعب الجمباز الأرمنى الأصل السوفيتى الجنسية ، البرت ازاريان ، وقد تفوق في جهاز الحلق

قالوا : من هو هداف كأس العالم لعام ١٩٥٤

قلنا . ساندور كوتش المجرى وسجل ١١ هدفا

عبدالواحد الرابغى

في مصيدة ثامن الأسابيع

محاولة شبابية للمرور من المضيق الاتفاقى الملغوم ..!!

نايف مرزوق الشباب

فيصل بدين الاتفاق

■ الدمام ـ رضوان غضنفر :

يشهد ملعب الراكة عصر اليوم الجمعة لقاء القوة والاثارة بين الاتفاق وضيفه الشباب (متصدر الدورى) والفريقان حتى الآن سجلهما نظيف من حيث الخسارة ففريق الشباب متصدر فرق الدورى حاليا تعادل في مباراته الأولى بينما حقق ست انتصارات متتالية .. ولديه هجوم ضارب ووسط فعال ودفاع نار ..

أما الاتفاق والذى ظهر بوضع لا يحسد عليه في مبارياته الأخيرة حيث اضاع أربع نقاط بعد تعادله أربع مرات فهو حريص على الفوز في مباراة اليوم لعدة اعتبارات أهمها :

١ – لأنه يلعب على أرضه وبين جماهيره وسيسعى لرد اعتباره وعدم تفويت هذه الفرصة ..!

٢ – حصول الاتفاق على الفوز سيزيد أمله في مزاحمة فرق المقدمة وبالتالى يرفع رصيده من النقاط .

٣ – فوز الاتفاق يعنى انه الفريق الوحيد حتى الآن الذى يستطيع ان يلحق اول هزيمة بمتصدر الدورى ومحاولة جادة لايقاف زحفه .

٤ – خسارة الاتفاق لا تعنى خسارته المباراة فحسب وانما خسارته المركز واستفادة بعض الفرق من هذه الخسارة من اجل تحسين مركزها على اكتاف الاتفاق .

ولكن الفريق الشبابى الذى فرض وجوده بجدارة كمتصدر لفرق الدورى وللأسبوع السابع على التوالى لن يستسلم وهو فريق غير سهل بل هو أحد الفرق الثلاثة (الشباب والهلال والاتفاق) الذى لم يخسر في الدورى حتى الآن ويكفى انه فاز على ثلاثة فرق من الأربعة الكبار (فاز على النصر والاتحاد والأهلى) وتعادل مع الهلال ولهذا فان الفرقة الشبابية ستسعى للفوز بهذه المباراة لتبعد خطر الاتفاق عن مزاحمتها على الصدارة وبالتالى تعمق الفارق بينها وبين بقية الفرق التى تسعى للحاق بها وخاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان مباراة الشباب اليوم أمام الاتفاق هى أصعب ما تبقى للشباب من مباريات في الدور الأول ..

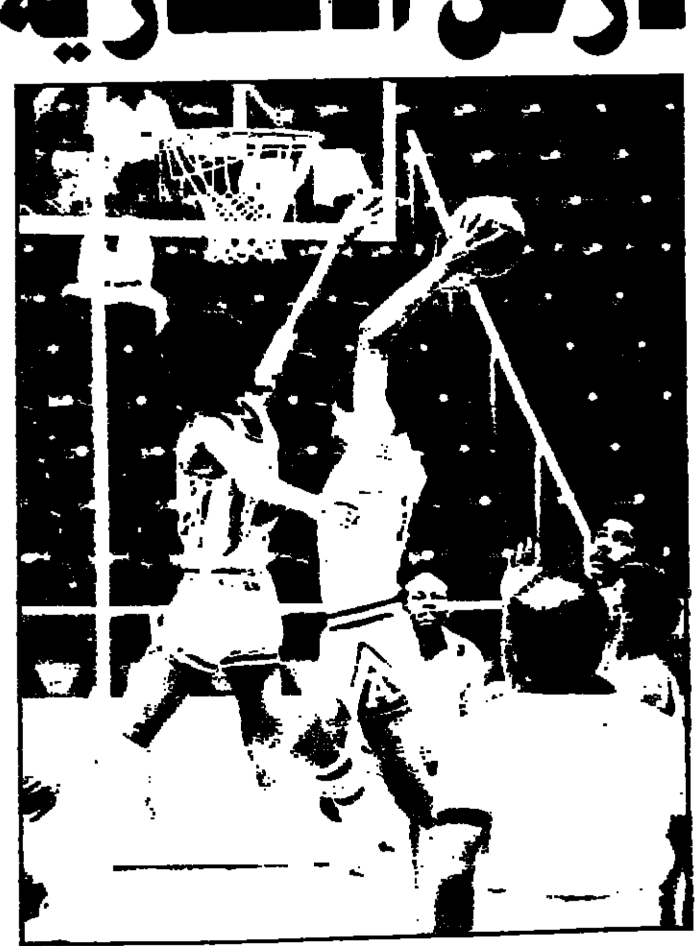
على العموم كلنا أمل ان يخرج لقاء الشباب والاتفاق نظيفا جميلا وقويا بعيدا عن العصبية والتوتر حافلا باللمحات الفنية والجمالية غنيا بالأهداف .. وهذا ما نطمح اليه ..

في ممتاز السلة اليوم

النصر هل يواصل تخصصه امام الأهلى ؟

الهلال يواجه الخليج بجمهوره وظروفه السيئة

الاتحاد اكثر تأهيلا للكسب على الأرض الانصارية



لقطة من لقاء النصر بالأهلى في الموسم الماضى

● كتب : وهيب خليل :

● اليوم الجمعة يخطو الدورى الممتاز لكرة السلة خطوة جديدة من عمر المسابقة وهى الاسبوع الرابع والذى ستقام خلاله اربع لقاءات جديدة بعد انسحاب الترجى من الدورى وعودة فريق الهلال الى الساحة التى تغيب عنها في الاسبوع الماضى بعد مصابه الكبير في فقدان احد لاعبيه في حادث مرورى واصابة ثلاثة آخرون .

ولقاءات اليوم الاربعة حسب اهميتها كالتالى :

النصر – الأهلى

● تقام على صالة الملز بالرياض في السابعة والنصف مساء .

يدخل الأهلى اللقاء برصيد ٦ نقاط بعد تحقيق وبصعوبة بالغة كسبه الثالث في الاسبوع الماضى والذى كان مع الاتحاد بفارق اسكور واحد .. في حين للنصر ٥ نقاط بعد فوزه الكبير والغير متوقع على الخليج في الدمام ليدخل بذلك دائرة المنافسة على مراكز المقدمة الاوائل .

● لقاء النصر بالأهلى اليوم في الرياض يعتبر من أهم لقاءات الاسبوع واصعبها فالأهلى في حالة تاكيد مسيرته دون خسارة .. والنصر في حالة حفاظ على وزنه بعد مجهوده المثمر في الاسبوع الماضى .

– بالنسبة للمستوى الفنى بينهما فالأهلى يعتبر من اكثر الفرق تكاملا في مراكزه اضافة الى اكتمال لاعبيه واستعدادهم وانه لازال يشكو من الفردية والاحراج امام جميع الفرق التى التقى بها بسبب حاجة الفريق الى الجماعية فهو يملك البديل والخبرة والقامة .. في حين يتفوق النصر في الحماس والسرعة والجماعية وان عابه قلة البديل واستمرار حاجة الفريق الى قائده وصانع العابه الكبير جمال الجاسر المتغيب بسبب الاصابة .

اللقاء هام جدا وحساس فهل يستمر الاهلى بدون خسارة او احراجات كما حصل في الثلاث اسابيع الماضية .. أم يخبىء له النصراويون مالم يكن يتوقع خصوصا وان النصر قد تخصص في هزيمة الأهلى لثلاث مرات في الثلاث مواسم الماضية .

الهلال – الخليج

● تقام على صاله الدرعية بالرياض في السادسة مساء .

يدخل الهلال اللقاء بعد تاجيل لقائه في الاسبوع الماضى امام أحد بسبب الحادث الاليم الذى توفى على اثره لاعب الهلال عبدالرحمن الفهيد ليبقى الهلال على رصيده السابق ٣ نقاط من فوز على الوحدة وخسارة صعبة من الأهلى بفارق نصف اسكور . في حين للخليج ٤ نقاط من فوز واحد وخسارتين كان آخرها من النصر في ارض الخليج .

● لقاء الهلال بالخليج يعتبر المهم الثانى في الاسبوع الرابع من حيث تكافؤ المستوى وصعوبة الموقف فالخليج في محاولة تعويض مافاته مبكرا والهلال في حالة تدارك لوضعه وسمعته فنيا وان كانت نفسيات لاعبيه على قدر من التاثر لفقدان زميلهم .

– بالنسبة للمستوى الفنى يتساوى الفريقان في السرعة والجماعية وكذلك الحاجة الماسة للبديل لنقص خبرته .. ويتفوق الهلال في التصويب الخارجى الموفق من نجميه عبدالاله المقرن ويوسف العصيمى وهذا ماسوف يسبب الكثير من الازعاج لدفاع الخليج اذا لم يحسن التصرف مبكرا .

● يتفوق الخليج دفاعا وخبرة في خماسيه الاساسى ولكن الارض والجمهور سيدعمان الهلال اذا سعى افراده للكسب والظهور بمستواهم امام الأهلى .

– فهل يعوضها الخليج ام يؤكدها الهلال رغم ظروفه ؟

الشباب – احد

● تقام على صالة الملز بالرياض في السادسة مساء .

يدخل أحد بطل المملكة والخليج اللقاء وهو لم يلعب حتى الآن سوى لقاء واحد فقط كسبه امام الوحدة وله نقطتان بعد انسحاب الترجى امامه في الاسبوع الأول وتأجيل لقائه امام الهلال في الاسبوع الثالث .

في حين للشباب ٣ نقاط من فوز على الاتحاد وخسارة من الخليج فقط بعد انسحاب الترجى من امامه كذلك في الاسبوع الماضى .

● بطبيعة الحال الجميع يرشح احد بسمعته ونجومه للكسب امام الشباب الصاعد من الاولى ورغم تفوق احد في جميع الجوانب دون استثناء الا ان الشباب لن يكون فريسة سهلة كما يتوقع البعض فطموح افراده وظهوره بذلك المستوى الجيد منذ بداية الدورى يؤهله للاستمرار .

الانصار – الاتحاد

● تقام على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء .

يدخل الاتحاد اللقاء وله ٤ نقاط من كسب واحد على النصر وخسارتان من الشباب والأهلى .. في حين للانصار نقطتان من خسارتين امام النصر والوحدة بعد شطب نتائج نادى الترجى

● رغم ان اللقاء على ارض الانصار وبين جمهوره الا ان الاتحاد هو المرشح للكسب وبسهولة بسبب الوضع المتردى لسلة الانصار وعدم استعدادها للدورى وعدم انتظام اللاعبين في التدريب وسوء النتائج الماضية فالاتحاد زيادة على ذلك الافضل قامة وبديل واستعداد ولاندرى الى متى سيظل حال الانصار بهذا الوضع .

الدرجة الاولى

● كما تقام على صالات المملكة المختلفة اليوم مباريات الاسبوع الرابع من الدورى العام لسلة الدرجة الاولى على النحو التالى

● النجمة – الفتح تقام على ملعب النجمة بعنيزة في الرابعة عصرا وهو لقاء يرشح الفتح لكسبه .

● هجر – النهضة تقام على صالة الاحساء في السادسة مساء وهو لقاء متكافىء يتفوق خلاله النهضة في الخبرة وهجر في الحماس والارض

● مضر – عكاظ تقام على صالة الدمام في السادسة مساء . وهو لقاء متكافىء ايضا يصعب التكهن بنتيجته

● وج – الرياض تقام على صالة الطائف في الثانية ظهرا وهو لقاء من طرف واحد هو الرياض فقط

● الصفا – الاتفاق تقام على صالة الراكة بالخبر في السادسة مساء . وهو لقاء متكافىء ايضا يتفوق خلاله الصفا في السرعة والجماعية .



القادسية



عبادى هذلول الهلال

عيون الهلال على القادسية وإذنه مع الاتفاق ..!!

■ الرياض ـ عبدالله الحرازى .

بعد ان أصبح على مقربة من شاطىء الصدارة ينزل اليوم الفريق الهلالى الى ملعب الملز ـ لمقابلة القادسية ـ في حين ان سمعه متجه الى الخبر حيث لقاء قمة الأسبوع ، بين الاتفاق والشباب وكل الأمانى الهلالية ان يوفق الاتفاق في كبح جماح الانطلاقة الشبابية سواء كان ذلك بالفوز او التعادل فالأمر سيان ولكنهم يفضلون الفوز ـ وهم من جانبهم سيلقون بكامل ثقلهم في هذه المباراة اى الهلاليين .

الهلال : يلعب الفريق المباراة وهو يحتل المركز الثانى في قائمة الفرق برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات بمعنى انه لم يخسر اى لقاء لكنه تعادل مرتين ـ والفريق متكامل الى حد ما وهناك انسجام في خطوطه مع ان البعض يرى ان هناك ضعفا في خط الدفاع يتمثل في عدم وجود اللاعب القائد بسبب اندفاع الرباعى الا ان هذا الخط ادى مباريات جيدة .. ويعتمد الفريق كثيرا على تحركات خط الوسط الذى يعد افضل الخطوط بوجود الثلاثى فهودى . عبادى . اليوسف الصغير . النجم المتألق في هذا الموسم ويرى النجوم الهلالى اكثر انسجاما من اى وقت مضى ويعرف لاعبوه طريق المرمى .

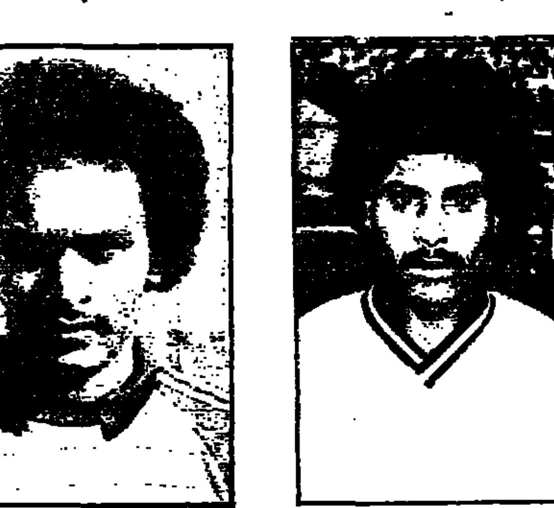
اما الحراسة الهلالية فانها لم تر استقرارا ولم تعط اطمئنانا للفريق في اى وقت مضى اكثر مما تجده الآن بوجود السلومى .

يقف الفريق في القادسية احد المراكز قبل الأخيرة ـ وذلك بسبب النتائج الغير متوقعة التى خرج بها من المباريات السابقة حيث خسر عددا من اللقاءات في الوقت الذى كان متوقعا من الفريق ان يصعد للقمة . حيث ظهر الفريق منعدم الترابط والانسجام بين الخطوط ـ فالدفاع يبدو مهلهلا لدرجة أصبح من السهل على المهاجمين اجتيازه والوصول لمرمى طلال الدوسرى الذى يبدو ان اليأس قد حل ضيفا عليه في رؤية دفاعه متماسكا يصد عنه الغارات الوحشية من الفرق الأخرى أما خط الوسط فان النعيمى يظل وحيدا بتحركاته في ظل تواجع مستوى حمد الدوسرى وأيا كان الثالث معهما ومهمة الوسط القادسى اليوم كبيرة وصعبة لمقابلة وسط الهلال ..!!

اما هجوم القادسية فلا زال مصرا على موقفه رافضا لهز شباك الفرق الاخرى انتقاما لشباك فريقه وقد يكون له العذر بسبب قلة التموين الواصل اليه ورفع الحصار عنه ـ لكن هذا لا يعذر اللاعبين الذين يجب عليهم التحرك .

المعسكر يبدأ غدا :

المنتخب يستمر بنفس المجموعة + ٣



مساعد سويلم

المطلق

بندر الجارالله

استدعى اتحاد كرة القدم ثلاثة لاعبين للالتحاق بمعسكر المنتخب الذى يبدأ فى الجبيل مساء غد السبت — وهؤلاء اللاعبون هم :

مساعد السويلم ومحمد المطلق من الشباب وبندر الجارالله من احد .. اما بقية اللاعبين فهم عبدالله الدعيع ، جاسم الحربى ، محمد عبدالجواد ، سمير عبدالشكور ، صالح النعيمة ، ناصر المنصور ، حسين البيشى ، سلمان نمشان ، فهد المصيبيح ، صالح خليفة ، يوسف خميس ، يحيى عامر ، خالد غانم ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ، خالد المعجل ، شايع النفيسة ، عادل عبدالرحيم ، هاشم سرور ، منصور بشير ، خالدين ، باسم ابو داود ، محمد السويد ، ابراهيم القدير ، يوسف عنبر .

وقد اشار سكرتير عام اتحاد كرة القدم المساعد عبدالرحمن الدهام انه لم يستبعد اى لاعب من المنتخب كما اشيع وان اللاعبين السابقين باقون فى المنتخب كما ورد فى التشكيل — كما اعلن الدهام انه سيتم اعلان اسماء منتخب المملكة للشباب عقب مباريات الدور الاول من الدورى مباشرة والذى ينتهى بنهاية هذا الشهر .

من جهة ثانية علمت « المدينة » ان من ابرز المرشحين لمنتخب الشباب اللاعبين مروان الشيحة ، عمر باخشوين وفيصل البدين ، حسام ابو داود ، سعيد زاهر ، صالح السلومى ، حسن عطية ، عبدالرحمن اليوسف ، ومحفوظ عشيش .

الاهلى يخسر امام القارة

● من مندوب المدينة

استطاع فريق القارة ان يكسب مباراته مع الاهلى بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوطين وذلك ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى لتنس الطاولة وقد كانت نتيجة الاشواط كالتالى :

المباراة الاولى : زكى السيد × محمد حامد ٢١/١١ ، ٢١/١١ ، ٢/صفر للقارة

المباراة الثانية : محمد سلطان × تركى قاسم ٢١/١٥ ، ٢١/١٧ ، ٢١/١٠ ، ٢/١ للقارة

المباراة الثالثة : سامى المسعود × منصور حسين ٢١/١٩ ، ٢١/١٦ ، ٢/صفر للاهلى

المباراة الرابعة : محمد سلطان × محمد حامد ٢١/٨ ، ٢١/١٤ ، ٢/صفر للقارة

المباراة الخامسة : زكى السيد × منصور محيسن ٢١/١٥ ، ٢١/١٣ ، ٢١/١٩ ، ٢/١ للاهلى

المباراة السادسة : سامى مسعود × تركى قاسم ٢١/١٩ ، ٢٢/١٠ ، ٢١/١٥ ، ٢/١ للقارة

المباراة السابعة : محمد سلطان × منصور محيسن ٢٢/٢٠ ، ٢١/١٧ ، ٢/صفر للقارة .

رئيس نادى الجزيرة

لا نبحث عن صدارة الفرق

ادلى الاستاذ سالم المطوع رئيس نادى الجزيرة بدارين فى المنطقة الشرقية بتصريح للمدينة ذكر فيه ان الخطة الجديدة التى ينهجها مجلس ادارة النادى ليس التركيز على الفوز بصدارة دورى المنطقة الشرقية لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم .. بل تدعيم قواعد هذه اللعبة على اسس سليمة وعلمية .

واضاف الأستاذ المطوع قائلا : لقد احرز فريق نادى الجزيرة لكرة القدم على مدى السنتين السابقتين بجدارة بطولة اندية الدرجة الثانية للمنطقة الشرقية لكنه فشل فى المرتين خلال التصفيات التأهيلية النهائية للصعود لفرق الدرجة الأولى وعلل المطوع الأسباب لاعتماد النادى على مجموعة معينة من اللاعبين واشار الى ان الاهتمام بالشباب وتأسيس قواعد هذه اللعبة على دعائم قوية وثابتة بشكل يضمن استمرار الفعالية لدى فرق النادى وهو هدفنا الأساسى واختتم المطوع تصريحه قائلا بان هذه الخطة لاقت النجاح مع فرق النادى لكرة اليد وهى تكفل صعود الفريق وبقاءه على ارض صلبة .. وهذا ما نسعى اليه .

الجمعية العمومية لنادى وج بعد ايام

تعقد خلال هذا الشهر الجمعية العمومية لنادى وج بالطائف لدراسة مصروفات النادى للعام المنصرم والميزانية المقترحة .

هذا ومن المتوقع ان ينضم للمجلس الجديد عدد من كبار اهالى الطائف والمهتمين بالحركة الرياضية وتجرى المحاولات الان لاقناع البعض بالانضمام الى عضوية ادارة النادى والجدير بالذكر ان السيد عبدالله المرشدى يرأس هذا النادى من سنوات وقدم له دعما كبيرا واستطاع ان يستمر به من حسن الى احسن .

الكوكب بصدارته فى « مصيدة » التعاون

الروضة بدعم أرضه يحاول التعويض امام ضمك

لقاء غامض بين الانصار والخليج

● من صالح المرشود

بريدة : فى ثانى أيام الاسبوع السابع من الدرجة الأولى تقام اليوم ثلاث مباريات فى كل من (بريدة — الاحساء)..

التعاون والكوكب

فى بريدة يلتقى المنطلقان فى مباراة مهمة ..

يدخلها التعاون برصيد ٧ نقاط بعد ان حقق فوزا غاليا على الطائى فى الاسبوع الماضى وتعتبر انطلاقة جيدة للفريق التعاونى .. الذى يلاقى الكوكب المتصدر .. ومن المتوقع ان يوقف التعاون زحف الكوكب .. كالعادة فى كل موسم فالتعاون معروف بمواقفه امام الكوكب ..

يدخل الكوكب المباراة برصيد ١٢ نقطة حصيلة مبارياته الـ ٦ الماضية .. وأبناء الخرج على علم مسبق بانهم سيواجهون فريقا عنيدا ليس من السهل هزيمته ويعلمون انه الفريق الوحيد الذى دائما يقف فى طريقهم .. نتوقع ان تكون اقوى مباريات هذا الاسبوع ..

الروضة × ضمك

يستضيف ابناء الجشة ابناء الخميس فى مباراة يتوقع الجميع ان تكون فى صالح الروضة اذا ظهر فى مستواه المعهود .. والبعض يتوقع ان يواصل ضمك انتصاراته التى بدأها الاسبوع الماضى عندما انتصر على الخليج ..

يدخل الفريق الروضاوى المباراة برصيد ٧ نقاط والمركز الثالث بعد ان تعادل مع الفتح فى الاسبوع الماضى ..

ويدخل الفريق الضمكاوى برصيد ٥ نقاط والمركز السادس ويعتبر هذا المركز جيدا بالنسبة لمستواه .. فى حالة فوز ضمك يدخل دائرة المنافسة وفى حالة فوز الروضة سيكون قد اقترب من المركز الثانى خطوة جيدة ..

الانصار × الخليج

يلتقى الفريقان فى مباراة غامضة يصعب التكهن بنتيجتها لان الفريقين يحاولان التعويض ففريق الأنصار تدهور مستواه بشكل ملفت للنظر وفريق الخليج مازال يحتل المؤخرة ..

يدخل الانصار المباراة برصيد ٦ نقاط حصيلة مبارياته السابقة ..

بينما يدخل الفريق الخلجاوى هذا اللقاء برصيد نقطتين من تعادلين فقط ..

المباراة يشوبها الغموض والفريق الذى سوف يستغل الفرص هو الذى سيظفر بنتيجة المباراة ..

سقط السلوه فى الامتحان الأول

● كتب رشيد المطير :

لأول مرة فى تاريخ الناديين الكبيرين « الطائى ـ الجبلين » يتخلف احدهما عن اللعب فى نهائى أى بطولة كروية بالمنطقة .. حدث ذلك لفريق الأشبال بنادى الجبلين فى نهاية الأسبوع الماضى .. عندما خرج من تصفيات بطولة المنطقة على يد فريق الحائط والذى وصل الى نهائى البطولة ليلعب امام الطائى المباراة الختامية ..

جاء خروج الجبلين من المنافسة لأول مرة فى تاريخه .. فالعادة ان يتقابل العملاقان فى نهائى أى بطولة فى كرة القدم وعلى أى مستوى .. جاء خروج أشبال الجبلين هذا الموسم بعد استلام المدرب الوطنى ومساعد مدرب منتخب أشبال المملكة الكابتن حمود السلوه مهمة تدريب الفريق .. وقد اعتبر عشاق الجبلين تسلم السلوه مهام تدريب الأشبال امتحانا لمدى كفاءته ومقدرته وخروج الفريق من نهائى البطولة ولأول مرة .. يعنى ان السلوه قد سقط فى الامتحان .. ولاظهار الحقيقة امام جمهور النادى ومن أجل ان لا يتهموا السلوة بالتقصير بل بعدم الكفاءة التدريبية نوجز لهم الأسباب الحقيقة والتى كانت وراء خروج الفريق من النهائى :

اولا : ان السلوه استلم الفريق بعد ان كان الدورى قد بدأ منذ فترة وهذا العامل جعل المدرب فى وضع حرج حيث لم يتعرف بعد على امكانيات اللاعبين ومدى قدرة كل لاعب المهارية .

ثانيا : وهو الأهم عدم وجود لاعبين اكفاء فى الفريق يمكنهم تقديم مستويات أفضل ومن ثم الوصول الى الهدف المنشود .. ذلك ان السببين كانا من عوامل خروج فريق أشبال الجبلين فى كرة القدم وعدم وصوله الى نهائى البطولة .

كلامى هذا ليس دفاعا عن السلوه بقدرما هو اظهار واثبات الحقيقة والواقع



السلوة

يجب ان يعلم الجميع ان السلوه كان مساعدا لمدرب منتخب الأشبال وهذا يكفى جدا للرد على المشككين فى كفاءة أبو رشيد والذى يعد من أفضل المدربين الوطنيين بالمملكة فالمطلوب ان يصبروا ولا يستعجلوا فى الحكم على مكانة السلوه فالجبلين بحاجة ماسة الى جهود السلوه والعكس صحيح ؟ والله من وراء القصد ؟..

تعازينا لضيف الله الجهنى

انتقل الى رحمة الله تعالى والد الاستاذ ضيف الله الجهنى حكم كرة القدم بالمنطقة الغربية امس . مما عاقه عن ادارة المباراة التى كانت بالمدينة امس بين الخليج والانصار واسرة المدينة الرياضية تقدم خالص عزائها للزميل ضيف الله وترجو للفقيد الرحمة والرضوان من الله تعالى .

اليوم .. فى دورى الرس

الخلود .. والحزم .. فى لقاء هام

الرس — محمد النيف :

عصر اليوم يختتم الدور الأول فى دورى الرس باللقاء المنتظر بين فريقى الحزم والخلود .. ومن المتوقع ان تشهد ملاعب الحزم بالرس تواجدا جماهيريا كبيرا من كافة مدن منطقة القصيم نظرا لأهمية هذا اللقاء لكونه بين فريقين من مدينة واحدة وللتنافس القوى بينهما وقد كان لـ « المدينة الرياضية » لقاء مع بعض المسؤولين عن الرياضة فى الرس عن طبيعة اللقاء .

**** مدير مكتب رعاية الشباب بالرس : المكتب سيهيء السبل لظهور المباراة بالمظهر اللائق ****

ذكر الاستاذ منصور العساف .. مدير المكتب بأن مباراة اليوم هامة للفريقين نظرا للتنافس التقليدى وهذا التنافس مرغوب لرقى الرياضة بالمنطقة واشاد « العساف » بظهور جميع لقاءات الفريقين السابقة فى جو ساده المحبة والاخاء .. وتمنى من الجميع .. اداريين ولاعبين .. وجماهير التجاوب فى الحرص على تقديم ما يليق بسمعة الناديين والرياضة فى الرس .. خاصة وان ادارتى الناديين تحرصان على ظهور فرقهما بالمظهر المشرف كما افاد « العساف » بأن المكتب سيبذل قصارى جهده فى تهيئة جميع الوسائل لظهور المباراة بالمظهر اللائق ، وتمنى للفريقين التوفيق .

**** نائب رئيس الحزم : مستوى الفريقين متقارب والفائز من سيستغل الفرص ****

كما ذكر الاستاذ سليمان العايد .. نائب رئيس الحزم بأن هذا اللقاء يتميز كغيره بالندية لتقارب مستوى الفريقين وتمنى ان يبتعد اللاعبون عن الخشونة خاصة وان المباريات السابقة تتميز بحساسيتها وقوتها ولكنها تبتعد كليا عن الخشونة والعشوائية وتمنى ان يستمتع ابناء الرس بمباراة شيقة تسعد الجمهور الكثيف المتوقع حضوره هذا اللقاء كما افاد بأن الفريق الذى سيستغل الفرصة سيمتلك زمام المباراة وسيكون الفوز حليفه .

**** مدير كرة القدم بالخلود : لدينا الثقة فى فريقنا بتقديم العرض المطلوب .. فنيا واخلاقيا ****

وذكر الاستاذ سليمان الرميح . مدير كرة القدم بنادى الخلود بأن مباراة اليوم لا تزيد أهمية عن غيرها الا بحكم التنافس بين ناديين من مدينة واحدة وما نأمله ان تكون فى مستوى تطلعات الجمهور فنيا واخلاقيا واضاف « الرميح » أن ما اخاف على المباراة من التحكيم الذى كثيرا ما اثر على المستوى الفنى لها ونأمل من الجماهير ان تكون فى مستوى اللقاء بالترفع عن كل ما يسيء الى الرياضة وهذا ما عهدناه بهم ونحن فى ادارة فريق القدم الخلودى نثق فى ان فريقنا سينهى اللقاء بالصورة التى ننشدها من الناحية الفنية والاخلاقية واتمنى ان نحقق الفوز وبطولة المجموعة .

**** موقف الفريقين ****

يدخل فريق الخلود هذا اللقاء برصيد ست نقاط جمعها من فوزه فى ثلاث مباريات امام الجواء والموج والرمه بينما يدخل فريق الحزم برصيد « نقطتين » اثر تعادله مع الجواء والرمه وخسارته امام الموج ويلعب الفريق الحزماوى بدفاع متكامل بعد عودة « عبدالله الراشد » بينما يفقد الخلود قلب دفاعه « المقرى » ووسط « احمد الرشيد » .

**** تذاكر المباراة ****

ذكر الاستاذ يحيى العلولا رئيس القسم الرياضى مكتب الرس بأن تذاكر المباراة ستباع من الساعات الأولى فى صباح هذا اليوم لتخفيف الازدحام الجماهيرى وقت المباراة على مدخل الملعب .

عبدالرحمن يهدى سلامه لاعبى الأهلى ويقول :

مستوى اللعبة فى العالم العربى غير ثابت

قليل من الجهد .. يعطى الاتحاد فرصة المنافسة على البطولة

الأهلـــــى سريع .. والخليج ينقصه التهديف من بعيد

● تونس / مكتب المدينة / رفيق المجدوب :

عبدالرحمن حمو .. مدرب تونسى درب الأهلى السعودى سابقا وبقى به ست سنوات ونصف تقريبا ويدرب حاليا النادى الافريقى ..

اتصلت به « المدينة » فكان الحوار ممتعا وصريحا ..

■ كيف وجدت فريق اليد بالأهلى السعودى من الناحية الفنية ؟

— الأهلى السعودى يمكن ان يذكر بنفسه المستوى الذى كان عليه فى السنوات (٧٨ ـ ٨٤) فالنتائج هى التى تشهد على ذلك وتجربتى كانت ناجحة والحمد لله مع هذا النادى ..

■ رايك فى كرة اليد السعودية ؟

— أعتقد ان كرة اليد السعودية فى تطور ملموس وهذا مما لا شك فيه مع انه هنالك انخفاضا فى السنوات الماضية وذلك لتقلص عدد اللاعبين الاجانب فى المملكة ..

وأعتقد ان المستوى سيكون أحسن مما كان عليه فى الأول ..

وبالمقارنة مع الدول العربية يمكن ان تكون كرة اليد بالمملكة فى مركز متوسط أما بالنسبة للدول الخليجية فيمكن ان تكون من الثلاث الأندية الأوائل ..

■ رايك فى كرة اليد التونسية ؟

— أنا مازلت فى بداية المطاف بتونس بعد فترة طويلة خارجها ، وقد كان المستوى أرفع مما هو عليه الآن ، لكن تعزيز الفرق الكبيرة بلاعبين ممتازين من الفرق الصغرى سيجعل من دورى السنة « دوريا قويا »..

■ بالنسبة لكرة اليد العربية ، كيف ترى المستوى الذى هى عليه ؟

— مستوى كرة اليد العربية ليس ثابتا ولا مستقرا بالمقارنة مع المستويات الأوروبية وهذا راجع لعدة عوامل فمنها عامل الاحتكاك/ الامكانيات/ المثابرة وكل هذه العوامل تلعب دورا فى تطور أو انحطاط مستوى كرة اليد العربية ..

■ أحسن الفرق بالمملكة .. واحسن اللاعبين ؟

— الفرق القوية فى المملكة هى النادى الأهلى ، نادى الخليج ثم نادى الأنصار .. وأعتقد ان نادى الاتحاد لو يعمل ويواصل بثبات سينافس على بطولة الدورى بالمملكة ..

— أحسن اللاعبين .. سمير عبدالله ومحمد جوهر من الأهلى و الحبيب عباس من الخليج ..

■ ما هو الفرق بين نادى الأهلى ونادى الأنصار ونادى الخليج ؟

— بالنسبة للنادى الأهلى فهو يمتاز بطريقة سريعة فى اللعب .. ويتحكم فى طريقة اللعب حسب الخصم المنافس ..

بالنسبة لنادى الخليج فهو من الفرق التى ينقصها التصويب من بعيد ولكن نقطة القوة عنده هى اللعب على الستة أمتار والهجوم المضاد ..

أما فيما يخص نادى الأنصار فهو من الفرق التى ستنافس على البطولة فى الموسم القادم نظرا لوجود عناصر شابه ومتحمسه به ..

■ ماهى البطولات التى حققها الأهلى تحت اشرافكم ؟

— الفترة الماضية هى التى تدل على ما بذلته من جهد ولقد حصلنا على عدة بطولات عربية وخليجية وعلى النطاق القومى .. وفى كل سنة من السنوات التى قضيتها بالملكة كنت اخرج فى آخر الموسم بطولة أو أكثر ..

■ الرجوع الى تونس هل كان مبكرا ؟

— لا أستطيع ان أقول ان رجوعي كان مبكرا أو متأخرا ، ولكننى مضطر للعودة لبلدى نظرا للالتزامات .

■ كيف كان معسكر النادى الافريقى ؟

— المعسكر كان بدون مبيت ودام اسبوعا وكان التدريب بمعدل فترتين فى اليوم .

■ كيف كانت استعدادات ناديكم ؟

— النادى الافريقى من الفرق القوية والمتعودة على المنافسة فى الأدوار الأولى وسنواصل العمل للحصول على الدورى والكأس ..

■ علمنا انكم نظمتم بناديكم دورة للمرحوم منير القبائلى فما هى الفرق المشاركة ؟

— نادى مولديه الجزائرى وهو بطل الجزائر وبطل افريقيا .

النادى الافريقى « اتوب »..

الاتحاد السعودى .

نادى الحمامات .

نادى البريد ..

الملعب التونسى ..

■ كيف كان مستوى الاتحاد السعودى ؟

— بصرف النظر عن النتيجة حيث انهزم فى المباراة الأولى والثانية .. فبصراحة مردودة كان طيبا والنتيجة ليست لها أهمية أكثر من أهمية الاستعداد للموسم القادم وهذه الدورة تعد فرصة ثمينة أتاحت لنادى الاتحاد فرصة للاحتكاك بفرق تونسية وجزائرية كبيرة وقوية ..

وانهزم نادى الاتحاد أمام الملعب التونسى بنتيجة (٢٣ — ٢٢) ..

وقد كان متقدما فى معظم فترات اللقاء ومن المعروف ان لهذا النادى لاعبين شبانا ومن الممكن ان يقع الشباب فى اخطاء تجعله يخسر المباريات والوقوع فى أخطاء فى مباريات ودية هو كسب حيث يمكن تلافى هذه الأخطاء فيما بعد ..

وفى المباراة الثانية لعب مع الفريق الجزائرى ونفس الشيء فقد كان الفريق مشرفا رغم الهزيمة التى منى بها .

■ احسن مدرب سعودى ؟

— سعد الطلوع .. من نادى الفتح ..

■ أحسن الذكريات ؟

— الفوز ببطولة الدول العربية مع الأهلى هى التى أقيمت فى البحرين وبدورى الخليج التى زادت اعتزازى وفرحتى حيث وصلنا لكسب هذا الدورى بدون لاعب اجنبى .. وقد كان كل اللاعبين من تكوينى الخاص ..

كلمة الختام ..

— أبعث بسلامى الى جميع لاعبى النادى الأهلى وأتمنى لهم التوفيق فى مبارياتهم ..



كلام لى يفهموه !

يبدو اننا سنعود مرة اخرى هذا الموسم لسماع « العبارة الموسيقية » التى رددتها بعض اتحاداتنا الرياضية فى الموسم الماضى عند اتخاذها لقرارات ايقاف اللاعبين .. ونعنى بها عبارة (حتى اشعار اخر).

ففى اجتماعه الأخير قرر مجلس ادارة اتحاد كرة اليد ايقاف لاعبى الأهلى والاتحاد خالد جان وامان سعيد حتى (اشعار اخر) نظرا لما بدر منهما فى لقاء فريقيهما الأخير ضمن الدورى الممتاز .

وقبل ذلك قرر الاتحاد ايقاف لاعب الهلال المحيسن ايضا حتى اشعار أخر .. ثم قرر فى اجتماع اخر ابراء ذمة المحيسن مما حدث والاكتفاء بالمباراة التى اوقف فيها .

وسؤالنا للأعزاء فى الاتحاد .. اذا كان المحيسن بريئا فعلا فمن يتحمل مسؤولية ايقافه عن تلك المباراة .. ثم على اى اساس تم ايقافه ؟ فالمباراة اقيمت فى جدة ولم تكن فى جزر هاواى مثلا ليتاجل اتخاذ القرار النهائى حتى وصول تقارير الحكام والمراقب . وحتى « اشعار اخر » نقول للاعزاء فى اتحاد اليد .. قراراتكم لازالت بحاجة الى قرارات والا فالغوا اجتماعاتكم « حتى اشعار اخر » .. وسلامتكم ..

خالد مرشد

فلاج .. للاتحاد والوحدة الجعيد .. للهلال والقادسية الشريف .. للاتفاق والشباب

تقام اليوم خمس مباريات فى الدورى العام بدرجتيه .. وقد حددت لجنة الحكام ـ الحكام الذين سيقودون هذه المباريات .

الهلال×القادسية : مثيب الجعيد ، ابراهيم جمعة ، سالم الفهد .

الاتحاد×الوحدة : فلاج الشنار ، عبدالله رزقان ، عمر شقير .

الاتفاق×الشباب : محمد الشريف ، فهد المهوس ، محمد فودة .

التعاون×الكوكب : فيصل ذياب ، سعد ربيعة ، حسين الحساوى .

الروضة×ضمك : على الشمرانى ، عبدالله الخالدى ، عمر مهنا .

ايقاف اربعة من لاعبى المجد

● من اسماعيل احمد اسماعيل :

جيزان — قرر مكتب رعاية الشباب بجيزان ايقاف اربعة من لاعبى فريق التهامى الأول لكرة القدم وانذار مدرب الفريق الكابتن بشير بن رابح . واللاعبون هم : على مبروك سعيد لمدة عام وعيسى مشارى عبدالرحمن لمدة عام وفيصل محمد باعشن لمدة ستة اشهر وعمر صالح هاشم لمدة ستة اشهر .

وذلك عقب الاحداث التى اعقبت لقاء فريقهم التهامى مع فريق حطين على ملعب الفريق الثانى فى الاسبوع الماضى والذى انتهى بفوز حطين على التهامى ٢/صفر وما بدر من هؤلاء اللاعبين من اشتباكهم بالايدى مع لاعبى الفريق المقابل مما حدا ببعض اللاعبين وعدد من الجماهير للمشاركة فى الاحداث المؤسفة التى لولا تدخل المسؤولين عن الفريقين والناس العقلاء من الجماهير لحدث مالم تحمد عقباه .

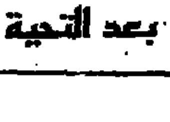
نقطة

خوش .. تفكير

الملاحظ والمتابع لتمارين فريقى الرائد والتعاون خلال هذه الأيام يشاهد اقبال اللاعبين على التمارين وحرصهم على زيادة جرعات التدريب ... ايضا يشاهد تلك الاعداد الكبيرة من الاداريين القدماء والحاليين .. واقبال الجماهير بشكل ملفت للنظر ..! حتى الآن هذا شيء جيد وخبر سار ! لكن اتدرون ما السبب ؟ السبب هو اعداد العدة للقاء المنتظر بين الناديين ومن الآن بدأت الاستعدادات فى كلا الناديين حتى يتسنى لأحد الفريقين اسقاط الآخر وبأى وسيلة ..!! (خوش تفكير من منسوبى الناديين) كنا نتمنى ان يكون الاهتمام باللاعبين منذ بداية الدورى وحتى نهايته ! لكن نقول عسى الله يستر من العواقب التى ستنتج لو فاز أحد الناديين فى تلك المباراة القادمة .. ولكم تحياتى .

صالح المرشود

هكذا مت الأجل



القين والوزير الالمانى يبحثان حماية البيئة

جدة : نائب رئيس مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة د. عبدالبر القين . استقبل وزير المواصلات والاقتصاد فى ولاية تشيلفج هلشتانين بالمانيا الغربية د. يورجن الذى يزور المملكة حاليا وجرى خلال الاجتماع مناقشة نشاطات وبرامج حماية البيئة والتعاون بين البلدين بما يخدم هذا المجال .

●●

دواء رومانى يتسبب فى وفاة ٥٠ ارجنتينيا

باهيا بلانكا . اف.ب . : اكدت الصحيفة الارجنتينية نويفا بروفانسيا نقلا عن مصادر قضائية ان خمسين شخصا لقوا مصرعهم فى الارجنتين اثر استخدام دواء مصنع فى رومانيا .. واشارت الصحيفة الى ان الدواء المعنى وهو مضاد للسرطان وما زال فى مرحلة التجربة وقد اجرى تهريبه الى البلاد داخل حقيبة دبلوماسية .. واوضحت الصحيفة انه يوجد بين الاشخاص المتورطين فى عملية التهريب طبيب الدكتور فيليكس بيدريرو الذى تمكن من الهرب وكذلك فيدريكو بارفيل .. واضافت نويفا بروفانسيا ان الدواء وصل الى وزارة الخارجية فى بيونس ايريس داخل الحقيبة الدبلوماسية وارسل بعد ذلك الى ماريل بلاتا على بعد ٤٠٠ كيلو متر جنوبى العاصمة حيث جربه الدكتور بيدريرو على مرضاه .

بعد التحية

الانسان .. والريح .. والشجرة

جميل جدا ان نلمس بانفسنا كمواطنين هذه الجهود الكبيرة التي يقوم بها المسؤولون فى قسم التشجير بامانة مدينة جدة لتشجير الطرق على الجانبين .

والاجمل ان نرى بين كل فترة واخرى عمال التشجير بالامانة يقومون . بتقليم . وتشذيب هذه الاشجار لتظهر فى مجموعها بشكل جمالى يريح النظر ويضفى المتعة والراحة للنفس وقد لاحظنا خلال اليومين الماضيين عندما هبت عاصفة ريح صغيرة على العروس كيف تمايلت بعض اشجار الطرق لدرجة انها لامست طريق السيارات .

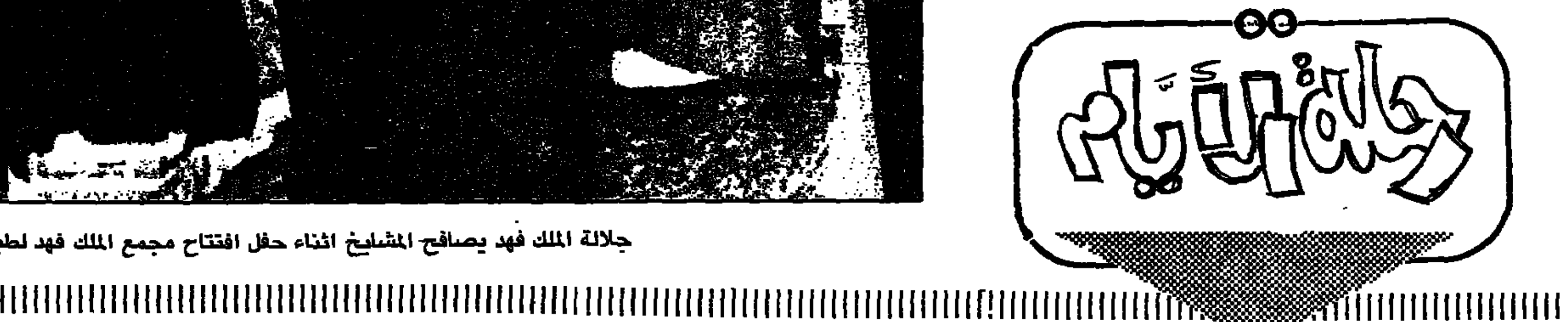
الامر الذى لا نستغربه وفى نفس الوقت يجعلنا نذكره لان بعض هذه الاشجار التى اشتد عليها الريح لم تجد رجال التشجير لتقويمها وانقاذها او نزعها اذا احتاج الامر حتى لا تشكل اعاقة لطريق السيارات ..
فقط مجرد ملاحظة .

على الصغير



حلة الأيام

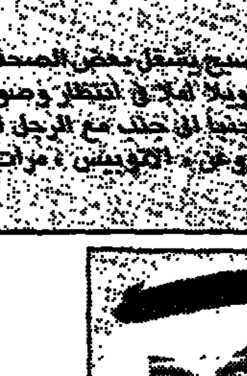




جلالة الملك فهد يصافح المشايخ اثناء حفل افتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

..ايام «التكسى ابو ريالين» ..

الحديث عن « التكسى » اصبح يشغل بعض الصحفيين والكتاب بسبب وقوفهم فى الشمس طويلا املا فى انتظار وصوله ولا يصل ولذلك دخل مجال اهتمامهم جنبا الى جنب مع الرجل العادى الذى يبحث عن « التكسى » مرة .. وعن « الاوتوبيس » مرات « !!



على خالد الغامدى

اخشى أن نكون قد تعودنا على جعل المشاكل العادية والبسيطة والسهلة معقدة وصعبة ومستحيلة الحد والتنفيذ . كان الشغل الشاغل لنا قبل سنوات هو تركيب عداد الاجرة فى سيارة التكسى .. ومع مرور السنوات اصبحت المشكلة اختفاء التكسى فى بعض المناطق والطرق والاحياء مما جعل الفرصة متاحة امام سائقى السيارات الخاصة للعمل بصورة غير نظامية فى نقل الركاب .. ومعظم اصحاب هذه السيارات الخاصة من المقيمين الذين تحاول ادارات المرور منعهم من العمل لمخالفتهم انظمة المرور .

ولا نريد ان نعود لايام « التكسى ابو ريالين » وخط البلدة « ابو اربعة قروش » لان كل شىء فى بلادنا تطور ، وكل وسائل الخدمة العامة ارتفع مستواها مع النهضة التى تمر بها بلادنا .. والنقلة الحضارية التى نعيشها فى مختلف المجالات ، والمواقع ، والميادين .

اذكر بهذه المناسبة اننى طرحت اقتراحا على المسؤولين عن النقل الجماعى لايجاد حافلات متوسطة وصغيرة تكون مناسبة للتحرك والعمل داخل الاحياء وبعض الشوارع والطرق فتساهم هذه الوسيلة الشعبية فى نقل الركاب بصورة اسرع ، واكثر امانا ، وتساهم كذلك فى تخفيف الضغط عن شوارعنا عندما لا نجد وسيلة غير سياراتنا الخاصة نستخدمها فى الحركة والتنقل حتى ولو كانت المسافة لا تزيد عن كيلو متر واحد .

وامام الصديق المهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل اطرح الاقتراح مرة اخرى واعتقد ان هناك اهتماما بمثل هذه الوسائل الشعبية فى النقل .

اما موضوع مشاكل « التكسى » وعدادات الاجرة واعمال التنظيم المرافقة لها فان ادارات المرور تتحمل مسؤولية علاجها بشكل مناسب .. وفى وقت مناسب .

قانون البحر

لو تركنا السمك الكبير يأكل السمك الصغير فاننا نرتكب حماقتين فى وقت واحد : الاولى تسليمنا بمبدأ « الظلم » والثانية اتاحة الفرصة امام استمرار قانون « الغابة » .

ولان السمك الكبير يأكل السمك الصغير فعلا فى اعماق البحر فان الواجب يفرض ان نحاول ما استطعنا ان نمنع القوى ان يأكل الضعيف فوق البر .. وهذه مهمة انسانية فى امكان كل فرد ان يفكر فيها جيدا فقد يأتيه الدور فى يوم من الايام ؟!!

الكلمة والصورة

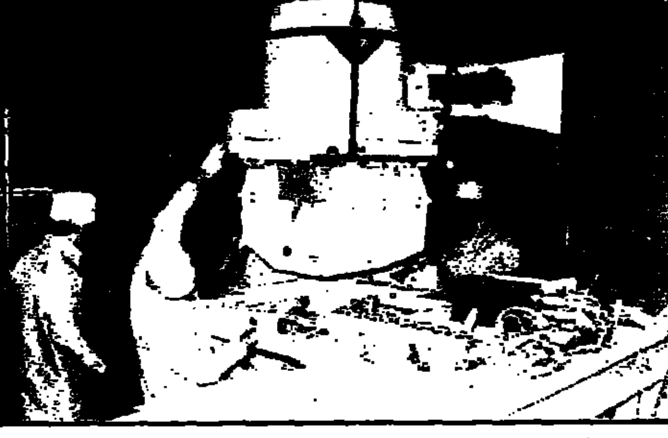
هذه الصورة التى طرحها احد اصدقائى امامى شدتنى كثيرا .. جعلت احساسى يتصاعد لدرجة « الرعب » قال صديقى : هل شاهدت فى يوم من الايام جمعا من الناس يقفون امام عمارة يجرى بناؤها ؟
قلت : لا
قال : ترى كم عدد الاشخاص الذين تشاهدهم امام عمارة يجرى هدمها ، او تنهار فجأة .
قلت : بدون عدد .. ودون حساب .
قال ضاحكا : هذا حال الناس فى كثير من الاوقات ولا حول ولا قوة الا بالله .

بيت من الشعر

[اعرف اننى لم افقد الشجاعة
لم اهجر اللعب على الحبال
تمردى مستانس كالطاعة
اعرف اننى لم افقد البراعة
استبدل القناع بالقناعة
« ما صلة القناع بالقناعة » !!]



مكوك الفضاء يصور مصادر المياه والمعادن فى المملكة



قبل بداية رحلة مكوك الفضاء وضعت الكاميرات فى المكوك .. فيلم الكاميرا الواحد طوله ١٢٠٠ متر .. وتلتقط ٢٤٠٠ صورة .

صورة خاصة . للمدينة .

● واشنطن - مكتب « المدينة » : مكوك الفضاء « جالنجر » الذى عاد الاسبوع الماضى من رحلة ٧ ايام فى الفضاء الخارجى .. عاد كذلك بصورة نادرة عن المملكة العربية السعودية .. والدول المجاورة فى الشرق الاوسط ..

هذه صورة علمية هى الاولى من نوعها ..

القصد منها عمل خرائط من الفضاء .. تكشف مصادر المياه ، والمعادن تحت الرمال ..

التجربة تتم بتعاون بين ادارة الفضاء الامريكية (ناسا) .. وقسم الخرائط فى جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة ..

التجربة تشمل كذلك رسم خرائط عن صحراء الاردن .. بالتعاون مع المركز الجغرافى فى عمان .. ورسم خرائط عن سيناء وصحراء مصر .. بالتعاون مع هيئة المساحة المصرية ..

الخرائط ترسم باستخدام كاميرات هى الاولى من نوعها .. صممتها شركة « ايتك » ..

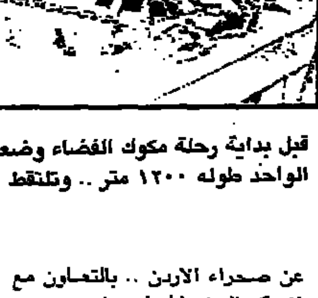
فى الماضى كان راسمو الخرائط يقيسون المسافات بالسير على الاقدام .. او السيارات ..

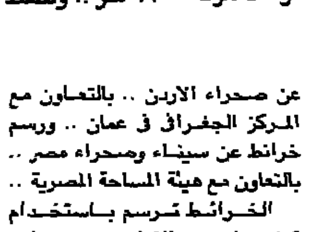
ثم جاء التصوير الجوى من الطائرات ..

والآن يتم التصوير من الاقمار الصناعية .. التى تدور حول الارض ..

لكن الاختراع الجديد هذا لا يصور الارض من الفضاء فقط .. انما يخترق سطح الارض ويصور مصادر المياه ، والمعادن .. تحت سطح الارض .. هذا يسمى (التصوير الرادارى) ..

يشترك فى هذه الابحاث د. فاروق البارز ، عالم الفضاء الامريكى ، المصرى الاصل .. وهو الآن مسؤول كبير فى شركة تكنولوجيا المعلومات « ايتك » .





امطار على المدينة امس

المدينة المنورة - محى الدين شرشر . هطلت امطار على المدينة المنورة صباح امس الخميس جعلها الله امطار خير وبركة وعم بخيرها بلاد المسلمين .

حملات مرورية على السيارات القديمة

شهد يوم امس الخميس حملات مرورية مكثفة فى الشوارع الرئيسية والفرعية بمدينة جدة ، شملت تحرياتها الى جانب التاكد من حمل الرخصة والاستمارة السيارات « المضروبة » وكذلك تلك التى تنفث عوادمها « السموم » على الشوارع .

وقد شوهد رجال المرور ، وهم يتعاملون بكل ذوق ورقة مع بعض من اوقفوهم لسبب من الاسباب حيث سمح لبعضهم - وكان يحمل اسرته - العودة بها الى المنزل - بعد اتخاذ كل الضمانات والاحتياطات التى تعيده اليه لتكملة الاجراءات اللازمة ..

الحملات المرورية التى تتم احيانا - فى الساعات الاولى من الفجر تستهدف السلامة المرورية على كافة مستوياتها . الى جانب الحد من بعض مصادر الخطر على الصحة العامة .

●●

١٠ آلاف صندوق فى انتظار التجديد

● من مندوب المدينة

طلبت ادارة بريد جدة من كافة المشتركين فى صناديق البريد بمبنى الصناديق بطريق المدينة سرعة المبادرة بتسديد وتجديد صناديقهم للاعوام الثلاثة القادمة وذلك حتى يتمكن البريد من تقديم خدمة اكبر للمشتركين والعمل على ان تكون صناديق بريدهم مفتوحة وبدون اغلاق وسوف يعطى البريد المهلة المقررة حسب النظام وبعد ذلك سوف ينتقل الصندوق الى البريد ليتمكن من الاستفادة منه لشخص اخر فى حاجة ماسة اليه .

ويبلغ عدد صناديق البريد المذكورة حوالى عشرة الاف صندوق .

●●

« ناسا » تطلق قمرين صناعيين صينيين

واشنطن - د.ب.ا . ذكرت الوكالة الامريكية لابحاث الفضاء والطيران - ناسا - ان الصين قد استأجرت مكانا فى احدى رحلات مكوك الفضاء الامريكية لاطلاق قمرين صناعيين للاتصالات فى عام ١٩٨٨ م وقال متحدث باسم وكالة ناسا ان بكين دفعت ٢٠٠ الف دولار لحجز مكان لهذين القمرين

واضاف المتحدث ان الوفد الصينى الذى يزور الولايات المتحدة حاليا هو الذى قام بدفع تلك المبالغ .. واشار المتحدث الى ان اعضاء الوفد الصينى سيشاهدون اطلاق مكوك الفضاء فى رحلته القادمة من قاعدة كيب كانافيرال بفلوريدا فى السابع من الشهر الحالى

لاول مرة : الرئيس الفرنسى يستقبل المانيكانات !!

باريس (الوكالات) لاول مرة فى تاريخ الجمهورية الفرنسية يستقبل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران خمسين من اصحاب بيوت الازياء الكبار فى قصر الاليزيه بمصاحبة المانيكافات اللاتى يعرضن احدث الموديلات ..

وقد ظهر ايفسان لوران مصطحبا النجمة العالمية كاترين دينوف التى ترتدى دائما احدث ملابسه كما ظهرت مدام كريستيان ديور وفى صحبتها استيفانى الاميرة الصغرى لامارة موناكو والتى تعتبر منيكانا لملابس ديور .



معظم النوبات القلبية تاتى مفاجئة

بوسطن ماساتشوستس (رويتر) ذكر تقرير اعدته مجموعة من الباحثين ونشرته مجلة ذانيو انجلاند جورنال اوف ميديسين امس الاول ان اكثر من ربع النوبات القلبية تحدث دون اعراض ظاهرة لكنها مميتة فيما يبدو .

واظهر التقرير ان كثيرا من الناس الذين اصيبوا بنوبة قلبية دون ان يعرفوا توفوا خلال عشرة ايام .

وهذا البحث جزء من دراسة فرامينجهام وهى عملية تقييم مكثفة لامراض القلب مستمرة منذ عام ١٩٤٨ .

●●

الطيور على اشكالها تقع !!

نيويورك (الوكالات) قطعت الطالبة الامريكية كاتى نيدل هولد الحاصلة على لقب اقبح فتاة فى جامعتها مسافة ٤٦٠٠ ميل من ولاية الاسكا الامريكية الى ولاية بنسلفانيا لمقابلة زميلها الذى حصل على نفس اللقب ..

والطريف انه عندما التقى الاثنان قال كل واحد منهما للآخر انه اجمل شخص فى العالم

« بالهناء والشفاء »

المدينة — عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على خالد الغامدى
جدة - حى مشرفة شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى (٢١٤٢١)
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON: Suite 532 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 - Tel 3530741 & 3530744
BONN: Presshaus 1-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany - Tel 215846
WASHINGTON: 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel 202-6382858 Telex ALMADINA 64830
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر